昭和62年9月4日発行(隔週金曜日発行) 第2巻 第18号 通巻31号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可

BIWEEKLY

ファミコン通信

NO. 18 1987
9月4日号
特別定価340YEN



最新ゲーム徹底解剖
- ドラキュラII 呪いの封印
- ウルティマ
- ファザナドゥ
- 女神転生
- ゾイド
- つっぱり大相撲
- 奇々怪界
- ファミリーマージャン
- アルマナの奇跡
- 快傑ヤンチャ丸
- 水戸黄門
- 聖闘士星矢
- ミネルバトンサーガ

アドベンチャー、RPGの情報がいっぱいの新連載
アルゴリズム情報局

豪華3大付録

付録1 マップ&攻略法大特集!!
「沙羅曼蛇」攻略ガイドブック

付録2 『燃えろ!! プロ野球』&『ファミスタ』の秘技が大集合っ!!
プロ野球珍プレイ集

付録3 『ファミスタ』の全選手データが下敷きになったのだっ!!
特製ファミスタ下敷き

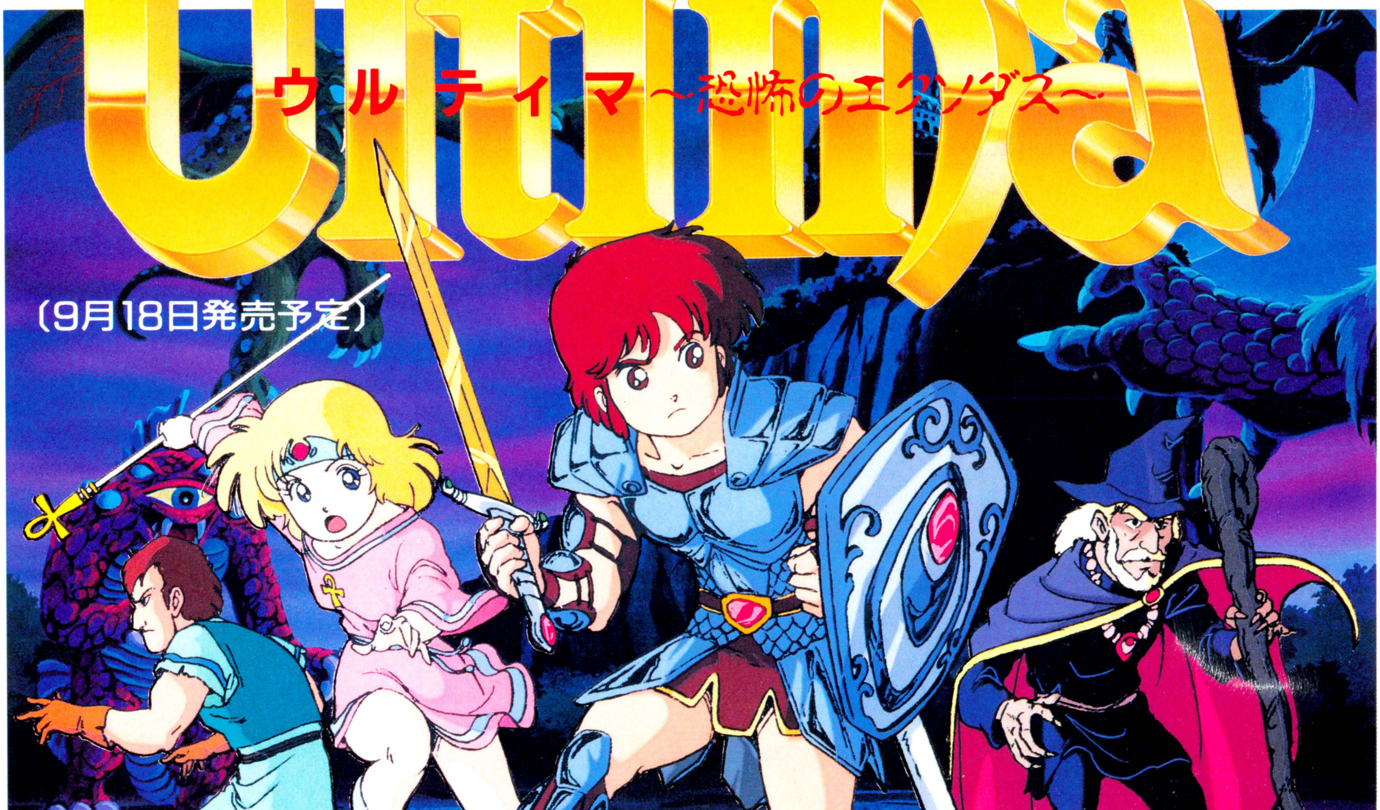
緊急特集 堀井雄二が放つ『ドラクエ』シリーズ第3弾の全貌が明らかになったぞ!!
「ドラゴンクエストIII そして伝説へ」速報!!

勇者よ、興奮の出発(たびだち)に集まれ！

PONYCA

2メガカセット ファミコン版

Ultima™

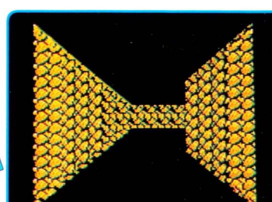


RPGの最高傑作といわれる「ウルティマ」のファミコン版、いよいよ登場！
斬新なゲーム・ストーリー、スケールの大きなテーマ、
ゲーム・バランス、美しいグラフィックス、BGM etc。
すべて元祖RPGのオリジナリティの迫力で圧倒します。
今、RPGもファミコンも「ウルティマ」ぬきには語れない!!









音楽：後藤次利　ゲームアレンジ：秋元 康
オリジナルゲーム：Richard A. Garriott

バックアップ機能とは……
ゲームの途中経過、レベルなどを記憶しておく機能のことで、今までのわずらわしい復活の方法がこれでかんたんになり、電源をONするだけで、前回のモードからはじめられます。

2メガ＋バックアップ機能付

コミュニケーション・カーニバル
夢工場'87 TOKYO OSAKA
東京・大阪同時開催

東京と大阪で同時開催されている「夢工場'87」のスーパーゲームZパビリオン、特設ウルティマ・ブースでファミコン「ウルティマ」を徹底紹介！



発売中
ウルティマの世界が歌になった！
Ultima™ テーマソング　ウルティマ －瞳のナイフ－
日高のり子
CANYON
●作詞：秋元 康
●作曲：後藤次利
●片面：ハートの磁石　7A0751　¥700

株式会社ポニー　〒102 東京都千代田区九段北4-1-3 日本ビルディング　TEL03-221-3161

販売元／株式会社ポニーキャニオン販売
札幌支店TEL011-232-5151　大阪支店TEL06-541-1971
仙台支店TEL022-261-1741　広島支店TEL082-243-2915
東京支店TEL03-221-3271　福岡支店TEL092-751-9631
名古屋支店TEL052-322-4001　ニッパンポニーTEL03-667-3741



任天堂
ファミリー コンピュータTM用
インドラの光
1MROM+記憶回路の
(バッテリーバックアップ機能)
強力 新装備!!
キミの勇気が試されるときがきた。
惑星イーバルに平和を取り戻せ。
キミも仲間とともに戦うのだ!
「さあゆくがよい、光の器を求める旅へ。イーバルは光を待っておるぞ!」老人のことばを受けて若者は立ち上った。これは、知恵と勇気と正義によって、惑星イーバルを緑と水の平和な星によみがえらせる物語である——。
超本格派ロールプレイングゲーム
「インドラの光」9月下旬 発売予定
ROMカートリッジ… 希望小売価格5,300円
ファミコン初!
超大河シミュレーションゲーム
真田十勇士
今までのシミュレーションとは違う
新体験!!
10月中旬 発売予定
DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム
12月下旬
ボクらのヒーローが
やってくる!
SUPERMAN™
ROMカートリッジ希望小売価格5,500円
ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。
KEMCO
コトブキシステム株式会社
本　社/東京都千代田区大手町2丁目6番2号
日本ビル638号区　〒100
呉事業所/広島県呉市本通2丁目1番23号　〒737
TEL(0823)21-3300
FIRST STAR SOFTWARE INC.

CONTENTS

夏休み特大号

3大付録とドラクエIII速報だ！



付録1 『沙羅曼蛇』

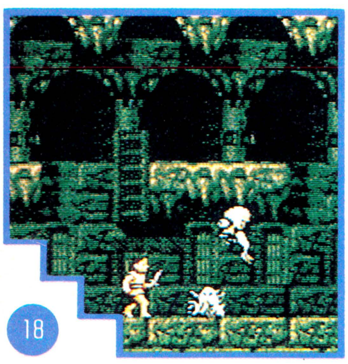
付録2 『ファミリースタジアム』『燃えろ!! プロ野球』プロ野球珍プレイ特集

付録3 『ファミリースタジアム』ファミ通特製 球団別データ下敷き

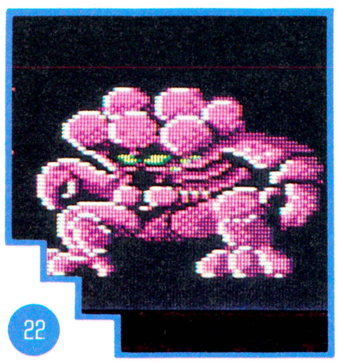
最新ゲーム徹底解剖

新着ゲーム通信

もくじ



18



22



138

COVER イラスト 松下 進 デザイン 山田康幸

発行所 株式会社アスキー 〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03・486・7111(代表)

NUMBER 18

9月4日号

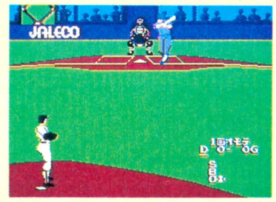
ファミコン通信 TOP30

ごぶさたっ！　4週間ぶりのTOP30のコーナーでーす。少し休んでいた間に大作ソフトがいろいろ発売されて、今週はなかなかおもしろいランキングになったぞ。その中で1位を守り通した『燃えろ!! プロ野球』は、やはりすごいというしかないのだ。



1 燃えろ!! プロ野球　7581

前回 1　前々回 —



ジャレコ　5500円（カートリッジ）

今週も1位は『燃えろ!! プロ野球』なのだ。品切れ店が続出するほどの人気はまだまだ衰えそうにないね。「ふりかえると、父が泣いていた」っていうCMのとおり、涙が出ちゃうぐらいすごいソフトだね。

2 月風魔伝　1996

前回 —　前々回 —



コナミ　4900円（カートリッジ）

ビデオゲームの『源平討魔伝』をほーふつとさせる『月風魔伝』だが、これはコナミのゲームなのだ。このソフトのすごいところは、やはり64×64ドットのキャラが動きまわることだろう。大きいことはいいことだ。

3 ファンタジーゾーン　1427

前回 —　前々回 —



サン電子　5300円（カートリッジ）

ついに君の家のファミコンでも『ファンタジーゾーン』が遊べるようになったのだ。敵キャラもすべてオリジナルと同じだ。基地が地面に落ちるところがカットされたのが少し残念だけど、できはかなりいいよ。

4 北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ　1343

前回 2　前々回 —

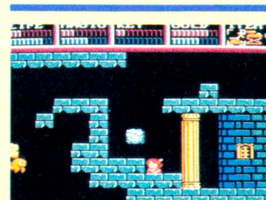


アスキー　5800円（カートリッジ）

CMがいまいちだったわりに、人気の高い『オホーツク』。あまりの人気にレコードまで出ているらしい。レコードを聞いたからといっても早く解けるわけじゃないけど、終わった人は聞いてみるのもいいかもね。

5 ドラゴンスレイヤーIV　1252

前回 —　前々回 —



ナムコ　4900円（カートリッジ）

このゲームはマップが広い。ぼやぼや歩いているとすぐに道に迷ってしまう。そこで前号についていたマップにメモをしながら進んでいこう。なに、持っていない？　そういう人は永久に迷ってなさい。

このTOP30は、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。
●協力店　伊勢丹百貨店（東京 新宿）、西武百貨店（東京 池袋）、博品館トイパーク（東京 銀座）、キデイランド（大阪 梅田）、近鉄百貨店（大阪 阿倍野）

★８月21日付

今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名・価格	ジャンル	得点
6	−	−	夢工場ドキドキパニック	フジTV 2980円(ディスクカード)	アクション	1216
7	5	−	エキサイティングビリヤード	コナミ 2980円(ディスクカード)	シミュレーション	1120
8	−	−	クレオパトラの魔宝	DOG 3300円(ディスクカード)	ロールプレイング	852
9	4	4	Bugってハニー	ハドソン 5500円(カートリッジ)	アクション	748
10	3	1	ファミリーボクシング	ナムコ 4900円(カートリッジ)	スポーツ	743
11	9	5	プロ野球ファミリースタジアム	ナムコ 3900円(カートリッジ)	スポーツ	676
12	−	−	ヘクター'87	ハドソン 5000円(カートリッジ)	アクション	605
13	6	2	ゴルフUSコース	任天堂 3500円(ディスクカード)	シミュレーション	596
14	−	−	エキサイティングバスケット	コナミ 2980円(ディスクカード)	スポーツ	496
15	7	−	未来神話ジャーヴァス	タイトー 5500円(カートリッジ)	ロールプレイング	343
16	10	−	所さんのまもるもせめるも	CBSソニー 4900円(カートリッジ)	アクション	228
17	11	11	ドラゴンクエストII	エニックス 5500円(カートリッジ)	ロールプレイング	220
18	19	6	ファミリージョッキー	ナムコ 3900円(カートリッジ)	アクション	208
19	12	−	ゾンビハンター	ハイスコア 4900円(カートリッジ)	アクション	187
20	23	19	アルカノイド	タイトー 5400円(カートリッジ)	アクション	160

今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名・価格
21	24	21	森田将棋	セタ 5500円(C)
22	16	12	さんまの名探偵	ナムコ 4900円(C)
23	17	24	スーパーマリオブラザーズ	任天堂 4900円(C) 2500円(D)
24	21	8	プロゴルファー猿	バンダイ 3300円(D)
25	−	−	ブービーキッズ	ニチブツ 4900円(C)
26	−	−	タイタニックミステリー	学研 3200円(D)
27	−	−	ドラえもん	ハドソン 5500円(C)
28	−	−	ドラゴンクエスト	エニックス 5300円(C)
29	−	−	4人打ち麻雀	任天堂 4900円(C)
30	−	−	カラオケスタジオ	バンダイ 7500円(C)

アクション　アドベンチャー　ロールプレイング　シミュレーション
テーブルゲーム　パズル　教育　スポーツ

※(C)はカートリッジ、(D)はディスクカードのソフトです。

ディスクライター TOP15

前回から4週間たったけど、今回新しく書き換えがスタートしたのはポニーの『Dr. CHAOS』だけなのだ。というわけで、いつものごとくネタもないことだし、これからのおすすめ書き換えソフトの紹介をしてしまいましょう。まずは『夢工場ドキドキパニック』。『マリオ』のように単純ながらも奥が深く、意表をつくしかけがあるゲームが好きな人にはうってつけだね。まだ持っていない人は必ず書き換えよう。自分でマップを描いたりするのが好きで、とにかく長期間、ずっと遊べるゲームが好きな人におすすめなのは、『タイタニックミステリー』と『クレオパトラの魔宝』だね。『タイタニック——』はシミュレーション色が強くて、『クレオパトラ——』はRPG性が高いのだ。お好きな方をどうぞ。あとはパズルマニアのための『磁界少年 メット・マグ』。アイドルフリークなら『奇々怪界』。まあ自分の好みに合ったソフトに書き換えて遊んでくださいな。

★8月21日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名	得点
1	—	ナゾラーランド2	サン電子	782
2	—	勇士の紋章	DOG	523
3	1	新宿中央公園殺人事件	データイースト	468
4	2	キン肉マン キン肉星王位争奪戦	バンダイ	325
5	5	スマッシュピンポン	任天堂	288
6	—	プロゴルファー猿	バンダイ	227
7	4	ハオ君の不思議な旅	DOG	196
8	—	迷宮寺院ダババ	コナミ	148
9	3	ゴルフUSコース	任天堂	112
10	—	セクションZ	カプコン	92
11	—	リフレクトワールド	イーストキューブ	85
12	7	グリーンベレー	コナミ	72
13	—	風雲少林拳	ジャレコ	60
14	6	愛戦士ニコル	コナミ	58
15	—	とびだせ大作戦	DOG	41

●協力店 伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 銀座)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)

お店からのお便り キデイランド 大阪梅田店

今回は、キデイランド大阪梅田店におじゃましました。

ファミコンソフトのコーナーは、一般ゲームをあつかっているブロックにあります。ここの担当の方は楠田さん。仕入れなどお店の管理をしています。

「以前はお店に来てケースに入っているものの中から選ぶお客さんが多かったんですが、最近は雑誌などから情報を集めて、買う物を決めて来るお客さんが多いですね。売れる物と売れない物の差が大きくなりましたから、仕入れる方もひとつマチガえると大変なことになりますよ」

お店の人の苦労は、それは大変なものなんですね。



⬅写真に写っていただいたのは、楠田さん(左)と、やはりこのブロックを担当されている坂口さん(右)です。

ディスクライター ソフト書き換え予定表

ソフト名	メーカー名	開始日	ソフト名	メーカー名	開始日
エキサイティングビリヤード	コナミ	8月25日	トランスフォーマー・ザ・ヘッドマスターズ	タカラ	未定
スーパーロードランナー2	アイレム	8月25日	パルサーの光	ソフトプロ	未定
磁界少年 メット・マグ	DOG	9月2日	カリーンの剣	DOG	未定
夢工場ドキドキパニック	フジテレビ	9月10日	トップルジップ	ボーステック	未定
新・鬼ケ島(前編)	任天堂	9月21日	ファイアーバム	HAL研究所	未定
新・鬼ケ島(後編)	任天堂	9月21日	バブルボブル	タイトー	未定
タイタニックミステリー	学研	9月22日	真田十勇士	ケムコ	未定
クレオパトラの魔宝	DOG	9月22日	ザ・マネーゲーム	ソフエル	未定
テンティのドキドキ大脱走	ジャレコ	9月22日	ファミリーコンポーザー	東京書籍	未定
エキサイティングバスケット	コナミ	9月22日	コズミックシステム(仮題)	イマジニア	未定
麻雀家族	アイレム	10月2日	アスピック	ボーステック	未定
アルマナの奇跡	コナミ	10月9日	ディープダンジョン3(仮題)	DOG	未定
妖怪屋敷	アイレム	未定	エイリアン2(仮題)	DOG	未定
ドラキュラII 呪いの封印	コナミ	未定	アイランドアドベンチャー	ソフエル	未定
奇々怪界	タイトー	未定	キャプテン翼	テクモ	未定

なお、イマジニアの『銀河伝承』、『聖剣サイコカリバー』、ビーピーエスの『囲碁 九路盤対局』、スコーピオンソフトの『マイケルのEnglish大冒険』、およびサン電子の『アディアンの杖』、『地底大陸オルドーラ』は、ディスクライターに設置される予定はありません。

U.S.A. TOP 10

★8月21日付

今回	前回	ソフト名	価格	ジャンル
1	1	悪魔城ドラキュラ(CASTLEVANIA)	$39.95	
2	7	魔界村(GHOSTS'N GOBLINS)	$39.95	
3	2	グラディウス(GRADIUS)	$39.95	
4 (new)	–	闘いの挽歌(TROJAN)	$34.95	
5 (new)	–	アルゴスの戦士(RYGAR)	$39.95	
6 (new)	–	怒(IKARI WARRIORS)	$34.95	
7	5	スーパーマリオブラザーズ(SUPER MARIO BROS.)	$24.95	
8	–	バレーボール(VOLLEY BALL)	$24.95	
9	6	戦場の狼(COMMANDO)	$39.95	
10	4	ハイパーオリンピック(TRACK & FIELD)	$39.95	

●協力店　F.A.O. SCHWARZ

といったところで、ごらんのとおりのランキングなのだ。コナミの『悪魔城ドラキュラ』が3度目の第1位に輝いた。よかったですね。それと今週は、テクモの『アルゴスの戦士』とエス・エヌ・ケイの『怒』の2本の新作ゲームがランクインしている。どちらも、アメリカ市場に新たに参入してきたメーカーなのだ。ファミ通15号でも紹介したけど、これからどんどん新しいメーカーが新しいゲームを発売しようとしている。アメリカのファミコンは、これからがホンバンなのだ。いったいどんな新作ゲームが出てくるのか、とっても楽しみなジョーキョーなのだ。



FROM SAN FRANCISCO

海外特派員レポート

ハーイ。トムでーす。1ヵ月ぶりの登場ですね。いや、、久しぶりだなあ。

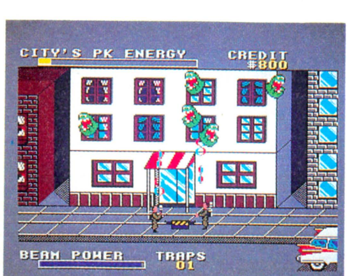
さて今回は、久しぶりついでにセガ・マスターシステムのトップ10をやってしまうのです。ファミコンユーザーの方々も、たまにはいいでしょ。

ランキングは右の表のとおり。キミの知ってるゲームも入ってるかな？

ところで、こっちではマスターシステム用に発売されてる『シューティング ギャラリー』ですけど、話に聞くところによると日本では、業務用のマシンでしか遊べないんですって？　残念だなあ。あのゲームとっても面白いのにね。

もっとも日本のセガマークIIIには、光線銃とかは発売されてないもんね。できることなら日本のマシンにも光線銃とか発売してほしいですねー。

といったところで今回はおしまい。またね。



◀日本ではファミコン版が発売されていた「ゴーストバスターズ」。映画のストーリーそのままに、物語が展開するのだ。

セガ・マスターシステムTOP10

1. ダンプ松本 PRO WRESTLING
2. スペースハリアー SPACE HARRIER
3. グレート ベースボール GREAT BASEBALL
4. シューティング ギャラリー SHOOTING GALLERY
5. アストロウォリアー ASTRO WARRIORS
6. アクションファイター ACTION FIGHTER
7. ファンタジーゾーン FANTASY ZONE
8. チョップリフター CHOPLIFTER
9. F-16 ファイティグファルコン F-16 FIGHTING FALCON
10. 北斗の拳 BLACK BELT

読者が選ぶ TOP20

あなたのはがきでランクが決まる！　おなじみ読者人気ランキングのページです。さて、人気ゲームのキャラクターを使った商品は多い。もちろん一番多く使われているキャラは〝マリオ〟だろうね。レコードやゲームブックはもちろん、ふりかけやカレーにまでなってるもんね。人気があるわりに、そういうグッズがあまり出てないのは、『ドラクエ』。〝スライム〟帽子とか、〝ロトのよろい〟Tシャツとか発売したら、けっこう売れると思うんだけどなー。でも〝メドーサボール〟まんじゅうとか、〝くさったしたい〟カレーとかはあまり出してほしくないな。

★7月18日〜8月14日

今回	前回	ソフト名	メーカー名	得点
1	3	北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ	アスキー	2470
2	2	プロ野球ファミリースタジアム	ナムコ	1971
3	1	ドラゴンクエストII	エニックス	1751
4	5	ゴルフUSコース	任天堂	1334
5	4	スマッシュピンポン	任天堂	986
⇧6	15	月風魔伝	コナミ	932
⇧7	13	燃えろ!! プロ野球	ジャレコ	863
⇧8	17	ファミリーボクシング	ナムコ	566
9	12	エスパードリーム	コナミ	558
10	14	ドラゴンクエスト	エニックス	556
11	9	さんまの名探偵	ナムコ	518
12	10	ザナック	ポニー	477
13	11	グリーンベレー	コナミ	449
⇩14	6	勇士の紋章	DOG	358
15	19	ファミリージョッキー	ナムコ	331
16	8	アテナ	エス・エヌ・ケイ	316
⇧17	−	夢工場ドキドキパニック	フジTV	306
18	−	未来神話ジャーヴァス	タイトー	283
19	−	ファンタジーゾーン	サン電子	259
20	18	ゴルフJAPANコース	任天堂	220

読者のご意見板

●『燃えろ!! プロ野球』の守備には、いつも苦しめられています。勝手に動くな！

北海道　丹治靖拓　15歳

●『キン肉マン』の異常なほどのローディングはなんだ！　いくらディスクが好きな僕でもまいってしまった。おかげで電池じゃもったいなくって、ACアダプターを買うハメになってしまった。

東京都　千野立志　13歳

●『Punch Out』が遥か彼方にかすんで見えない今日このごろです。　大阪府　小池宏　19歳

●深夜、1人で『ゾンビハンター』をしていたら、親に「うるさい！」っておこられてしまった。声のでるソフトはきらいだ。すきだけど……。

北海道　川村美穂　15歳

●ゲヱセン上野さんのソフトウエアレビューで、『ゾンビハンター』の食料は〝きりたんぽ〟とあったが、僕にはどうしてもアイスにしか見えない。

北海道　石舘慎也　15歳

●『ドラクエIII』がでるならば、シューティングになっても僕は買う。　京都府　河戸将克　13歳

●最近、ディスクゲームがおもしろくなってきている。『夢工場』はステージごとにパターンが違うしキャラもよくできてる。2980円は安いぜいっ！

長崎県　岩井秀一　16歳

●僕達は〝ファミリーシリーズ〟でガバスをかけて遊んでます。こういう事をやっていーんでしょうか（ちなみに200ガバスもーけた）。

北海道　小番靖久　13歳

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点	今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ドラゴンクエストII	34555	11	−	ゴルフUSコース	2024
2	2	プロ野球ファミリースタジアム	14332	12	13	ザナック	1888
3	3	ドラゴンクエスト	5506	13	8	ゼルダの伝説	1849
4	4	リンクの冒険	4873	14	7	ドラゴンバスター	1825
5	10	北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ	4104	15	12	グーニーズ2	1551
6	5	さんまの名探偵	2757	16	−	燃えろ!! プロ野球	1429
7	6	ゴルフJAPANコース	2290	17	−	月風魔伝	1280
8	11	エスパードリーム	2168	18	18	勇士の紋章	1277
9	15	スマッシュピンポン	2165	19	−	グリーンベレー	1225
10	9	ファミリージョッキー	2030	20	14	ディープダンジョン 魔洞戦紀	1208

ビデオゲーム TOP15

暑中御見舞申し上げます。いやー、もうすっかり夏ですね。こう毎日毎日あついとなにもする気が起きなくなりますな。そこでそういう日には、涼しいゲーセンで1日中ゲームをやる、これが一番でございます。てなわけでビデオゲームのコーナーです。まずはセガの体感ゲーム第6弾の『アフターバーナー』。ゲーム自体は戦闘機のドッグファイト物で、特に新鮮さはないけど、迫力は今までの物とは格段に違う。うまいへたにかかわらず、一度はやってみるべきだね。1回200円は高いようだけど、あの動きを味わえるんだから、安いもんだよね。

注目ソフト



1位 R-TYPE

各面にメリハリのある、よくできたシューティングゲームだね。パターンを作れば楽勝！　かな？

★8月21日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名	得点
1	−	R-TYPE	アイレム	2026
2	4	スーパーハングオン	セガ	1932
3	−	アフターバーナー	セガ	1666
4	13	ライフフォース	コナミ	1412
5	2	アウトラン	セガ	1258
6	5	ドラゴンスピリット	ナムコ	1075
7	7	ダブルドラゴン	テクノスジャパン	903
8	1	1943	カプコン	868
9	3	ファミリースタジアム	ナムコ	783
10	8	パーフェクトビリヤード	日本システム	665
11	6	リベンジ オブ ドー	タイトー	487
12	−	まーじゃん館	ビデオシステム	401
13	11	スーパーリアル麻雀PII	セタ	376
14	10	飛翔鮫	タイトー	312
15	9	対家麻濡感 六本木ライブ編	ニチブツ	263

●協力店　プレイシティキャロット巣鴨店（東京 巣鴨）、プレイシティキャロット笹塚店（東京 笹塚）
プレイシティキャロットなんば店（大阪 難波）、プレイシティキャロット表町店（岡山 表町）

セガ TOP10

セガユーザーの間でも野球ゲームの人気は高いようで、今週は『ザ・プロ野球』が『アウトラン』を追い抜いて1位になった。それはさておき、『ファンタジーゾーンII』。前作より、かなりグレードアップして難しくなった。けどご心配なく、セガから連射ユニットが同時発売されたのだ。これがあるとずいぶん楽だよ。

注目ソフト



3位 ファンタジーゾーンII

今回もエンディングメッセージは英語なのだ。感動を大きくするためにも英会話教室にでも通おう。

★8月21日付

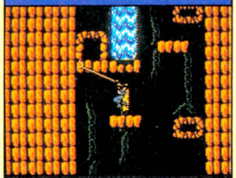
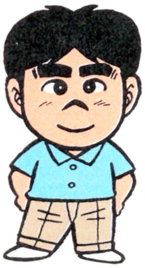
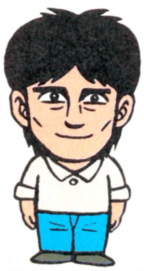
今回	前回	ソフト名	対応機種	得点
1	2	ザ・プロ野球	マークIII	1682
2	1	アウトラン	マークIII	1427
3	−	ファンタジーゾーンII	マークIII	1365
4	−	あんみつ姫	マークIII	1212
5	5	ロッキー	マークIII	1093
6	−	グレートゴルフ	マークIII	962
7	4	魔界列伝	マークIII	766
8	6	赤い光弾ジリオン	マークIII	683
9	3	エンデューロレーサー	マークIII	401
10	9	ウッディポップ	マークIII	347

●協力店　西武百貨店（東京 池袋）、博品館トイパーク（東京 銀座）、キデイランド（大阪 梅田）

お買い物に便利

新作ゲーム

海に行って日に焼いて、泳いで、それはいいんだけどさ、帰ってきてからが大変なん

作品 / 評論家	カラオケスタジオ	アルマナの奇跡	ドラキュラII 呪いの封印	沙羅曼蛇
	 バンダイ 7500円 カートリッジ 発売中	 コナミ 2980円 ディスクカード 発売中	 コナミ 2980円 ディスクカード 8月28日発売	 コナミ 4900円 カートリッジ 9月25日発売
東府屋ファミ坊  先日長野の友人から、葉とうがらしをいただいた。東京のと違って素材を生かしてるから、とても美味なのだ。	**6** 色モノソフトだね、これは。少なくても1回は、お店屋さんとかで見る価値はあると思うな。ただ、3声+リズムなのが、ちょっと淋しい。迫力がないんだよね。ディスクなら4声使えるし、うーん、ディスクにしてほしかったなあ、という感じだ。	**6** ずい分前にゲームセンターではやってた「ロックンロープ」のアレンジ版。新鮮味こそないけど、ファミコン版にむけてかなりの要素が盛り込まれているから、けっこう楽しめる。どちらかというと『ドラキュラ』路線。ただ、操作性がちょっと、ね。	**7** 前作にちょっぴりＲＰＧの要素を加えて、マップを広くしたようなゲーム。完全な続編という感じだ。『月風魔伝』が好きだった人なら、すすめてもいいと思う。いかにもコナミらしい、それなりにまとまったゲーム。ショッキングさには欠けるけどね。	**7** ゲームセンターの同名ゲームを下敷きにして作られた、ファミコン用のニューゲームという感じ。『グラディウス２』といった方が、より的確だ。ＢＧＭはあと一歩なんだけど、ゲーム自体の完成度は高い。シューティングファンは見逃せない１本。
水野店長  私は、二子玉川園にある東急ハンズのニャンニャンハウスに、ときどきであるが出没することがけっこうある。	**8** 基本的に私は、こういったキワモノソフトが好きなのだ。のちのちコレクターズアイテムになりうる強力なゲームと言えよう。このあとも続々と曲目が追加されるってことだし、この次はぜひともマドンナの『ライクアバージン』を入れてね。	**6** ロープを投げて、それにつかまりながら先へ進んでいくとゆうコナミならではのゲーム。途中、ヤリが飛んできたり、火が吹き上がってきたりと、いつもながらのサービスも忘れてはいない。コナミファンには、こりゃうれしいんじゃないですか。	**7** 大ヒットした『悪魔城ドラキュラ』の続編だ。グラフィックやなんかはまえのやつといっしょだけど、ゲームそのものには、かなり手を加えてある。このくらいやってくれると、またお金出して買ってもいいとゆー気になるね。よろしいと思います。	**7** よくもまあ移植してくださいましたね、コナミさん。プロミネンスのシーンなんか、けっこうなハクリョクで感動してしまいました。エライと思います。でもしかし、同じ時期に発売されるＭＳＸ版の『グラディウス２』の方が、なぜか私は好きなの。
森下万里子  仕事の都合で、夏休みが予定の半分しかとれなかったのです！残りの半分、いつとろうかなあ。虫がいいかしら。	**8** とにかく、画面見てるだけでもう笑っちゃって笑っちゃって。曲に合わせての背景がものすごくおかしいのです。『デザイアー』のドラマーや『男と女のラブゲーム』のおじさんなんか最高です。ただ、もう少し音創りに凝ってもよかったのでは。	**8** ロープを使って進んでいくんだけど、どこにどうロープを張れば効率がいいか、それを考えるのけっこうおもしろいのね。グラフィックもすごくきれいだし、いろんな要素がゲームに含まれていて、特徴あるなしにかかわらず、うまくまとまってる。	**7** 前作『悪魔城ドラキュラ』とは全然違うんですよね。グラフィックや音楽はよく似てるけど、ゲーム性がまったく違う。今度のはアクションも含まれているけど、ほとんどＲＰＧなのね。万里子としては、今度のほうが落ち着いてゲームができたのです。	**8** 『グラディウス』をもっとオドロオドロさせたような感じです。去年、アーケード版で大人気だったでしょ。で、その後にこれによく似たゲームやキャラクターが、ファミコンにも登場してきたせいか、ちょっと新鮮味に欠けちゃうのが残念です。
ガスコン金矢  先日、運転免許の更新に行ったら視力検査で落ちてしまい、とうとう眼鏡をかけるハメになってしまったのだ。	**4** カラオケってボクはあまり好きじゃないけど、オーケストラをバックに唄うのが気持ちいいんじゃないの？　ファミコンの音源じゃものたりないカンジ。15曲入っているけど、ディスクカードで発売して曲を書き換えできるよーにしてほしかった。	**6** 洞窟とか神殿とかを探険しながら進むアクションゲーム。『スーパーピットフォール』や『スペランカー』に通ずるものがある。ロープを張って登って行くあたりは『アルゴスの戦士』か。これといって目新しいところはないが、それなりに遊べる。	**7** 完全にアクションだった前作の『ドラキュラ』に『リンクの冒険』程度のRRG要素を入れたできたのが今回の『ドラキュラII』というカンジ。またゲームに時間の要素も盛り込み工夫もあるけど、BGMはなんといっても前作のほうがよかったなァ。	**7** ファミコンでよくここまでできたなァと思わせるぐらいグラフィックがスゴイ。でもイマイチ、ゲームにのめり込めないのはどーしてだろう？　今でも『グラディウス』はときどきプレイする。先日やっと１周できたんだよね。カンケーないけど。

クロスレビュー

だよな。皮がポロポロむけてきて、他人にいやがられるのはもちろんだけど、自分も自分がいやになってくる。キタナクて。

聖闘士星矢



バンダイ　5500円
カートリッジ
発売中

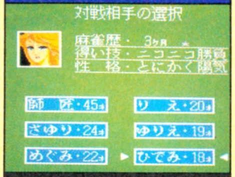
【4】原作をそのままゲームにアレンジしたようなゲーム。だから、原作を知らないと、ちょっときついものがある。あと、スクロールで両端がチラチラしたり、人間同士が重なったりするのも気になった。原作が好きだった人ならって感じかなあ……。

【6】パソコンゲームでは、なんだか知らないけどシミュレーションがブームになりつつあるんだってね。このゲームもシミュレーションバトルとかいってそれっぽくなってっけど、あんまりそーゆー感じはしなかったな。完璧なキャラクターものだね。

【6】雑誌やテレビで連載されている人気マンガを忠実にゲーム化したものだけに、かなり前人気も高いようですね。シミュレーションバトルという新戦法がとられているんだけど、これがちょっと小さい子には難しいかもしれない。キャラの魅力十分。

【4】原作のストーリーを熟知していないと、まったく何をしていいかわからない。ちょっと不親切なよーな気がする。原作の漫画もアニメも見たことのない人は手を出さないほうが無難だ。熱狂的な「聖闘士星矢」ファンの人ならいいんじゃないかな。

ファミリーマージャン



ナムコ　3900円
カートリッジ
発売中

【6】麻雀ゲームが多いんだよね、ここんところ。ブームなのかなあ。で、ナムコさんのは敵に性格を持たせた2人麻雀。つまり「麻雀」(任天堂)のアッパーバージョンってとこだね。「麻雀悟空」の2人麻雀版ともいえる。僕は4人麻雀が好きだけどね。

【6】麻雀ゲームは、今までも7つや8つは出てるんじゃないかな。麻雀というゲーム自体は変えようがないから、各メーカーさんの努力合戦が見ものなのだ。『ファミリー麻雀』の場合は、ルールを覚えるのには最適だね。実践にも役立つようだし……。

【8】初心者用に、手とり足とり教えてくれるモードがあって、とてもうれしい。それも、ちゃんと画面にメッセージが出てきて説明してくれるのが、すごくわかりやすいのです。初心者モードと称しても、ちっとも説明になってないものが多かっただけに。

【5】牌の呼び方から場所決めまで麻雀の基本的なルールを教えてくれるのでこれから麻雀を覚えようとする人には最適なソフト。ただし、すでに麻雀を知っている人には不要な機能だ。2人打ちということも含め、中、上級者にはもの足りないかもね。

スペランカーII 勇者への挑戦



アイレム　5300円
カートリッジ
9月中旬発売

【6】前作「スペランカー」に比べると格段にパワーアップしている。グラフィックも操作性も、全然よくなってるしね。ただ、特徴がないんだよな。ようするに、断面図型アクションゲーム。「ガリウス」とか「ドラキュラ」とかのパターンを継承している。

【6】まえの「スペランカー」のキワドイ判定にはマイっちゃったけど、今回のやつはずっとやりやすくなったね。メッセージが出てくるところなんかもアドベンチャーぽくて、ただのアクションゲームじゃないみたい。まえのやつよりは確実に好き。

【7】3人の主人公からひとり選ぶんだけど、それぞれ使える武器やアイテムが違ってるから、3回は確実に遊べます。"徳"というのがあって、シカを助けたり、むやみに敵と戦わなければ"徳"が増えてゲーム進行上にもメリットがあるというのがいい。

【5】地上と地下のマップが単に断面図ではなく、奥にも手前にも進めるところがあって立体的な構造になっている。ただし基本的なゲーム内容は前作の「スペランカー」と同じく"洞窟探険"につきる。この手のゲームはいささか食傷気味なんだけどな。

バイオ戦士DAN



ジャレコ　4900円
カートリッジ
9月1日発売

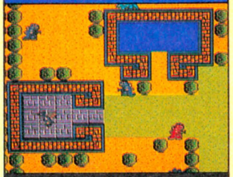
【5】パワーアップ型の横スクロール・アクションゲーム。いつも思うんだけど、アクションゲームにもそろそろ新しいパターンがほしいって気がするね。アイテムがあって、パワーアップして、RPGの要素もあって、どれも同じなんだもん。うーん。

【6】何々に似てるとか書くのはほんとはよくないと思うんだけど、みんなもその方がわかりやすいでしょ。ほいでもってこのゲームは、「メトロイド」みたいな感じのゲームで、ちょっとアドベンチャーぽい味つけをしてあるのね。ふつうに遊べます。

【7】アクション画面とアドベンチャー画面とに分かれているんだけど、どちらもとってもグラフィックがきれいですね。途中で押し相撲ができる場面があって、勝つとお金がもらえるとか、別のゲーム要素も盛り込まれているのが楽しい。いいと思う。

【6】敵をやっつけないで放っておくと成長して姿が変わってしまう点は目新しい。雰囲気がオドロオドロしていて、四つん這いになって移動や攻撃できる点は『レリクス』を思わせる。ただもう少しコントローラー操作の反応時間を早くしてほしかった。

メカ生体ゾイド



東芝EMI　5300円
カートリッジ
9月5日発売

【6】うーん、かなり「ドラクエ」を意識してるゲームだなあ。なんか無理してRPGに仕立てたって感じがするね。あと、「ドラクエ」以来、マルチウインドーが流行になってるけど、もっといい表示方法もあると思う。新しいアイデアがほしいなあ。

【7】かなり「ドラクエ」に似てはいるけど、一生懸命くふうをこらしてあるのでいいと思う。戦闘シーンとかね。ゾイドファンも満足できるメカメカしい画面もあるし、けっこうなロールプレイングじゃないでしょうか。「ドラクエ」には似てるけど……。

【7】町の中やマップ画面のところは「ドラクエ」によく似てます。でもそれはそれでいいと思うのよね。敵に出会うと、コクピット風の画面に変わって、敵に照準を合わせて戦うという、新しい手法がとられていて、こっちの方がメインなんですもの。

【5】ボクも"アイアンコング"や"サラマンダ"を作ったクチだ。あのメカメカしたところがいいんだよね。その「ゾイド」がファミコンゲームになったら、なんとRPGになってしまった。戦闘シーンはあるけど、ちょっと「ゾイド」とは違うよーな気がする。

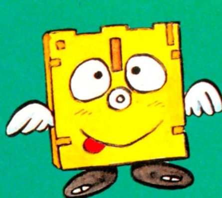
今週はこれを買え！

今週はやっぱり『沙羅曼蛇』だね。不満はいろいろあるけど、長く遊べるゲームだと思う。RPGファンなら『ゾイド』。純粋なRPGじゃないけど、RPG気分は十分に楽しめる。あと『ファミリーマージャン』も、麻雀ファンには勧めたいな。

どーも歯切れのわるいレビューになってしまって申しわけないのだ。ひとのせいにする気はないけど、もっともっと独創的なゲームが出てきてほしいものだ。で今週は、『ゾイド』と『ドラキュラⅡ』をオススメしよう。『カラオケ』もすてがたい。

うーん、うーん……はっきりいって、万里子個人としては、好みのゲームはないみたい。だけど、客観的に見るなら、『沙羅曼蛇』や『ファミリーマージャン』なら、買っても損にはならないような気がします。アドベンチャーゲーム出ないかな。

少し前のゲームと比べると、どのゲームもグラフィックの点では格段に進歩しているが、ゲームのコンセプトとゆーか発想の点では壁をぶち破ったゲームが少ないよーに感じる。今週のラインナップの中では『沙羅曼蛇』をおさえておこうと思う。



SOFTWARE REVIEW

このソフトの面白さは？　問題点は？　独自の視点で鋭く迫るソフト批評です。

ゲヱセン上野の出前千丁(しお味)

●生きることの厳しさを教えられるゲーム



なんで、ファミコンで『沙羅曼蛇』が出なくちゃならないんだっ!!　これでは『沙羅曼蛇』はX68000(超高級ゲームパソコン。本体とディスプレイで50万円もする) じゃなきゃムリだろーな、とホイホイ買ってしまった私がバカじゃないかっ!!　うーん、ここまでくるとコナミの意地としか思えなくなってしまう私なのであります。

む・ず・か・し・い・ん・だ・よ

どへー、暑うございます。こーゆー、暑い日日を楽しく過ごすには、冷房の効いた部屋で、ゲームしてんのが一番。それを知ってか知らずか、コナミさんはこの夏、これでもかこれでもかとゆー勢いで新作をリリースしてらっしゃるよーで、この『沙羅曼蛇』もそのラインナップの中の1作なのであります。

しかし、『沙羅曼蛇』をファミコン版にするなんて、私、信じられませんわ。と書くともうおわかりでしょう。そう、アーゲード版からの移植ソフトなんですねー、この『沙羅曼蛇』ってゆーやつは。アーケード版が出たときも、『グラディウス』の7000倍はあろうかと思われる美麗グラフィックで、世のゲーマー諸氏を魅了し、さらに、通りがかりの罪なき人々を、3分はディスプレイの前にクギヅケにしたといわれるあの名作が、ファミコンで遊べてしまうことになってしまったのだ!!　こりゃ大変だ!!

もちろん、私もアーケード版をプレイしたことはある。でも実をいうと、それほどはやっていない。なにしろ2面までしか行ったことがないんだから。というより、2面までしか行けないっていったほうがいいかもしれないねー。

オプションをいっぱいつけて、リップルレーザーとかいろいろつけて行っても、1面の最後、ピンクの細胞みたいなやつにどへどへどへっとつぶされちゃうわけ。で、うまくいっても2面のボスにやられちゃうんですよ。なさけねー!!

でもね、自己弁護するわけじゃないけど、むずかしいと思うんだよね、『沙羅曼蛇』って。そりゃ、『グラディウス』を何周もできるやからには簡単なゲームなのかもしれない。しかしだよ、『R-タイプ』より『早押しクイズ・ハイホー』のほうが好きな私のよーな人にしてみれば、やっぱりむずかしーのである。

メーカーさんとしても、難易度をどれくらいに設定するか、っていうのは頭の痛い問題だと思う。普通の人向けにやさしくすれば、ゲーマーからはそっぽをむかれ、逆にむずかしくすれば、普通の人は寄りつきもしなくなってしまう。さらに困ったことに、普通の人とゲーマーの腕の差は年を追ごとに（というのはオーバーかもしれないが）どんどん開いてきている。よって、現状では普通くらいのむずかしさ、なんてゆーのは存在せず"むずかしい"、"かんたん"の2種類しかないのだ。

現に、私の知ってるあるゲーマーが、取材かなんかでメーカーさんに行き、テストプレイし

むずかしさの証明:1 のろまなやつにはできない

『沙羅曼蛇』では、モタモタプレイしていると、どーにもシャクだったなーという状況におちいってしまうのだ。下の写真は、ボーっとしてると行き止まりになるという例。1面とは思えない残酷さだ。

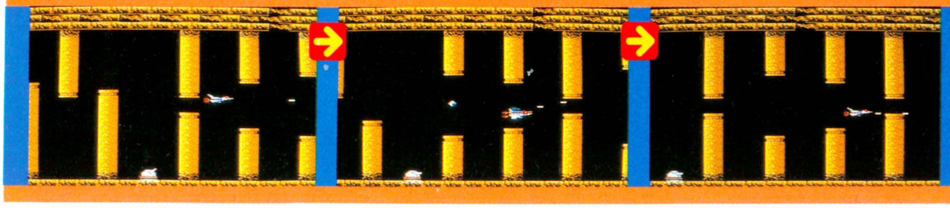




わー、きれーだなー。敵の弾が赤とか緑とか青とかで、キラキラしてるんだよー。と、のんきなことをいってると、やられるのである。

むずかしさの証明:2
とろい やつにはできない

この、なんのヘンテツもない棒のようなものは、実は上下にヘコヘコ動いているのである。そこのところをうまく、ころあいを見計らって通るという芸は、ズボラな人間には、チト無理っぽいのである。





今やモアイも空を飛ぶ時代だ!!

わー、でけー!!　そうか、「グラディウス」のヒットで、いいもんいっぱい食わしてもらったんだ(ろう、きっと)。

たために、新作ゲームの難易度が上がってしまったという事実がここにある。

それはさておき、むずかしくなってしまったゲームに一般の人を呼び寄せるための、メーカーさんの努力とゆーのも評価しなければなるまい。よくあるのは、キャラクターをかわいくして女のコのウケを狙うパターン。これは、わりと古風だが、それなりの効果はあるようだ。最近の傾向としては、ハデな(バカでかい)筐体が流行のようだ。たしかに目立つことは目立つのだが、ゲーセンがどんどん狭くなっていくのが最大の欠点である。

さて、アーケード版『沙羅曼蛇』はどうだったか？　うーん、ステレオFM音源だったってことくらいしか思い出せないなー。とにかく、それほどハデじゃなかったってことは確かだな。当時としてはグロい画面も、女のコのウケを狙ってるとはどーも考えにくい(もっとも、スプラッターがウケる世の中だから、わからんけど)。

結論──『沙羅曼蛇』は硬派なゲームである。

で、ファミコン版はどうか？

単刀直入にいうと、〝アーケード版をベースにファミコンのハード、あるいはユーザー向けに、かなり大幅なアレンジが施してあるゲーム〟ということになる。

少なくとも、アーケード版とはかなり違う。

かろうじて、1面はほぼオリジナルに近い仕上がりになっているが、2面以降は面の順番が違ったり、新たにファミコン版用に作られた面があったりといった具合である。

これには賛否両論あるだろうが、しょせんファミコンである。アーケードの最新ハードウエアには勝てるハズがないのだ。だから、無理して、アーケード版に近づける必要は(場合によっては)ない、と私は考えている。無理にアーケード版に近づけようとして、ロクでもないゲームにしてしまうより、〝ファミコン版〟と前置きがついていても、遊べるゲームにしてもらったほうが、よっぽどいいに決まっているのだっ!!

ただ、1つだけ残念だったのは、アーケードでは、パワーアップアイテムが面のそこここにぽんぽんっと落ちていて、それを拾えばよかったのに、ファミコン版では『グラディウス』のように、パワーアップカプセルみたいなのをどんどん集めて、アイテムと交換する、いわゆんグリーンスタンプ方式(ブルーチップ方式でも可)になってしまったこと。

私のようなズボラでいい加減で、めんどうくさがり屋な人間には、アイテムを拾うだけのほうが、ラクでよかったんだけどね。コナミの人々は、みんなキチョーメンで努力を惜しまない方ばっかりなのでしょーか？

音楽のほうも、ちょっとこぢんまりしちゃったかな。もっとも、PSGがFM音源8チャンネルに太刀打ちできるわけがないけどさ。でも、MSX版『グラディウス2』にはカスタム音源チップを搭載するという暴挙に出てしまった(これがまた音がいいんだ!!　機会があったら聞いてみよう！)。技術のコナミさんのことだから、いつかきっとやってくれる日が来ると、私は信じています。えーっとね、できたらステレオ仕様で、ADPCMも3チャンネルくらいはほしいなっ、と勝手なことをいう私……。

といったわけで、むずかしいとかいろいろ文句もつけましたが、過去を振り返ってみると『グラディウス』のときも「むずかしい、むずかしい」といいながら最終面をクリアーしてしまった私です。『沙羅曼蛇』もきっとクリアーできるでしょう(そうでも思わなきゃ、やってらんない)。

「上野さーん、1機も死なないで最終面クリアーしましたよー」

林くーん、君みたいな人がいるから、ゲームがみんなむずかしくなるんだよ。このー、首ねっこつかまえてこーしてやるウリウリ(うそ™)。

●評／ゲヱセン上野(融点32.8℃)

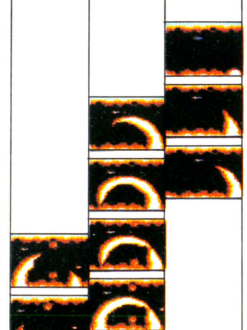
■コナミ
■4900円(カートリッジ)

むずかしさの証明:3
根性 のないやつにはできない



なんだよ、コレ!!　こんなの通れっかよー!!　と、すぐ怒ってしまう私である。それにひきかえ、ゲーマーの人々は、グチひとつこぼさず通ってしまったりする。その性格を社会に出てからも活用してほしいね。

今号の一句

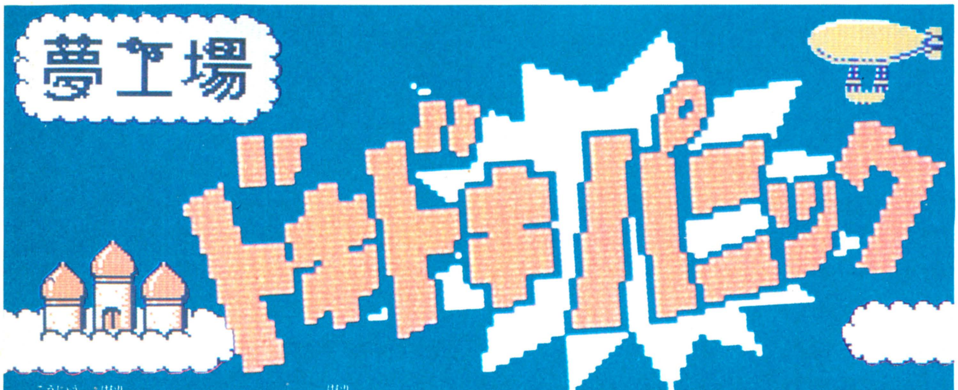


安堂

クロスチャート

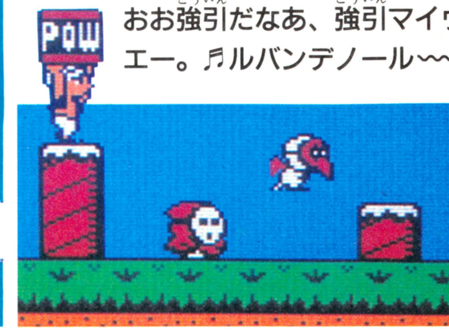
	ゲーム性	BGM	グラフィック	操作性	熱中度	お買い得度
	6	4	8	8	8	7
	6	6	8	7	7	7
	7	6	6	7	7	7
	6	5	8	7	5	7

※数字は10点満点の評価です。



●工場の煙はマリオのパイプの煙ゲーム

おニャン子クラブはあんまり好きじゃないけど、アイドル夢工場は可愛いなあ。誰が何て名前なのかゼンゼン知らないけどね。だからゲームも夢工場。おお強引だなあ、強引マイウエー。♬ルバンデノール〜〜



ひさしぶりにゴミバコを殴った……

♬ピ、ピ、ピヒャラ、ピラララ、ピ、ピ

レッドスネーク、カモンプリーズ。コンコン。おや、お前じゃない。あんたはイエロースネーク。レッドスネーク、イズ、センターホール。はい、よろしい。この前のお客さんは2000円って言ったら、5000円くれたな。

〝東京コミックショー〟とか言っても、はたしてファミ通読者の何人がわかるか知らないが、とにかく東京コミックショーが出演していたフジテレビ『夢工場ドキドキパニック』のテレビCFは、20歳以上の芸人マニアを狂気させるのに十分であった。謎の中国人(のような日本人)が、笛を吹きながらカゴを叩く。コンコン。にょっきり顔を出す赤ヘビ、黄ヘビ、緑ヘビ。

発売直前まで、いったいどんな内容のゲームかわからないそのCMは、まさに公開直前までまったく内容のわからなかったイベント〝夢工場〟に似ていた。これはフジ・サンケイグループが——といってもポニーではなく、新たにフジテレビというファミンコンソフトのブランドを作り——仁天堂の、しかも名作『スーパーマリオブラザース』を生み出した開発スタッフと手を握り、製作されたものなのだ。

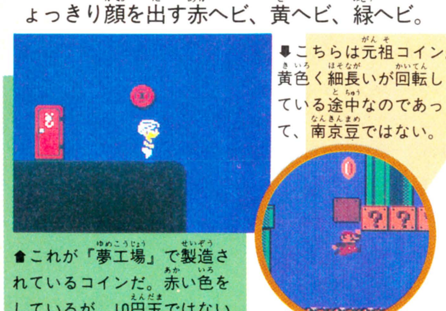
結論から先に言おう。このソフト、私の評価では満点である。10点満点なら10点。100点満点なら100点。100万点満点なら……ま、いいか。とにかく私がこのゲームをプレイしていて「ここはこうした方がいいのにな」と思ったところが一ヵ所もなかったというのは、つまりこのゲームは満点だということなのである。あくまでも私にとって、の話だが。

ところで〝夢工場〟と名の付くものは、これまでに3種類あった。まずはバンドの〝夢工場〟。次に女の子7人組の〝アイドル夢工場〟。3つめがイベントとしての〝夢工場〟だ。そして次に続く〝第4の夢工場〟が、今回のファミコンソフトなのである。ところがこれは〝第4の夢工場〟でありながら、〝第3の〟といった意味も持っていたのだ。そう、『スーパーマリオ3』である。

両方をプレイしたことのある人ならすでに気づいているだろうが、『マリオ』と『夢工場』は非常に良く似ている。開発した人間が同じなのだから似ていてあたりまえだ！　と言ってしまえば簡単だが、それだけではない何かを感じるのだ。つまり『夢工場 ドキドキパニック』を開発した人間は、このゲームでまったく新しいゲームを生み出そうとして作ったのではなく、初めから『マリオ3』を作るつもりではなかったのか？　ということだ。

両者にみられるいくつかの類似点。例えばコインを集めることが1UPへつながる。ツボ(土管)へ入ると別世界。ツルを登るとさらに別世界。スターは無敵などである。ちなみに『マリオ』に出てきた水中面が『夢工場』には出てこないのにはちゃんとした理由があって、主人公のイマジン君はアラビア人だから泳げないのである。というのはウソで、本当は『夢工場』の舞台となっているのが〝夢宇界〟と呼ばれる夢の世界であり、夢の中に水が登場すると必ず寝小便をしているからだ、というのもウソである。

スーパーマリオ3の証 キャラクター編


⬇こちらは元祖コイン。黄色く細長いが回転している途中なのであって、南京豆ではない。

⬆これが「夢工場」で製造されているコインだ。赤い色をしているが、10円玉ではない。


⬇こちらが元祖スターである。と言っても美空ひばりではない。取ればたちまち以下同文。

⬆これは工場のスター。と言っても工場長のことではない。取ればたちまち無敵の命が。

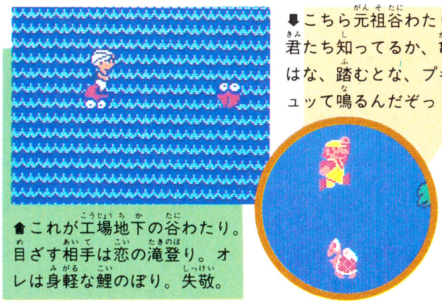


⬇これは元祖〝亀すべり〟でもハネ返る。これによって人間は亀の甲羅は硬い、と知るのだ。

⬆これが夢のビッグフェイス。ツーッとすべって敵をなぎ倒す。だがナゼかハネ返らない。

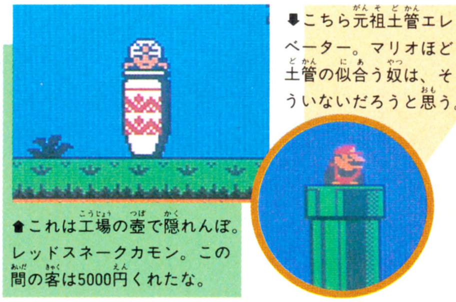


BOMと言っても学研ではない。やたらと引っこ抜くのと並び、やたらと爆発するのがこのゲームの特徴だ。日日是好日とテロルの匂い。



⬇こちら元祖谷わたり。君たち知ってるか、亀はな、踏むとな、プキュッて鳴るんだぞっ!

⬆これが工場地下の谷わたり。目ざす相手は恋の滝登り。オレは身軽な鯉のぼり。失敬。



⬇こちら元祖土管エレベーター。マリオほど土管の似合う奴は、そういないだろうと思う。

⬆これは工場の壺で隠れんぼ。レッドスネークカモン。この間の客は5000円くれたな。

スーパーマリオ3の証 フィールド編



⬇こちら亀有公園前…じゃなかった、雲の上の別世界。亀のいぬ間に命の洗たくを。

⬆これは工場の排気ガスの上へツルを登っていった所。バカヤロー、僕の太陽を返せ!

なにはともあれ、ゲームは楽しければ良いのだ。よく「面白いゲームにハマると夢に出る」と言うが、私の場合このゲームは夢に出てこなかった。それは、このゲームがつまらなかったからではなく、3日間も寝ないでプレイしたからである。夜は必ず寝るこの私が、3日も徹夜したのは『スーパーマリオ』や『ドラゴンクエスト』のシリーズ以来、久しぶりのことだ。よっぽどのことがないかぎり徹夜はしない私に夜明けを、しかも3回も見させてしまったのは、本当によっぽどだ。

とにかく、我が家に〝ゴミ箱殴打の嵐〟をよみがえらせてしまったというのは、大変なことである。ゴミ箱殴打ってのは何かというと、ゲームをやっていて「あと少し!」って時にミスしたりすると、くやしくてゴミ箱にやつ当たりの拳をお見舞いすることなのだ。別にゴミ箱でなくても何でも良いのだが、ファミコンを殴ったりすると壊れるので、代わりに手元にあるゴミ箱をブン殴るのである(猫を蹴っ飛ばすのも良いかもしれんが、引っかかれても知らんよ)。亀に噛まれてはドカン。泥人形が不思議な踊りを踊ってはボコン。キャサリンに玉子をブツけられてはズガン、なのである。

我が家のゴミ箱、もうデコボコです。

さて、やたらとホメまくってきたわけだが、1ヵ所だけ気になる部分をあげてみよう。それはキャラクターの選択&セーブ画面である。このゲームはプレイする前に、主人公をイマジン君から妹のリーナ、ママ、パパまで4人のうちから選べる。それもありきたりなプレイヤー選択ではなく、マップ構成にうまくからみ合うような能力差がついているのだ。それはいい。しかし、4人がすべて同じマップをクリアーしないとエンディングが見られないというのは、どうしたものか。悪いとは言わないが、何か違うような気がする。しかも7ワールドあるうち、それぞれがクリアーした面までをセーブできるのも変だ。例えば4面までクリアーしていれば、そのキャラクターでなら電源を切っても翌日いきなり5面から遊べるのは、ありがたいといえばありがたいのだが、逆に簡単になり過ぎているようにも思えるのだ。これは純粋なアクションゲームのはずだし、集めたハートが次の面まで持ち越されるわけでもないので、単にコンティニュー機能を付けるだけで良かったのではないだろうか。

などと言っていると、

「おめえよう、さっき1ヵ所も欠点がないから100点満点だ、なんて言ってたじゃんかよう」

なんて言う読者がいることだろう。ゴメンネ。書いているうちにドンドン考えというのは変わっていくものだ。じゃあ、おわびといってはなんだが、多くの『夢工場』プレイヤー諸君にちょっとした秘技をお教えして、このレビューを終わりにしよう。

■秘技!! スロットマシンで確実に1UP!

各ワールドごとに集めたコインの数だけ、スロットマシンに挑戦できるのはみんなもう知ってるよね。ところがここで確実にチェリーを出す方法があったノダ! やり方は簡単。スロットマシンのピコピコという音が鳴ってから、正確に1秒後にAボタンを押すだけ。腕時計の秒針で1秒計って押す程度でも、8割くらいの確率で1UPするゾ。うまくすれば最終面までに50人に増やすことも可能ナノダ。それから、どれか1人がクリアーしたら、その時の残り人数がそのまま次のキャラクターに引きつがれるので、いきなり50人からスタート! なんてこともデキルのだ。すごいね。千葉県のトミサワ芸能くんに5000ガバスを送ろう!!

ああ、それにつけても惜しむべきは『マリオ3』。そりゃあイマジン君も悪かない。リーナちゃんだってけっこう可愛い。だけど、やっぱりマリオだよ。あの一世を風靡した鼻ヒゲ2等身、謎の無国籍オヤジ。私はマリオが大根を引き抜き、怪物マムーを倒す勇姿が見たかった。おお、マリオよマリオ。あなたはどうしてマリオなの。いったいどこへ行ったのだマリオー!!

その頃マリオは、U・S・Aにゴルフをしに行って留守だったのであった……。

■評/トミサワ芸能(レッドスネークカモン)

■フジテレビ
■2980円(ディスクカード)

■クロスチャート■

	ゲーム性	BGM	グラフィック	操作性	熱中度	お買い得度
	7	4	5	7	7	6
	9	8	8	9	8	9
	9	9	8	8	9	9
	7	6	7	7	8	7

※数字は10点満点の評価です。



すべてのRPGの元祖、パソコン版では連続大ヒット、と言えばもうわかるよね。ファミコン版『ウルティマ』いよいよ発売間近だぞ！　おもしろさ保証つきのパソコン版をどこまで移植できるのか心配してた人もいると思うけど、だいじょうぶ。ファミコン風のアレンジもうまくいって、やりやすい楽しいゲームになったのだ。でも、やっぱり本格派。なれない人にはいろいろやりにくい点もあるかもしれない。そこで、『ウルティマ』を100パーセント楽しむためのお勉強をしておこう。しっかり予習してしまおうじゃん！

●ポニー　10月９日発売予定 5900円

おまたせ！これがソーサリア大陸全マップだ！

まずは『ウルティマ』の世界、ソーサリア大陸のマップを紹介しよう。一般的なRPGにくらべて特に広いマップじゃないけど、その奥行きは大変なもの。覚悟してかかろう。ソーサリアに出る２つの月が時の動きを現わしている。





船が手に入ると、世界はぐっと広くなる。今まで見えていたのに行けなかった街にも、ほら、カンタンに行けてしまうのだ。



ここがスタート地点。王様のいるお城と、その城下町。はじめのうちは、ここでたいていの用事はすんでしまう。一大拠点だ。



画面中央の穴みたいなものが、ムーンゲイト。ワープゾーンだ。行き先は、その時の2つの月の満ち欠けの具合によって決まる。

『ウルティマ』ストーリー紹介

パソコン版「ウルティマ」はⅠ～Ⅳまであるが、ファミコン版は、Ⅲのストーリーを中心に構成されている。『ウルティマ』をより楽しむために、Ⅰ、Ⅱのストーリー紹介だ。

ウルティマⅠ

ロードブリティッシュにより創造されたソーサリアは、魔道士モンデインの恐怖政治の中、荒廃が進んでいた。しかし、ロードブリティッシュに選ばれた戦士がモンデインを倒した。

ウルティマⅡ

その後も、平和は長く続かない。モンデインの弟子、魔女ミナクスが強大な力で、大規模な破壊と支配を行なったのだ。しかし、伝説とともに英雄が現われ、ミナクスを破った。

ファミコン版『ウルティマ』

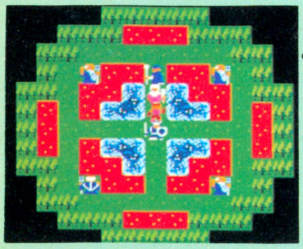
モンデインとミナクスは、強大な呪いとして大蛇エクソダスを残した。ロードブリティッシュは４人の戦士を呼び、４つの印、４枚のカードを集め、エクソダスを封じろと命じた。



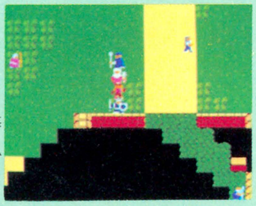
ほかのRPGとはひとあじ違うぜ！

スリル満点！ ブラックアウト効果

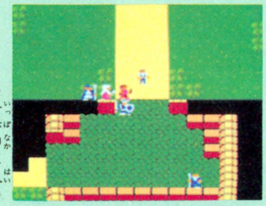
ブラックアウト効果っていうと、耳なれない感じがすると思うけど、要するに、障害物があるとその先は見えないということ。森の中じゃ遠くは見えないもんね。３Ｄのダンジョンみたいに、より状況がリアルに感じられる。



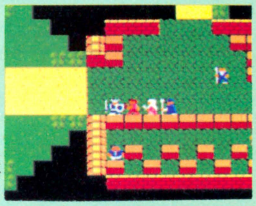
街で！



➡下に見える店に入ってみよう。まだ中は見えないね。

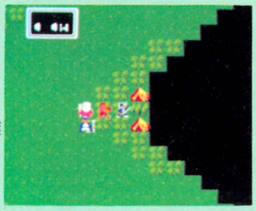


➡一歩中に入ると、店の全体が見えてきたぞ。

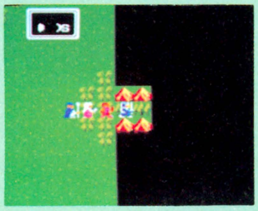


➡そして今度は店の外の様子が見えなくなった。

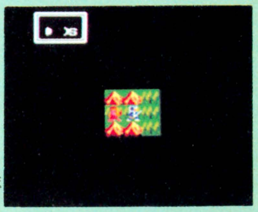
マップ上で！



➡何やらまっくらやみの地域がある。入ってみようか。



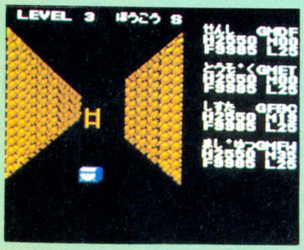
➡ん!? どうやら山にかこまれた森のようだぞ。

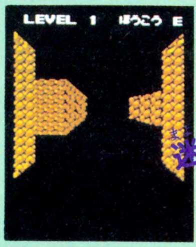


➡すっかり中に入ると、ほとんど視界ゼロだ。

本格派！ 3Dダンジョン

迷いやすくてとってもつらい、３Ｄダンジョン。でも、どんどんここに入らなくてはゲームが全然進まない。ある程度レベルが上がったら積極的に行こう。

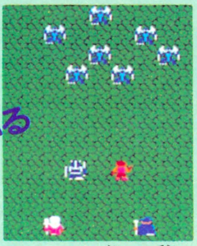




⬆３Ｄ風のダンジョンはなれないとすぐに迷ってしまう。マッピングしながら進もう。これさえあればっていうアイテムもあるんだけどね。

もちろん敵もいる

迷ったぞ〜！



⬆ダンジョン内には敵がウジャウジャ。予告なしに出現するのでコワイ。

さあ！ 力をあわせ ダンジョン突破だ！ 隠された宝は何か!?

ウルティマ式のバトルモード！

『ウルティマ』のバトルモードは、ファミコンではちょっと見たことのないタイプ。敵側、味方とひとまとめで、１ターン１回ずつ動作をおこす。隊列が重要だ。



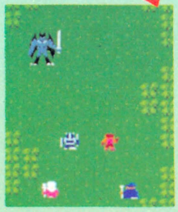


地上マップでうろうろしている敵のマーク。接触するとバトルモードに切り替わる。



そしてシミュレーションっぽいバトルの展開。がんばるぞと。

隊列の組み方 それが問題だ



敵を全滅させるとマップにもどり、宝箱が後に残されている。

街にはこんな店があるのだっ!!

街の中には、いろんな情報を教えてくれる多くの住民の他、店をひらいたり教会をやっていたりという人もたくさんいる。どれもこれもなんらかの形で役に立つから、しっかりチェックだ！



武器屋

武器屋には、最初からたいていの武器がそろっている。でも買えるのは先の話だけどね。



よろい屋

よろい屋を主に利用するのは、戦士とレンジャー。他の人には関係のない商品も多いのだ。



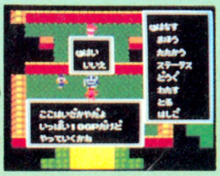
病院

毒の治療、体力の回復などをしてくれる。いちばんお世話になるところかもしれない。



教会

死者のたましいを呼びもどす他に、ざんげを聞いてくれる。何のためかって？ さあ……。



居酒屋

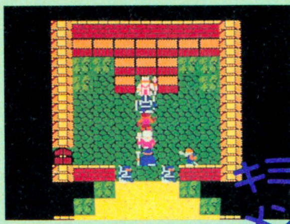
おいしいお酒を何杯か飲んでいると、マスターが情報をくれることがある。おしゃべりの場だ。

自分だけのキャラクターを作ろう！

このゲームの最大の魅力のひとつが、キャラクターのバリエーションの豊富さだ。5種類の種族と11種類の職業から好きな組み合わせを選び、50の能力値を4種の能力にふりわける。キャラクターのバリエーションは無限ともいえる。その中から4人を選んでパーティーを組むのだ。



⬅キャラクター作成のモード。これだけでもかなり楽しめてしまうのだ。



⬅4人組のパーティーができた。これは愛着がわくというものだね。

キミの4人組（パーティー）のメンバーは？

キャラクターの種族は5種類!!

種族による違いは、レベルアップした時の各能力の最高値に表われる。この点に注意して職業との組み合わせを考えないと、全然強くならない戦士とか、困ったことになるぞ。

種族＼能力	強さ	器用さ	魔力	法力
人	75	75	75	75
妖精	75	99	75	50
獣族	99	75	50	75
小人族	75	50	75	99
魔族	25	99	99	75

これはお手軽！イージーモード

複雑なキャラクター作りがめんどうな人のために、あらかじめ作られたキャラクターが用意されている。君はその中の4人を選ぶだけでいい。



⬆あらかじめ作られたキャラクターが表示される。理想的に作られていて便利だ。

職業はなんと11種類!!

この11種類もの職業がなんたって楽しい。それぞれになかなかカワイイイメージグラフィックがついていて、愛着が持てる。人間の戦士とか、妖精の魔女とか、思わず気分で選んでしまいそうになるけど、データをよく見て考えようね。

戦士 ♂



なんといっても戦闘に強い。すべての武器、すべてのよろいを使いこなせる唯一の職業だ。しかし他の能力はゼロ。

山賊 ♂



攻撃力はバツグン。ただし、防御の方はやや心もとない。その分いくらかの器用さを持ちあわせている。獣族がよい。

シスター ♀



法力ならこの人。ダントツにすぐれている。小人族のシスターなら、法力値の高さはベストになる。かなり重要。

詩人 ♀



たてごとを持ったロマンチックな姿とはうらはらに、攻撃力が高い。魔力もいくらか使える。ちょっと中途ハンパか。

化学者 ♂



いくらかの魔力といくらかの器用さ。他の3人を決めた後、たりない能力を補う意味で採用するといいだろう。

魔術士 ♂



シスターと対応して、魔力ならこの人。ただし、シスターにくらべて防御力、攻撃力とも限界が低い。しかし強力だ。

魔女 ♀



いくらかの器用さがあり、法力もある程度まで使える。パーティーの組み合わせには幅を持たせる補助的な職業だ。

レンジャー ♂



あらゆる職業の中で、最もオールマイティーな職業。すべての能力がそこそこにそなわっている。使い方に悩むかな。

盗賊 ♂



器用さがとびぬけている。宝箱などにしかけられたワナをはずすのに役立つたのもしいやつ。妖精がベストだろう。

僧侶 ♂



法力、魔力ともにかなり使える強力なキャラクター。ただし、その他のことはからっきしダメだ。組み合わせ次第。

騎士 ♀



戦闘にはかなり強い。そのうえで法力まで使ってしまうから、これはかなり強力だ。種族との組み合わせは慎重に。

職業とその特性

11種の職業は、その能力の差によって性格づけられている。この表を見てその性格の違いを研究してみよう。極端なヤツを選ぶか、オールマイティーを選ぶか、あとは君の好み次第。

特性＼職業	戦士	シスター	魔術師	盗賊	騎士	山賊	詩人	魔女	僧侶	化学者	レンジャー
持てる武器の限界	すべて	こんぼう	ナイフ	青銅の剣	すべて	すべて	すべて	こんぼう	こんぼう	ナイフ	銅の剣
持てるよろいの限界	すべて	青銅のよろい	布の服	革の服	鉄のよろい	革の服	布の服	革の服	布の服	布の服	竜のよろい
つかえる呪文	つかえない	法力系	魔力系	つかえない	法力系	つかえない	魔力系	法力系	両方	魔力系	両方
つかえるMP	——	法力値すべて	魔力値すべて	——	法力値の半分	——	魔力値の半分	法力値の半分	高い方の半分	魔力値の半分	低い方の半分
器用さ	なし	なし	なし	優秀	なし	普通	なし	普通	なし	普通	普通

これが『ウルティマ』の呪文だ

魔力系

ウルティマの呪文は、法力系と魔力系に分かれている。同じような効果の呪文がけっこうダブっているが、高度になるほど差がはっきりする。



呪文の名前	消費MP	有効モード	効果	呪文の名前	消費MP	有効モード	効果
クンテ	00	バトル	特定の敵(オーク、トロル、ゴブリン)を倒す。	メラー	40	ダンジョン	ダンジョンを明かるくする。ラーより長くもつ。
メドラ	05	バトル	火の玉を敵めがけて投げつける。威力はイマイチ。	アシュラム	45	すべて	すべての法力系の魔法が使える。これは助かるぞ。
ラー	10	ダンジョン	ダンジョン内に灯をともす。しかし長持ちせず。	ダクンテ	50	バトル	どの敵にも有効な多数同時攻撃ができる。
シーラ	15	ダンジョン	ダンジョン内で1階下へとワープする。	トドメラ	55	バトル	単数を目標とした攻撃呪文で最強のもの。
ウーラ	20	ダンジョン	ダンジョン内で1階上へワープする。脱出用。	アルテラ	60	すべて	パーティー以外のすべての時間を止めてしまえる。
メドラス	25	バトル	メドラの強化版。より強力な火の玉を撃てる。	ダクメンテ	65	バトル	ダクンテのパワーアップ版。これはなかなかキク。
カルーラ	30	地上	地上で他の場所にテレポートする。これは便利。	ダキニ	70	バトル	敵グループのヒットポイントを同時に奪い取る。
ゴメドラ	35	バトル	メドラスをさらにパワーアップしたもの。強力。	ナムソキア	75	バトル	究極の攻撃呪文。多数の敵に有効な同時攻撃。

法力系

魔力系が攻撃呪文の重要なものを多く持っているのに対し、法力系には、必要不可欠ともいえる防御呪文がそろっている。しっかり覚えよう。



呪文の名前	消費MP	有効モード	効果	呪文の名前	消費MP	有効モード	効果
クーン	00	バトル	スケルトン、グール、ゾンビに有効な攻撃呪文。	セクイト	40	ダンジョン	ダンジョン内のどこからでも、地上にもどれる。
ウネム	05	地上 ダンジョン	宝箱にしかけられたワナをはずすことができる。	ホミー	45	ダンジョン	ダンジョンで明かりを作る。ミーよりも強力。
アリ	10	すべて	仲間のヒットポイントをある程度回復させる。	アリナミ	50	すべて	仲間のヒットポイントを強力に回復させる。
ミー	15	ダンジョン	ダンジョン内で明かりを作り出す。効果は短い。	ビエダ	55	地上 ダンジョン	その時自分たちのいる場所のマップが見られる。
ウーダ	20	ダンジョン	ダンジョン内で、1階上にワープする。	スクーン	60	バトル	単数の敵めがけて強力な火の玉をとばす。
シーダ	25	ダンジョン	ダンジョン内で、1階下にワープする。	サラマンド	65	地上 ダンジョン	死んだ仲間を蘇生させることができる。
ヨーダ	30	ダンジョン	ダンジョン内で、同じ階の別の場所にワープする。	エスクーン	70	バトル	多数の敵に強力な同時攻撃ができる。法力最強。
アルコト	35	地上 ダンジョン	解毒の呪文。ワナにかかった時などに必要。	リインカ	75	地上 ダンジョン	灰になってしまった仲間の体を復活させる。

◀この表のみかた

呪文の名前	有効モード	効果
消費MP		



⬆強力な敵には先手必勝で呪文攻撃!

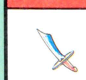
ファンタジータイプのRPGの名物ともいえる魔法。『ウルティマ』の場合は〝スペル〟の直訳で呪文とよぶ。2系統にわかれていて、なれない人にはわかりにくいが、少しやってみればすぐになれるハズ。

アイテムも紹介しちゃおう!

ゲーム全体のスケールの大きさから考えるほどにはアイテムの数は多くない。しかし、もちろんここに紹介したものがすべてではない。まだまだあるぞ!

◇武器

たとえば戦士なら、ひたすら強化していくだけでいいのだが、限られた武器しか使えないキャラクターも多いので要注意だ。



ナイフ
離れた敵に投げつけられるが1回使うとなくなる。



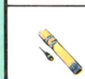
こんぼう
ナイフよりは強力だが近くの敵しか攻撃できない。



パチンコ
離れた敵を攻撃できる。何回でも使える。



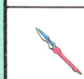
石のおの
接近戦専用だが、こんぼうよりかなり強力だ。



吹き矢
離れた敵を攻撃できて、パチンコよりも強力。



青銅の剣
接近戦の武器としては、オーソドックスなもの。



やり
近くの敵しか攻撃できないが、わりと強力。



まさかり
かなりの破壊力を持つが、これも接近戦専用だ。

◇防具

よりよい防具を身につけるにこしたことはないが、これも職種によって制限がある。各キャラクターに最高のものを着せよう。



布の服
防具というよりは、ただの服。最初から着ている。



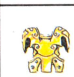
革の服
ごく軽い防具。強力な敵の攻撃の前には無力だ。



青銅のよろい
もっとも安いよろい。値段のわりにはあてになる。



鉄のよろい
これはかなり強力。高い防御力が身を守る。



竜のよろい
強力なよろいだが、装備できるキャラは少ない。

◇道具

主人公たちの旅を楽にしてくれるアイテムの数々。とくに、ダンジョンに入る前に絶対に用意しておきたいものもある。



ろうそく
ダンジョンで明かりにする。時間制限アリ。



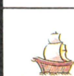
魔法のかぎ
どんな扉でも開けられるが、1本につき1回だ。



ジプシーの玉
これを使うと、マップ上の現在地がわかるのだ。



時の砂
これをまくと敵の動きを一時的に止められる。



船
船に乗った敵を倒して奪い取ろう。そして海へ。

FAXANADU ファザナドゥ

パソコン版で、絶大なる人気を誇る『ザナドゥ』が、ついにファミコン版にも登場したぞ。とにかく画面のリアルさに驚いてしまうのだ。今回は、"麓の都"と"幹の世界"を紹介!!

●ハドソン　9月下旬発売　5900円

このゲームのすごいところは、なんといってもグラフィックがリアルできれいなこと。そして、会話の文字が大きくて読みやすく、しかも漢字が採用されていることだ。大容量の2メガで全体面数が248面というのもすごいよね。本格的RPGだから、どんどん経験を積んで成長していくわけだけど、経験値によって称号が与えられ、それは全部で16段階ほどあるという。どこまで強くなれるか、それはキミしだいだ。また装備や魔法、アイテムの種類が70種もあるんだぜ。専用ノートを作って、じっくり構えなきゃ終わんないぜっ！

STORY

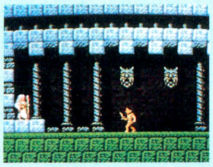
昔、人間エルフ族とモンスター・ドワーフ族が共存している世界があった。ある日、この世界の中心であった"世界樹"が流星に直撃され破壊してしまい、世界は大混乱に陥ってしまった。その結果、エルフ族とドワーフ族も混乱の中で仲違いしてしまい交戦状態に。

自分の生まれた麓の都へ、旅から戻ってきた少年ラングは、王様から事情を聞き驚いてしまった。町の井戸が枯れはじめ、何人もの男たちが"世界樹"の世界に旅立ったのに、誰も戻らず水も手に入らないとは！　そして、町を救うためにラングは旅立って行った。

エルフの都 エオリス

ここでは旅の準備を整えよう。まず王様に会ってお金をもらい、町の人にもいろいろ事情を聞きながら、装備やアイテムを買えるだけ買っておかないといけない。

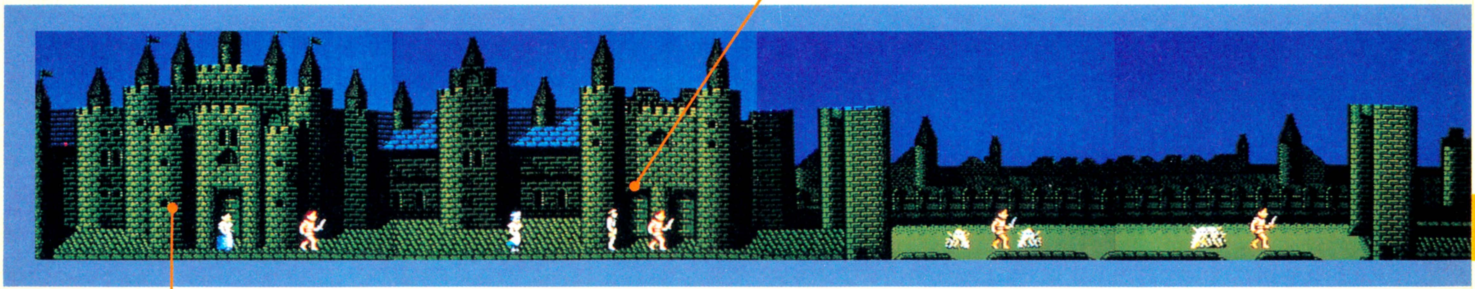
しっかりトレーニングしないとね





⬅こっちでは武道を教えてくれる。でもお金は払わないとね。

⬅この老人と話して、お金を払うと魔法の力を伝授してもらう。



王様によーく事情を聞くのだ









お城に入ると、王様が座っている。ラングが近寄っていくと、王様はわざわざ立ち上がってお話してくれるのだ。

町の人もいろいろ知っているはず！









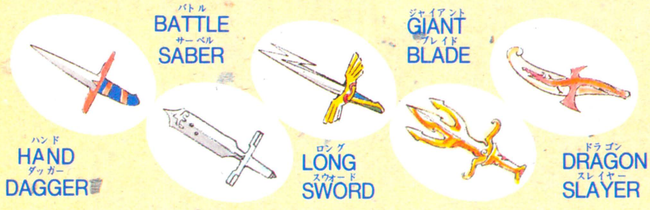
人と話をしたいときは、近寄って✚ボタンの上を押そう。町の人はいろんなことを知ってるから、よく聞くように。

アイテムがいっぱいあるぞ！

何が多いって、アイテムの数がメチャ多いのだ。多すぎるといってもいいくらいだ。WEAPON(武器)、MAGIC(魔法)、ARMOR(防具)、SHIELD(盾)、ITEMに分けて、それぞれレベルアップして使おう。

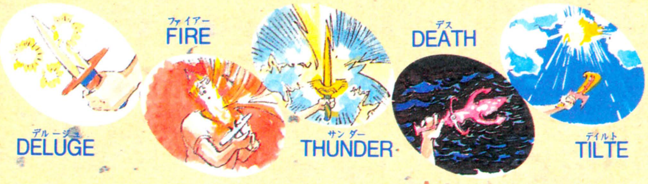
WEAPON

最初は安いナイフ(Hand Dagger)でも、いつかはドラゴンスレイヤーを持つまでにならなくちゃね。



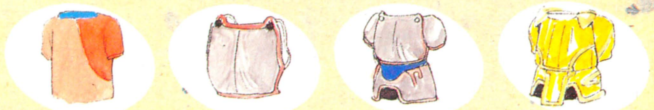
MAGIC

デルージュ、ファイアー、サンダー、デスの順に強くなっていく。ティルトは呪いを解く魔法で殺傷力はない。



ARMOR

ま、いわゆるヨロイというやつだ。布の服、上半身ヨロイ、全身ヨロイ、そして最後はやっぱバトルスーツだな。



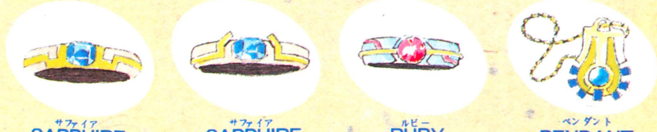
SHIELD

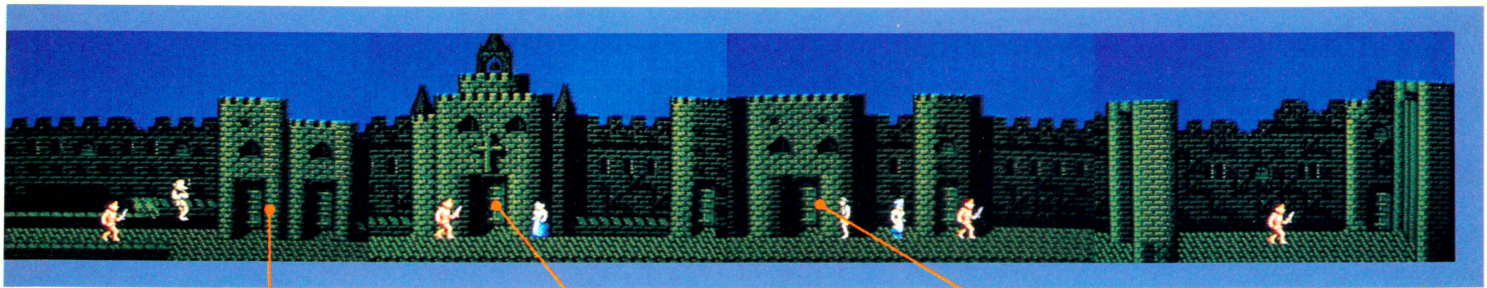
大中小のシールドがある。敵キャラの中でもデッカイ奴がいるし、"大は小を兼ねる"とも。ヘルメットも欲しい。



ITEM

ここで紹介しているのは必須アイテムだ。この他にもお店で買ったり、マップ上に出現したり、誰かがくれたり。





装備や道具をそろえよう！

王様がくれたお金で、武器や道具をそろえよう。買うときはAボタン、いらなければBボタンだ。



⬅この鍵はいったいどこで使うのか？ でも持ってて損はないはず。買おうぜ。



➡先のお店に行けばもっと高価なものもあるけど、ここではスモールシールド。

教会で神父様が!?

経験値による称号は、実は神父様が授けてくださるのだ。この先教会を見つけたら必ず入ろう。



⬅ステンドグラスがすっごいきれいだね。ひとめで教会だとわかってしまうぜ。



➡お、指輪をくれた。これをもらわないと、たいへんなことになっちゃうのだ。

民家にも入れるぞ！

とにかく入れる家には、すべて入ろう。いきなり民家に入っても、みんな親切に教えてくれる。



⬅ああ、やっぱりこの都の井戸は枯れてるんだ。おばさん、水を1杯ください。



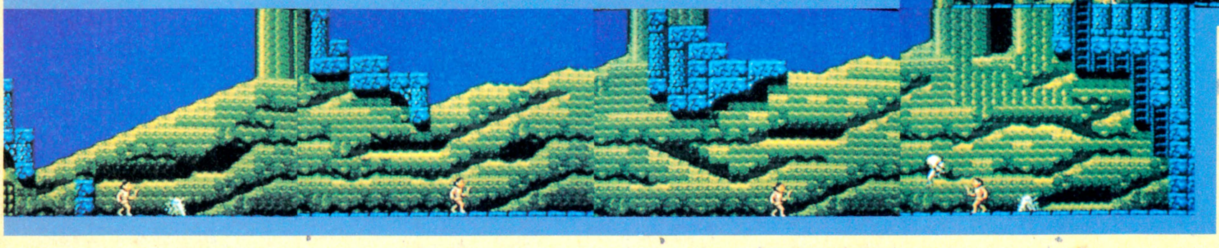
➡おじさんの話で、ドワーフ族とエルフ族が仲違いしていることを知るわけだ。

幹の世界

さあいよいよ旅の始まりだ。エルフの麓の都を出ると、そこは世界樹の幹の世界。オドロオドロしてて、いかにもモンスターのドワーフ族たちが生息していそうだ。とにかく進んでみよう。謎がいっぱい隠されているぞ。

ここからいよ





⬆不気味な目ン玉おばけは、ビーホルダーという。目を開けてるときに攻撃すると体当たりしてくる。

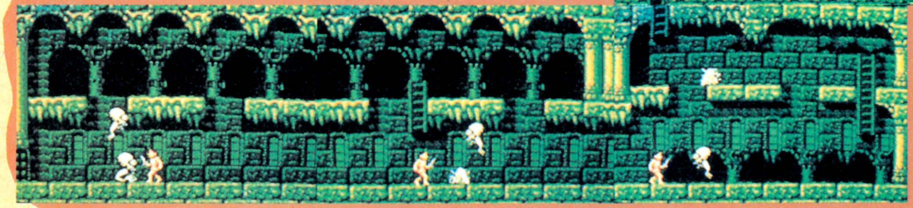
塔の中

壁を壊すマトックをこの中で探せ!!

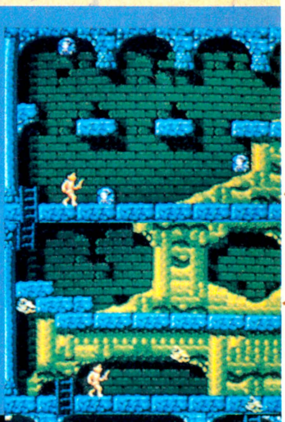


幹の世界の途中に、またまた大きな幹のようなものが。扉の中に入ると、そこは不気味な塔の中。この中でいったいどんなことが起こるのか、それはまだわからない。塔の造りそのものは、それほど複雑でもないようだが!?

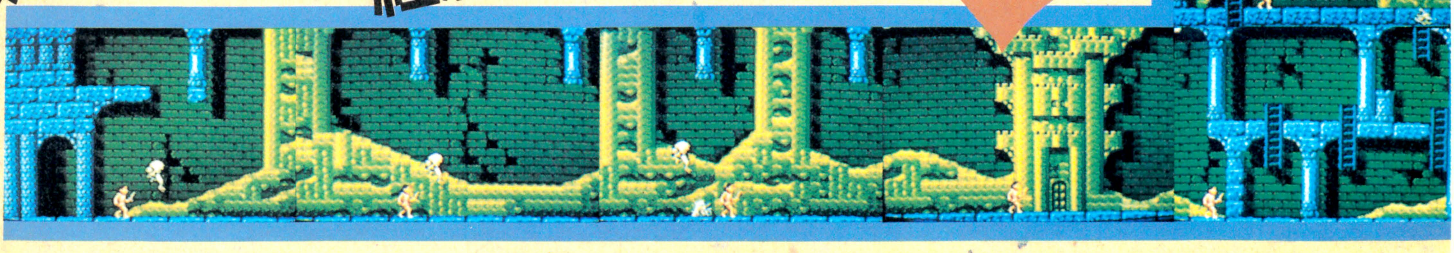




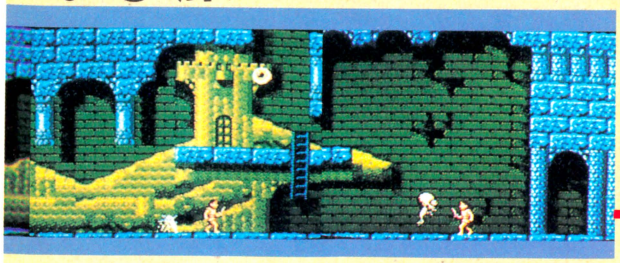
⬆牛顔モンスターはスノーマン。加速しながら突進してくる。はっきりいってガニ股だな。



敵をどんどん倒し経験値を上げよう!



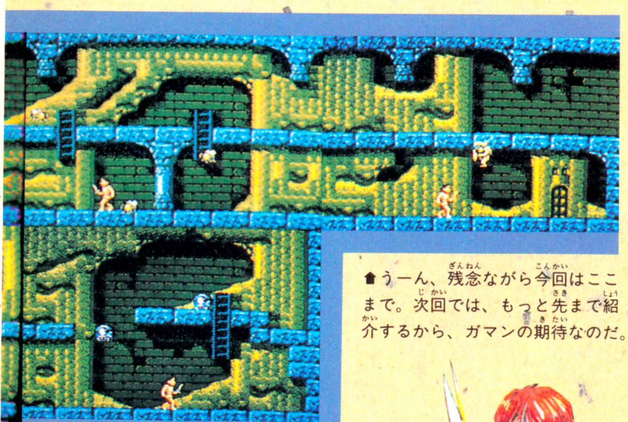
いよ旅がはじまる！



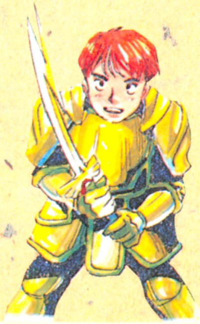








⬆うーん、残念ながら今回はここまで。次回では、もっと先まで紹介するから、ガマンの期待なのだ。



今回紹介したマップは、まだまだほんの序の口なのだ。このあとまだまだ広大なマップが続き、モンスターたちも続々登場してくる。この先3つの泉を探しあて、止まっている噴水の水を元に戻すと、次の世界へ！

アポルーンの町

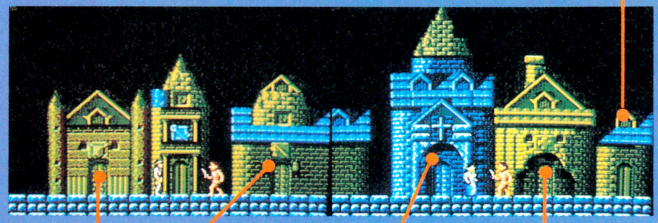
幹の世界を8画面ほど進むと町に入る。小さな町だけど、ここで新たな情報を聞きこみ、そして装備も整えなおそう。ちょっと一息というところだ。

➡マトックってなんだろ。塔の中を探すとあるの!?





⬅おじさんの言うことは素直に聞いたほーがいい。





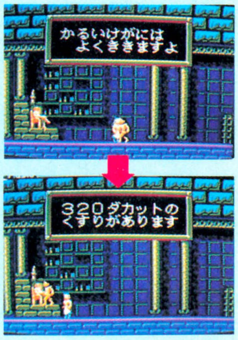
⬆ここに来るまでかなり敵を倒していればお金もあるはず。



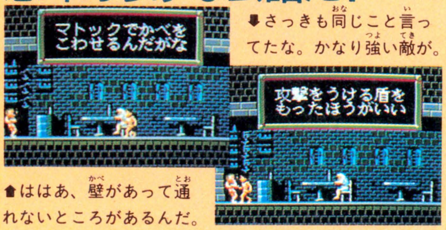
⬆称号もらえるほど経験値が上がってないとこう言われる。

薬屋さんがある！

⬇薬はもってるにこしたことないけど、ずいぶん高いよーな気がする。程度はどのくらいなのかな。でも欲しいよね。

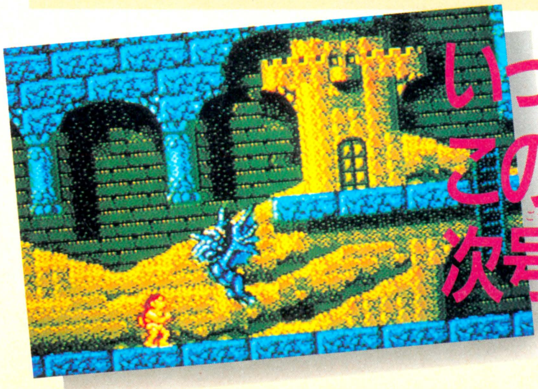


意味ありげな会話だ！



⬇さっきも同じこと言ってたな。かなり強い敵が。

⬆ははあ、壁があって通れないところがあるんだ。



いったい何が この先あるか 次号に期待を!!

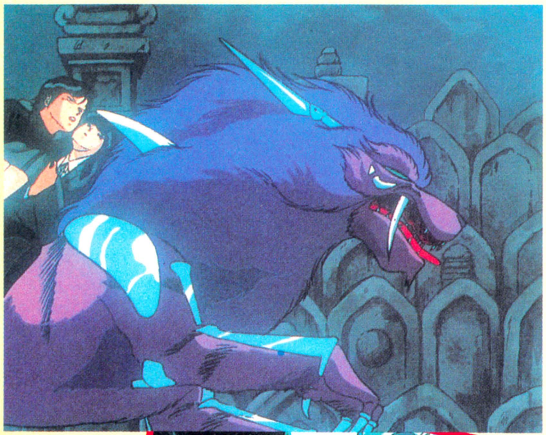
デジタル・デビル物語(ストーリー) 女神転生

めがみてんせい

秋の夜長をすごすには、RPGが一番。じっくり腰をすえて冒険にかかろう。えっ、まだまだ残暑が厳しくて、ゲームどころじゃないって!? そういう方にも、この『DDS』。続々と登場する魔物に背筋もヒンヤリ……。いったいどっちだって!? それだけおもしろいってことっ!!

●(株)ナムコ　9月上旬発売　4900円

キミにルシファーの魔宮を制覇できる!?



ストーリー

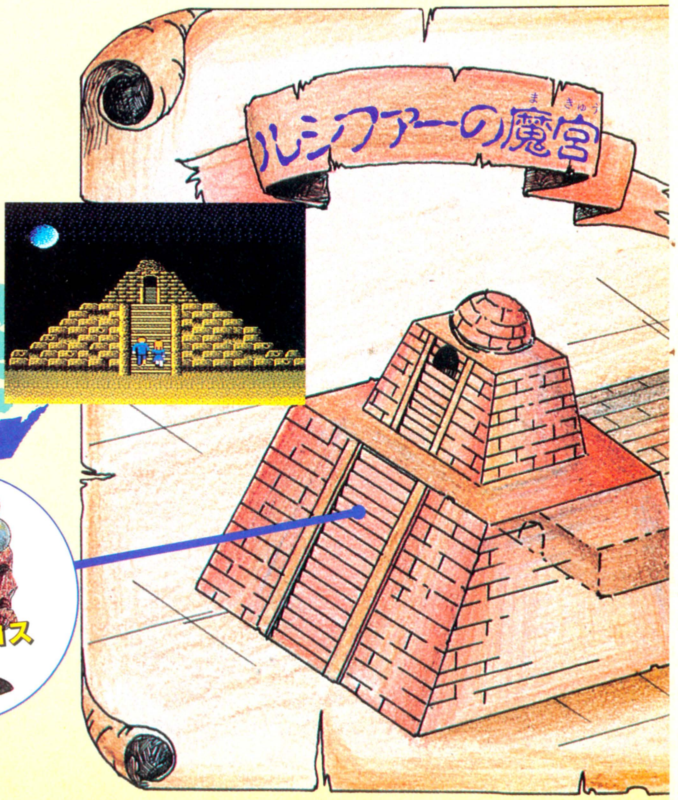
十聖高校3年生の天才プログラマー、中島朱実。彼は自分を虐待した教師や友人たちに対する復讐のため、悪魔を呼びだすプログラムを作成。魔王ロキを呼びだした。しかし最初はおとなしかったロキだったが、次第に自らを実体化させ、現実世界の支配をもくろみ始めた。恋人の弓子が殺されかけ、ようやくロキの陰謀に気づいた中島。魔獣の力を借り、一度はロキを魔界に封じこめることに成功したのだが……。

しかし事件はそれで解決したのではなかった。さらに強力な大魔王ルシファーがかつて中島を苦しめた魔王たちをすべて復活させてしまったのだ。中島の作った悪魔召還プログラムを入手したルシファーは、やがて神話の地、飛鳥に大魔宮を築きあげた。このままでは魔王たちの魔力で、人間界が支配されてしまう!?

やがて中島は弓子を連れ、ルシファーの待つ魔宮の入り口へと入っていった。







第1エリア
ダイダロスの塔

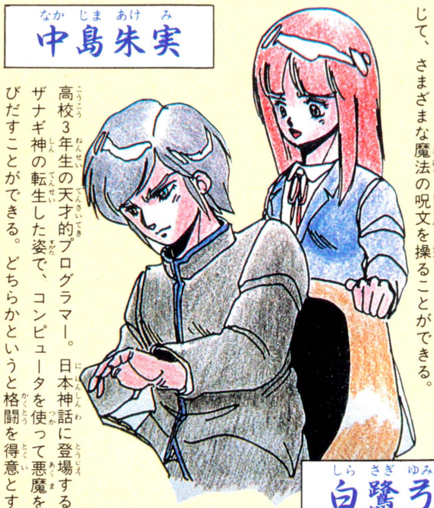


古代ギリシャ、ラビリントスの迷宮を守るといわれた伝説の怪物。頭は牛で体は人間。

まず

キミだけのゲーム主人公、ナカジマとユミコを作れ！

まずはキャラクター作り。あらかじめ設定された5つの能力に、15のボーナスポイントを割り振ろう。どの能力を高くするかはキミ次第。戦闘重視なら強さと攻撃力をアップ。魔法優先なら知力にポイントをつぎこめばいい。



中島朱実

高校3年生の天才的プログラマー。日本神話に登場するイザナギ神の転生した姿で、コンピュータを使って悪魔を呼びだすことができる。どちらかというと格闘を得意とする。

白鷺弓子

同じく高校3年生で、イザナギ神の妻イザナミ神の転生。格闘はあまり得意なほうではないが、設定された知力に応じて、さまざまな魔法の呪文を操ることができる。







魔物を倒して経験値を獲得。これがある程度たまればレベルアップだ。どれでも能力を１ポイント増やせるぞ!!

☆強さ……攻撃力と耐久力。
☆知力……魔法を操る力
　中島→敵を仲間につける力。
　弓子→魔力の覚えが早く、効き目が強くなる。
☆攻撃……戦闘能力を左右する力
☆機敏さ…敵の先制攻撃を受けにくくする。
☆運………敵との戦いで有利になる要素。





中島は魔法を使えないが、魔物との交渉ができる。ただし知力が低いと、この通り……。

第2エリア 天空の町ビエン



伝説の魔女。頭髪がすべて毒蛇からなっており、目をあわすと石にされてしまうという。

第3エリア ヴァルハラ回廊



中島が最初に呼びだした悪魔。北欧神話にも登場し、美貌で有名(!?)。ずるがしこく残忍。

第4エリア マズルカ回廊



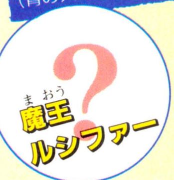
大魔宮一広大な回廊を守る魔女王。背に垂らされた紫色の長い髪が不気味に光る。

第5エリア 炎の腐海

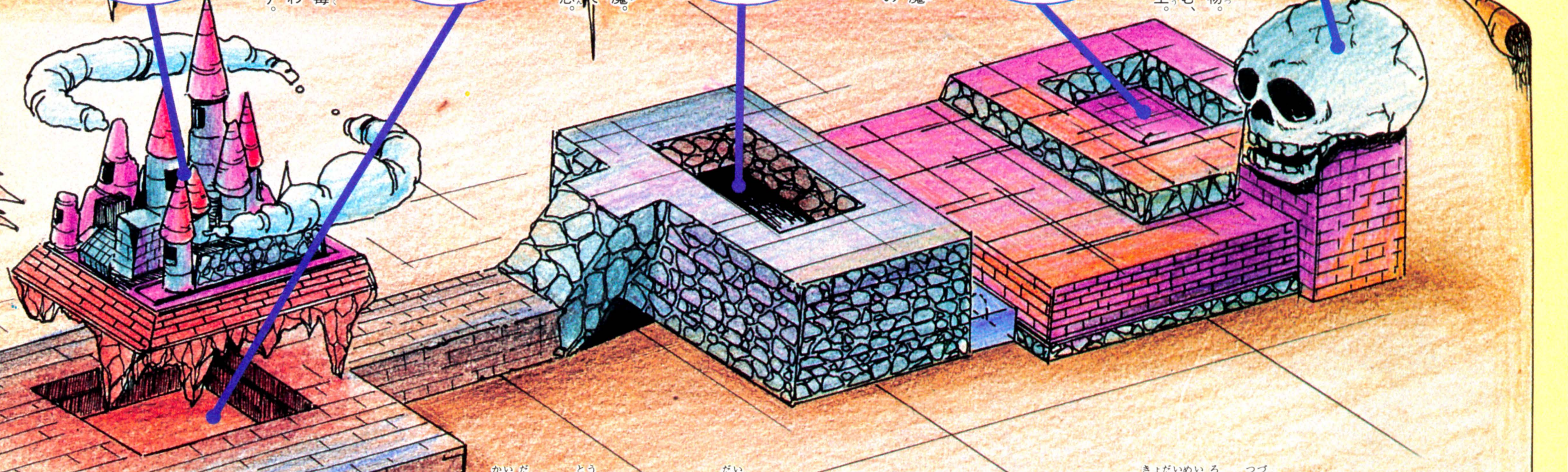


上半身は蛇で、下半身は植物。腐海に溜まる毒エキスを好む、魔宮内でもっとも醜悪な魔王。

第6エリア アンフィニ宮殿（青の大広間&赤の塔）



その正体を見たものはまだいない。すべての魔王を復活させ、魔宮を築きあげた大魔王。

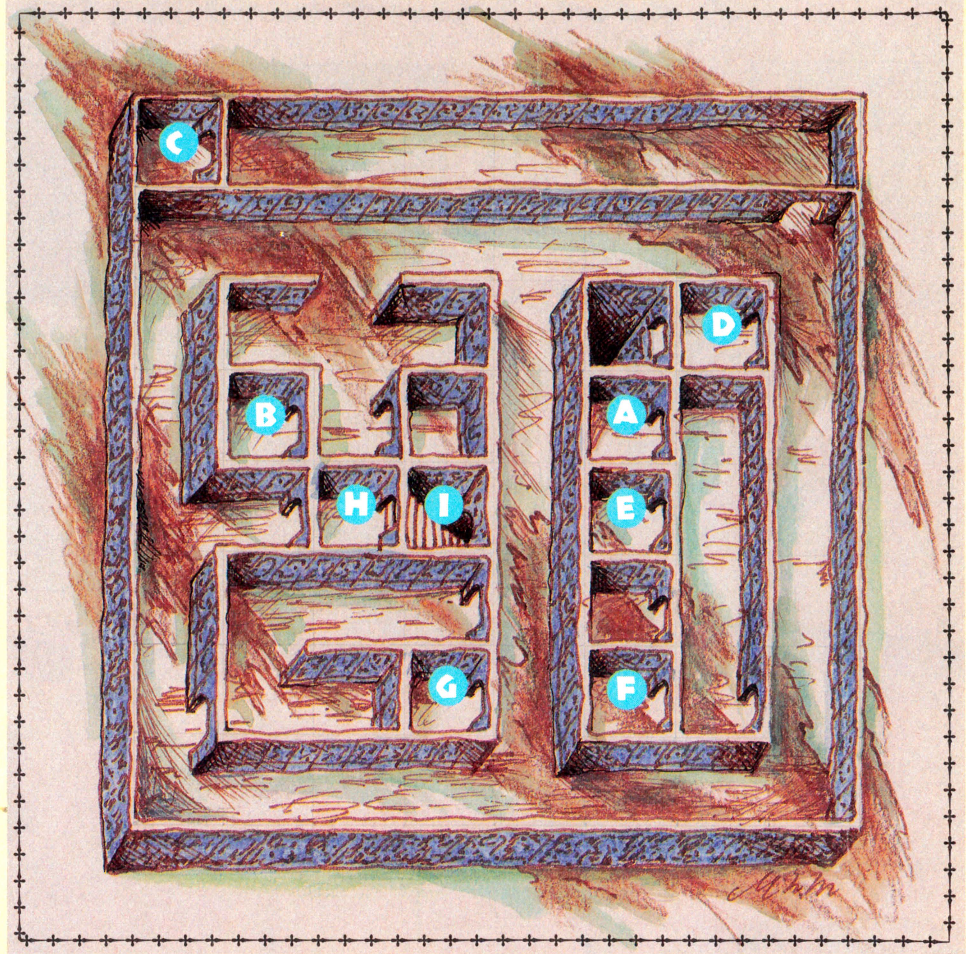


8階建ての塔ダイダロス、第3、4、6エリアにワープできるビエン、巨大迷路の続くヴァルハラとマズルカの回廊、歩くだけで生命力を奪われる炎の腐海、そしてルシファーの君臨するアンフィニ宮殿。各エリアには、そこを治める魔王がキミの来るのを待っている。

これが魔王ルシファーの大魔宮だ!!

ミコンの町で冒険の準備

ダイダロスの塔の最上階はミコンの町。ここではまだ人々が生活をしている。装備を整えがてら情報収集をしよーぜっ!!



A 辺境の店



武器や防具を売る店。ミコン以外にも、魔宮内には武具を売る店があり(合計6つ)、店により売っている品物も違う。

B 回復の泉



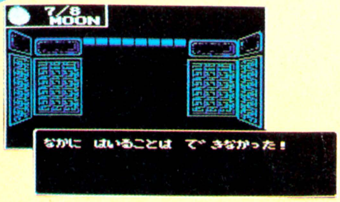
傷ついた仲間の体力や魔力を回復させてくれる。ただしその分代価が必要だ。魔宮内には合計2つの泉があるという。

C 邪教の館



死んだ仲間を蘇らせたり、仲間にした悪魔同士を合体させ、より強力な悪魔を作るための儀式を行なってくれる。

D エレベーター



1階から8階までのフロアを直通でつなぐ。ただしあるアイテムがないと、利用することができない。

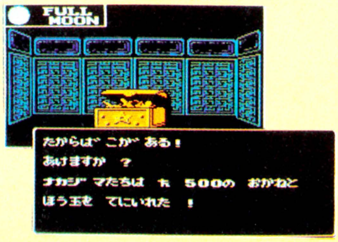
※画面は開発中のものです。

E 町の人々



町に住む人の中には、ゲーム進行に役立つ貴重な情報を教えてくれるものもいる。

F 宝箱



なぜか放置されている宝箱。失敬していただき、旅立ちのための装備を買い整えよう。

G 町の長老



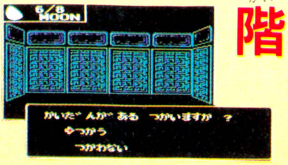
パスワードを教えてくれる。中断する時に行け。

H 迷宮の番兵



魔宮の入り口。番兵のことばがうれしい。

I 階段



この階段の下は悪魔たちの待ち受ける魔宮!!

魔宮探険のための7つのポイント

1 手強い敵とは戦わない





仲間に負傷者が出た時、敵があまりにも強い時など、まともに戦わず逃げたほうが有利なこともある。ただし、必ず逃げのびられるとは限らない。コケてしまえばその場でエジキに!?

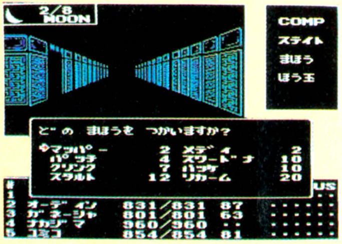
2 ごきげん取りも楽じゃない





悪魔のごきげんをとるのも楽じゃない。お金は欲しがるし、宝玉も欲しがるし……。貯金しよー!!

3 効果的に魔法を使おう



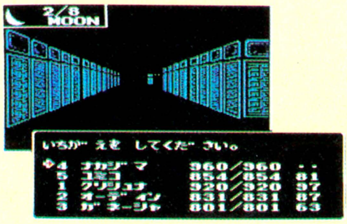
魔宮内で使える魔法は攻撃、防御、あわせて36種。レベルが上がれば新しいのを覚える。

4 謎を解く鍵は迷宮内にある



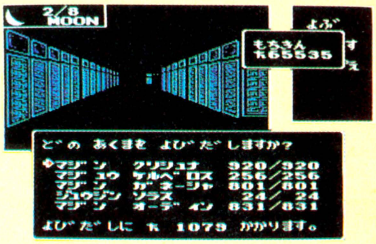
魔宮内の壁には、たまに重要なメッセージが残されていることがある。要チェックだな。

5 歩く順番も考えておこう



先頭に近いほうが、敵からの攻撃を受けやすい。大事なふたりは後方へ移そう。

6 魔界の沙汰も魔貨しだい!?



魔物を呼びだすには魔貨が必要、お金がないと仲間も呼べない。あー、せちがらい。

7 キミだけの大魔獣をつくりだせ

魔神 ガネーシャを作るための計算式

神獣A ＋ 聖獣B ＝ 幻魔C
幻魔C ＋ 鬼神D ＝ 魔神ガネーシャ




鬼神D


神獣A




幻魔C







まずは邪教の館へ行き、神獣Aと聖獣Bを呼び出し、合体させる。できあがった幻魔Cに、さらに鬼神Dを合体させれば完成。


聖獣B

中島がくどきおとした魔物たち。彼らが仲間に入ってくれただけでも、ツヨーイ味方なんだけど、そのツヨーイ味方同士を合体させてさらにツヨ〜〜イ仲間が作れるとしたら!! こんな頼もしいことはないよね。冒険に連れていける仲間はたった3人。味方が増えてきたら邪教の館へ行き、どんどん合体させてしまおう。ただし、組み合わせ方によっては、パワーダウンした魔物になってしまうこともある。どんなのができるか、ちゃんと見極めた上で、ねっ、合体!!

次号は あっと 驚く ㊙特大企画!! 『女神転生』のすべてをみせるぜ!!



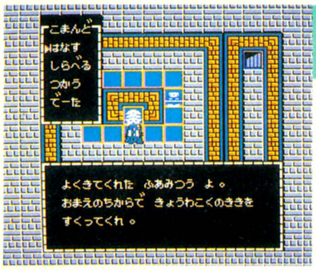
メタリックな質感とリアルなフォルムで人気の恐竜モデル、ゾイドがゲームになったぞ！　RPGを骨組に、3Dっぽいスコープでの戦闘シーン、シミュレーションなど盛りだくさん。

●東芝EMI　9月5日発売　5300円

ゲームの目的

さまざまなタイプのゾイドたちが登場し、さまざまなシーンから構成されたこのゲーム。ただ漠然とプレイしていても先には進めないぞ。目的をはっきりさせよう！

ストーリー



⬅まずは共和国の大統領に会見。共和国の未来は君に託されている。

中央大陸での戦いは、帝国側の圧倒的な有利のうちに進められた。大半の砦を占領された共和国側は、最終兵器の開発を進め、その間にゴジュラス中心の突撃隊を編成した。

ゴジュラスのパワーアップ



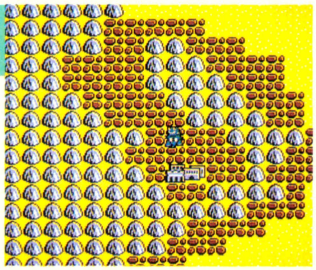
⬆ゴジュラスの初期形態。マニアの人は横にモデルを用意してプレイしよう。

ノーマルのゴジュラスでは、敵陣に乗りこむにつれ、苦しくなってくる。そこで、パーツを集めてMKⅡ化を図らねばならない。そして最終的にはウルトラザウルスを完成させ、敵の本拠地にのりこむのだ！

旧共和国砦を奪回する

残された共和国側の砦は、首都に最も近いひとつのみ。ゴジュラスは占領された砦をひとつづつ奪回していかねばならない。その過程でたのもしい味方や、パーツも見つかる。

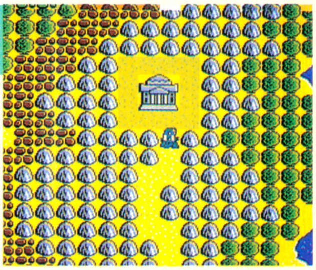
➡砦はその周辺も内部も、多くの敵でかためられている。手強い。



そして共和国に平和を

最終目標は、帝国を倒し、共和国に平和を取り戻すことだ。しかし、そのためには、しなければならないことが山ほどもある。平和への道のりは、限りなく長くけわしいのだ。

➡共和国の首都。ほぼ孤立無援の首都を、帝国の魔手から救うのだ。



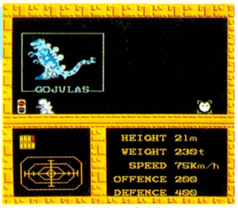
これが味方ゾイドのすべてだ！

戦いを続けるうち、多くのゾイドが仲間になってくれる。ここに紹介したのはほんの一部。こっちのレベルが低いとついてこないやつも。

機動メカ

ゴジュラス

このゲームのメインキャラクター。砂漠、荒れ地などは苦手で、水上に出るためには他のゾイドの助けを必要とする。MKⅡ化で強化！



データモードで、味方ゾイドの詳しいデータを見ることが可能

ウルトラザウルス

ゲームクリアーのカギを握る重要キャラ。ゲーム進行の中でパーツを集めていく。共和国の最終兵器。

スネークス

オアシスで出会う砂漠戦用のメカ。砂地での移動力は抜群で、体高が低いため、被弾しにくいのだ。

水上メカ

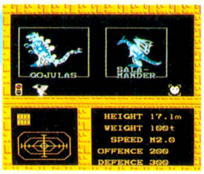
バリゲーダー

共和国最強の水上メカ。水上における移動力、攻撃力は最強で、このメカがなくては水上戦は始まらない。砦から救い出すのだ。

飛行メカ

サラマンダー

地形に左右されることなく優れた移動力を発揮する。攻撃力もあるが、水上では半減する。



ゴジュラスの右に表示されているサラマンダー。

輸送メカ

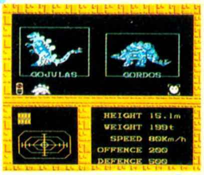
グスタフ

唯一の輸送メカだ。本来帝国側のメカだが、撤退時に見捨てられていたのを、ゴジュラスに救われる。なにがなんでも必要なメカ。

その他、こんな味方がいる！

ゴルドス

ステゴザウルス型の重機動メカなのだ。ゴジュラスの最初の仲間になる。

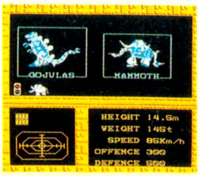


➡この画面を順番に見ていくだけでもファンなら楽しめる。

プテラス

偵察専用メカ。ゴジュラスを中心として、上下左右2×2面分の偵察ができる。なかなか便利なモノ。

マンモス



これも重機動タイプ。このテのメカは、すぐには役立たないが、多く集めよう。

⬅なかなか迫力のあるマンモス型のメカだ。たよりになる。

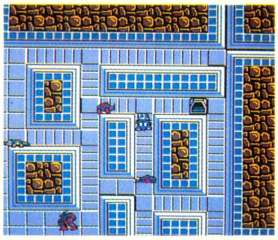
町や砦で情報を集めよう！

一般的なRPGと同じように、このゲームもとにかく話を聞きまくることが基本。これをしなくちゃ、仲間もできないし、後でこまるぞ！

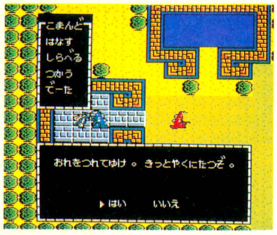
まずはココへ



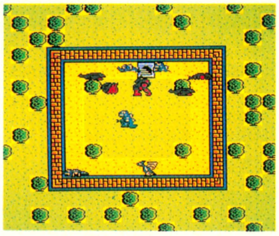
⬅首都で聞いた通り、まずはこの、共和国最後の砦を訪ねてみよう。ここが基地になる。



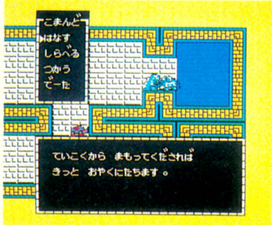
⬅敵に占領された砦に一歩踏み入った瞬間、敵にかこまれてしまう。こうなったらもう戦う以外に方法はないのだ。



⬅最初に出会う味方、サラマンダー。ほんとにこいつは役に立つのだ。答えるまでもなく、連れて行ってあげよう。



⬅占領された砦の中には、まだ味方が残っている。彼らの情報は重要だが、これまた先に敵を倒しておかないと……。

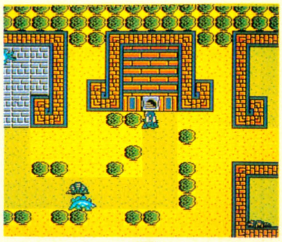


⬅なんだか憶病そうなやつだけど、役に立つかなあ。とにかく砦の中の敵をやっつけなきゃ、ついてきてくれないぞ。

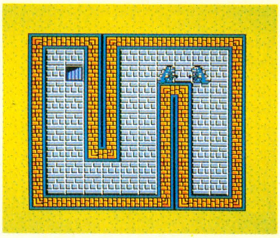


⬅砦に残された味方をたずね歩くうち、さまざまな情報や、強力な助っ人を得ることができる。怖がらずに砦に入れ！

最初にこいつをみつけろ！



唯一残された味方砦の中心部。地下への階段がある。

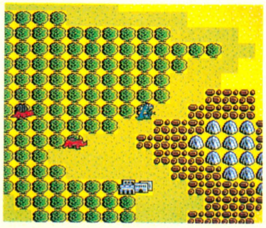


いつでもタダでエネルギー満タン！ こいつだけがたよりだぞ。

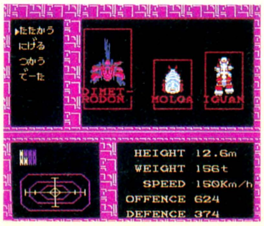
エネルギー満タン！

ド迫力のバトルシーン！

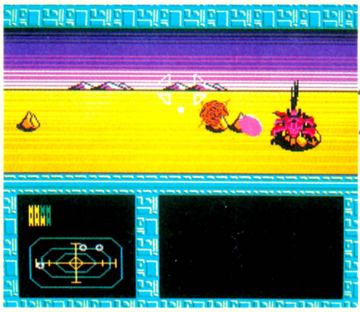
リアルタイムのアクションだけど、シミュレーションっぽい味もあるバトルシーン。なれないうちはやりにくいけど、場所に応じた戦い方をおぼえていこう。



➡マップ上をうろつく赤っぽいやつが敵だ。接触すると、

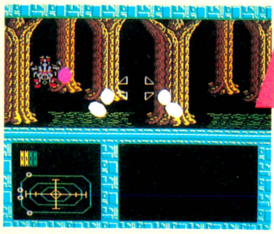


➡バトルモードに入る。まずは敵のデータが表示される。



戦闘だ！

"たたかう"のコマンドで戦闘開始だ。左下のレーダーで敵の位置をつかみ、左右へ移動しつつ、スコープを敵にあわせ、機関砲を撃ちまくる！

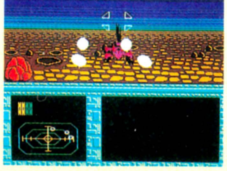


戦う場所に注意！

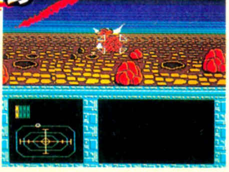
⬅敵と出会ったマップ上の位置により、戦闘の舞台が決まる。砂漠では動きにくいし、森は障害物となる。

⬇見事命中すれば、ごらんのとおりの結果です。

ねらって……



撃破！

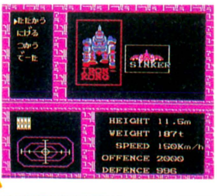


➡モニター中央の照準を狙う敵に合わせ、ひたすら撃つべし、撃つべし！

序盤戦最大の強敵だ！



アイアンコング！



⬅攻撃力、守備力ともにひたすら強力なのだ。

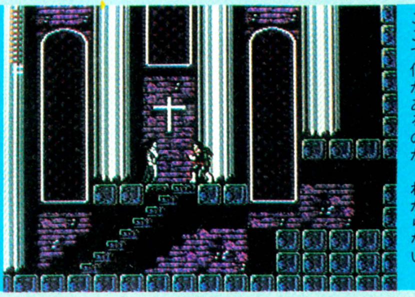


⬅その噂は、中央大陸全土に響きわたるほど。

仲間を集め、協力して帝国を倒すのだ！

ドラキュラII 呪いの封印

『悪魔城ドラキュラ』の続編『ドラキュラII 呪いの封印』は、ロールプレイング仕立てのアクションゲームだ。主人公はもちろんシモン。ドラキュラの復活を防ぐために、残骸を封印してしまわなくてはならない。決められた時間までに、悪魔城へ行き、真の平和を手に入れるのだ。再び旅に出るシモンを待っているのは、はたして何者なのだろうかっ!?



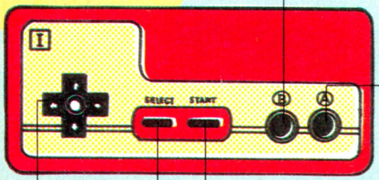
⬅ここは聖なるところ、教会である。ここで何があるのか、わからない。

STORY

ドラキュラの肉体を粉砕し、ドラキュラを眠りの床につけた英雄シモン。ドラキュラとの戦いの末に負った傷が、彼の肉体を蝕んでいた。そんなとき、邪悪の呪いにより実体化されるドラキュラの話を聞いたのだ。邪悪の実体を形成する5つの象徴を、決められた時までに封印しなければ、ドラキュラが復活してしまうのだ。それも再び、あの悪魔城へ戻って封印をしなければならない。新たなる決意で旅立つシモンであった……。

●コナミ
8月28日発売予定
2980円(予価)

HOW TO PLAY



●Bボタン
ムチを振る。上を押しながらだと、聖水などのアイテムが使える。

●Aボタン
プレイヤーのジャンプに使用。人との会話にも、これを使うのだ。

●✚ボタン
プレイヤーの移動、アイテムの選択、階段の上り下りなどに使用。

●セレクトボタン
使用しない。もしかしたら、隠しコマンドで使用するかも……。

●スタートボタン
マルチウインドーの表示に使用。アイテムのセレクト時に実行せよ。

マルチウインドーの見方



●T　ゲーム内における時間。昼と夜になる時間をチェックしておくとよい。

●E　経験値。敵を倒したときにアップしていって、プレイヤーが強くなる。

●L　プレイヤーのレベル。ある程度、経験値が上がるとアップする。

●♡　アイテムを買うお金。アイテム使用時にもハートがへっていく。

●アイテムI
ここに表示されているアイテムは、持っているだけで有効なものだ。

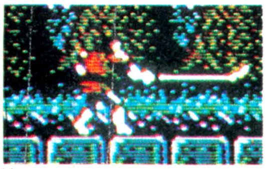
●残骸
館のシーンで手に入れた、ドラキュラの残骸を表示。爪や目玉など。

●ムチの種類　今使っているムチの種類がわかる。一番強いムチしか使えないから、注意しよう。

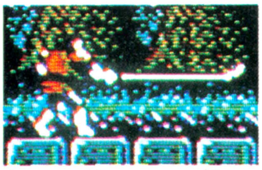
●アイテムII　✚キーの上とBボタンで使用することのできるアイテムがこれだ。聖水や短剣など、使いたいアイテムをセレクトして使うのだ。

シモンの使うムチ

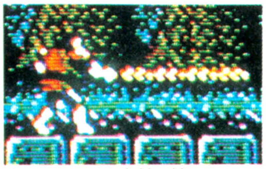
シモンの使う武器、ムチ。今回のムチは、5種類もあるのだ。左から順番に強くなっているのだが、それを手に入れるには、かなりの苦労が必要だ。手に入れ方は、自分で見つけよう。



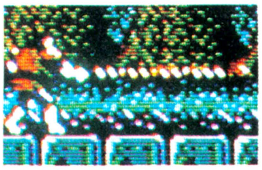
革のムチ、シモンが始めから持っている普通の革でできているムチだ。短い上に、威力も弱いのだ。



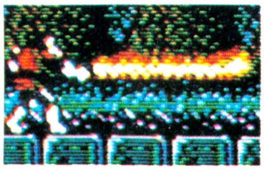
茨のムチ、革のムチよりは長くて、少し威力がある。しかし、それほど変わりはないといえよう。



クサリのムチ、名前の通りクサリでできている。長さは茨のムチと同じだが、敵にあたえるダメージは大。

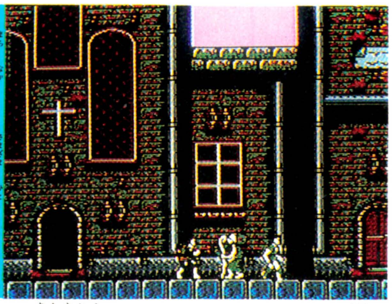


フンドウのムチ、クサリのムチよりも長く、先に鋼鉄の玉がついている。かなり強力な武器となる。



炎のムチ、炎の威力で敵にダメージをあたえられる。なにやら不思議な力があるらしいが、詳しくは不明だ。

再び旅に出るシモン



➡町の中には、様々な人がいてそれぞれ情報を持っている。近くによって、ボタンを押して話をしよう。

あの『悪魔城ドラキュラ』のシモンが、再び旅に出ることになった。目的は、邪悪の呪いによって実体化されるドラキュラを、再び大地に還すことだ。そのためには、実体を粉砕した場所へ戻り、５つの象徴（実体を形成するもの）を焼きはらい、封印してしまわなくてはならない。そうすれば、ドラキュラが地上に復活することがなくなり、シモンの傷も癒えるのだった。

前作の『悪魔城ドラキュラ』と基本的に違うのは、ロールプレイングの要素が非常に強いということ。敵と戦うところなどのアクションシーンでは、前作と同じでジャンプやムチ攻撃、アイテムなどで戦うようになっている。違うのは、ムチの種類の多さ。それによって敵の堅さに、かなりの幅ができているのだ。つまり強い敵と戦うときには、それなりにムチがレベルアップしていなくてはならないわけだ。

レベルアップとは？　それは『ドラキュラII』から新しく登場した要素で、ロールプレイングのレベルアップと同じと考えてよい。敵との戦闘を繰り返すことで、経験値をためていくということだ。ちなみに誤解しないでほしいのは、プレイヤーのレベルアップとムチのレベルアップとは別のものであるということだ。ムチは、商人から売ってもらうなどの方法で、手に入れなくてはならないのだ。

そして、経験値。敵によって経験値が様々で、時間によって出現する敵のレベルも違うのだ。大きく分けてこの世界には、昼と夜がある。昼間出現する敵は弱く、得られる経験値も低い。夜間の敵は強い、といった具合だ。

基本的に昼間は、アドベンチャーシーンになっている。ドラキュラの呪いの謎を解くために、町の人々と話をしてヒントをもらわなければならないのだ。町には人々が生活していて、表を歩いている者や部屋の中にいる者がいる。あたりの人々と話をして、ときにはヒント、ときには買い物と、いろいろなことができるようになっている。

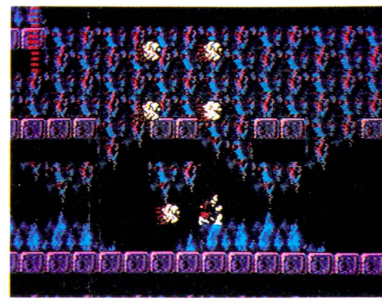
夜は町の人々は眠りにつき、表には誰もいなくなってしまう。部屋にも入れない。町にも魔物が現われ、シモンを妨害するのだ。ここではプレイヤーの経験値を上げるために、戦って戦って戦いまくるのだ。夜に出現する敵は強いが、経験値が高いのでお買い得。アイテムを買うためにも、敵を倒してハートを集めなくてはならない。

ハートはお金と同じようなもので、その数に見合った物が買えるというわけだ。お金と違うのは、聖水や短剣などの武器のアイテムを使用するときに必要になるというところ。これは前作と同じだね。一回使用するたびに、ハートの数がひとつ減るのだ。

ゲームシーンは、前に紹介した町や敵のいる森の他にもたくさんある。教会のシーンや、橋のシーン。墓地のシーンに、船頭のシーンなど。館のシーンは、ドラキュラの残骸が安置されているところ。シモンは館へ入り、敵を倒し、残骸を手に入れなくてはならない。これを５つ集めて、なつかしの（？）悪魔城へとむかうのだ。

『悪魔城ドラキュラ』＋ロールプレイング＋アドベンチャー＝『ドラキュラII 呪いの封印』だ。



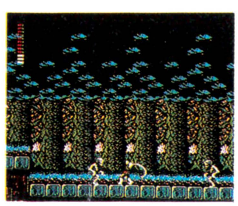


⬅夜のシーン。敵と戦闘中のシモンだ。夜に出現する敵は、昼の敵よりも強いので要注意なのだっ！



➡ある部屋に入ると、そこにはニンニク売りがいた。ニンニクとドラキュラは、切っても切れないんだね。

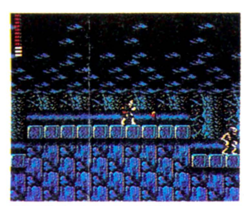
昼



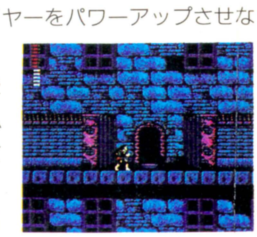
アドベンチャー要素が強い昼間は、町でいろんな人と話をするのだ。邪悪な呪いを解くための、ヒントを手に入れる。他にも、アイテムを買ったりすることができるぞ。敵との戦いのときも、昼間の敵は弱いのでチャンスだ。どちらにしても、昼は昼で謎解きをしなくてはならない。あたりの人々に話しかけて、ヒントをもらうのだ。根気だぜっ!!



夜



ある時間がくると、夜がおとずれる。夜がおとずれると、あたりが暗くなる。魔物たちが現われて、町の人々は家に戻ってゆく。朝がおとずれるまで、人々とは会えないのだ。とにかく敵と戦って経験値を上げて、プレイヤーをパワーアップさせなければならない。ついでにハートを集めて、アイテムを買う準備をしておいた方がいい。夜は戦うのだっ!!





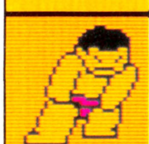
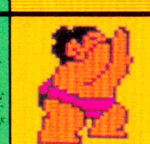
●テクモ　9月18日発売　4900円

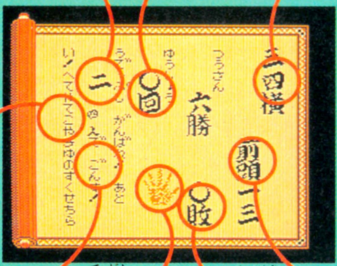
発売間近の『つっぱり大相撲』。今回は、本場所モードに出場する、全34力士の全データを公開するぞ。力士の性格や試合運びのクセ、得意技と体力などがひと目でわかるのだ。これさえあれば、横綱はすぐそこだぜっ!!

サブ画面では、今の状態がひと目でわかる

試合前の力士の紹介のとき、セレクトボタンを押せばサブ画面になる。ここでは、今の位やレベル、通算成績や優勝回数に加え、あと何人に勝てば次のレベルになれるかということがわかる。パスワードが見られるのもこの画面だ。試合を中断するときはお忘れなく。

敵力士の性格はこうなっている!

東方			得意技	体力		西方			得意技	体力
	百代富士	さすがに横綱だけあって、仕切りと同時にビシビシ攻撃してくるぞ。体力も最大値の32。得意技の投げをどうかわすかが、百代富士に勝つためのポイントだ。	投げ	32	横綱		大腹黒	どっしりと落ち着いたタイプの力士だ。あまり数多くの攻撃はしてこないが、あらゆる技をマスターしている。こちらの防御技術が試される相手といえる。	つり	32
	黒東海	彼のバイタリティーには、感心するしかない。ちょっとでも気を抜いていると、すかさず投げを打ってくる。技と技との間の一瞬のスキをつくのが得策だ。	投げ	32	大関		小目錦	試合開始直後は、激しく攻撃してくる。しかし、しばらくもちこたえていれば手数は少なくなる。前半戦での激しい攻撃をうまくかわしてしまえば問題ない。	つっぱり	31
	黒天竜	試合開始と同時に得意技のつっぱりと押しが爆発するぞ。彼と対戦するときは、早めに組んでしまおう。あとは、押されないようにつりや投げを打とう。	つっぱりと押し	30	関脇		満潮	手数はそれほど多くはない。しかし、こちらがちょっとでもスキを見せると、しっかりとそのスキをついた攻撃をしてくる。絶え間なく攻撃していこう。	つっぱり	30
	手雲山	彼との対戦は、長びかせるのは禁物だ。試合が長びくにつれて、どんどん攻撃がきびしくなっていくからだ。最初から攻勢に出て、早めに勝ってしまおう。	つり	29	小結		五月竜	試合が長くなるにつれて、だんだんと攻撃の手がゆるむ。かといって安心していると痛いめをみるぞ。相手の攻撃の多い序盤戦を、どう生き残るかがカギだ。	投げ	28
	八九三海	手数がかなり多いうえ、得意技のつっぱりがまた強力なのだ。最初の一撃をうまくかわさないと、アッという間に土俵の外に飛ばされてしまう。	つっぱり	28	前頭		富士潮	手数はわりと多い。組むと押しまくられてしまう。つっぱりを多用して、接近戦はなるべくさけた方がいい。組んでしまったら、すかさず投げると効果的だ。	押し	27
	千千黒山	試合開始直後は、あまり攻撃してこないのであつかいやすい相手だ。しかし、だんだんと手数が多くなっていくため、なるべく早く勝負をつけた方がいい。	投げ	27	二		勝勝山	試合が進むにつれて手数が減ってくる。ただし、組んでしまうといろいろな技で攻めてくる。最初は、つっぱりで相手を遠ざけ、攻撃がゆるんだら投げよう。	つっぱり	26
	満腹富士	最初からどんどん技をかけてくる。また、いろいろな技を知っていて攻撃も多様だ。小技を何度もかけていき、地道に相手の体力を減らしていくと効果的だ。	どの技もこなす	26	三		日満児	試合開始のときの攻撃にくらべ、後半はあまり技をしかけてこない。ただし、試合があまり長びいても、自分の体力が減るばかりなので、注意が必要だ。	押し	25
	小回山	最初のうちは投げを連発してくる。つっぱりを使って体を離した対戦を心がけよう。試合が進むにつれて手数が少なくなるので、後半は楽になる。	投げ	25	四		五九楽山	攻撃のパターンが一定していない。守りに徹していたかと思うと、いきなりドドドッと技をくり出してきたりする。守りに入る直前が攻撃のチャンスだ。	投げ	24



優勝シーンは感動的なのだ！



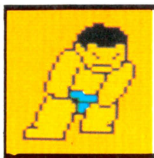
⬆場所の試合すべてが終わると成績が画面に表われる。



⬆一場所で14勝以上すると優勝なのだ。なかなかたいへんだぞ。



⬆そして、二場所連続して12勝以上すると、念願の横綱なのだ。

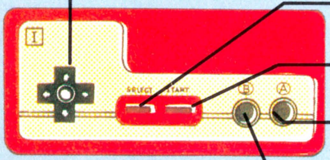
東方	しこ名	解説	得意技	体力	位	西方	しこ名	解説	得意技	体力
	七光	長い試合になると、だんだんと得意のつっぱりのするどさが増していく。するどいつっぱりをくらって、こちらの体力が減ってしまうまえに勝負を決めたい。	つっぱり	23	五		大福	体が離れているときはつっぱり、組んでいるときは、多様な技で攻めてくる。ただ、それほど手数が多くないので、攻撃のあい間のスキをつきやすい。	つっぱり	23
	百勝山	立ち合いと同時につっぱりの嵐が襲ってくる。相手につっぱりをさせないように、早めに組んでしまう方がいい。体が離れないように押しを主体に攻めよう。	つっぱり	22	六		山手山	つっぱり、押し、投げ、つりとどれをとっても技のキレはいい。相手の攻撃範囲の外に出て、つっぱりでまめに攻撃していこう。相手の体力が減ったら投げよう。	どの技もこなす	22
	脇黒山	最初のうちは、元気がよくて、つっぱりを連発する。序盤戦は、組んで相手のつっぱりを封じ、押しなどの小技で攻めたてていくのが有効なのだ。	つっぱり	21	七		大満ノ海	組んでしまうと、押しで体力を減らされ、最後には土俵外へ投げられてしまう。組まずに、つっぱりを主体とした攻撃で相手の体力を減らすことに努めよう。	投げと押し	21
	千千光	手数はそれほど多くないが、組むと押しでつき離し、離れたところをつっぱりで攻めたてられる。つっぱりのタイミングをうまくはずす方法を身につけよう。	押しとつっぱり	20	八		四十方	押しを主体にして攻撃をかけてくる。ただし押しだけでなく、いろいろな技を心得ているので注意が必要だ。手数はそれほど多くないので攻撃しやすい。	押し	20
	場場竜	攻撃は、しり上がりに激しくなってくる。つりが攻撃の主体となっているので、つっぱりを多くして、相手と組まないようにして対戦するのがいいだろう。	つり	19	九		三腹山	最初のうちのつっぱり攻撃さえうまくかわせば、あとはなんとかなる。ただし、組むといろいろな技を使うので、後半に入ってからつっぱりで攻めよう。	つっぱり	18
	満十山	投げを得意とする。試合が長くなると攻撃も激しくなるので、早めに決着をつけたい。ただし、はたきも使うので、遠くから突進していくのはやめた方がいい。	はたきと投げ	18	十		二頭竜	手数はあまり多くはないが、強烈なつっぱりを持っている。組んだときの技も数多いので、立ち合いから攻撃に出て、相手にスキを見せないようにしよう。	つっぱり	17
	東大児	最初のうち、つっぱりと押しで、猛烈な勢いで攻めてくる。しかし、すぐに攻撃の手がゆるむので、それまではなんとかもちこたえていよう。	つっぱりと押し	17	十一		黒光	攻撃はそれほど多くしかけてこない。組んでいるときは投げ、離れているときはつっぱりと、なかなか攻めにくい相手だ。小技を使って体力を減らさせよう。	つっぱりと投げ	16
	関ノ山	離れているときは、つっぱりで攻めてくる。手数はそれほど多くないので、組んでから小技を多く使い、じっくりと攻めるのがいいだろう。	つっぱり	16	十二		小東山	攻撃回数も多く、つっぱりを主体に攻めてくるので、レベルの低いうちはやっかいな相手だ。離れて闘うことをさけ、早めに組んでしまった方がいいだろう。	つっぱり	15
	出腹山	立ち合い直後に見せる攻撃は猛烈だ。最初のうちのつっぱりと押しをうまくかわして長期戦にもつれ込むようにすれば、レベルが低くてもなんとか勝てる。	つっぱりと押し	15	十三		五九六山	つっぱりと押しを得意とするが、他の技もうまくこなす。まめに攻めてくるので、こちらの体力が十分にあるうちに、早めに決めてしまおう。	つっぱりと押し	14

ききかいかい 奇々怪界™ 怒濤編

ビデオゲームからの移植だが、アクションだけでなく迷路のようなマップで世界が広がっている。ニューキャラクターの"みき"も登場して、"さよ"とふたりで七福神を助けだすのだ。LPジャケットサイズのパッケージも洒落てるよな。

●タイトー　8月28日発売　3800円
ディスクカード

遊び方



- **✚ボタン**　プレイヤーの移動に使う。8方向に移動が可能である。
- **セレクト**　データ表示の変更。ポーズしてからだと、さよとみきの交替が可能。
- **スタート**　ポーズに使用する。さよとみきの交替にも使用するぞ。
- **Aボタン**　御祓い棒を振ることができる。一番よく使う、攻撃法なのだ。
- **Bボタン**　御札を投げることができる。ただし枚数が限られているので注意。

STORY

四次元迷路の闇の世界に閉じ込められた七福神。神々を救い出すために、大物妖怪を倒すのだ。そして福の神の力をかりて、貧乏界の貧乏神三人衆を倒さなければならない。再び豊かな時代がくるために、がんばれ、さよとみきっ！

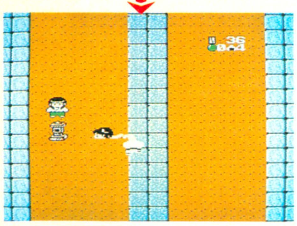
テクニック1

うひゃぁー！ やられたよっ

ある特定の敵に触れてしまうと、プレイヤーがドクに侵されてしまうことがある。画面が赤くなったら危険信号だ。そんなときは、あわてずさわがず灯籠のところへ行くのだ。灯籠に触われば、もう大丈夫。直っちゃうぞ。



画面が赤くなったのは、ドクのせいなのだ。そのまま放っておくと、どんどん体力がなくなってしまう。灯籠へ急がなくっちゃ。

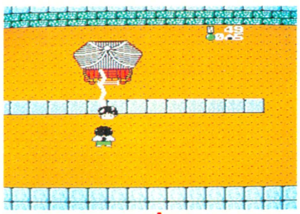


灯籠に触われば、ドクが消えて元通りになれる。灯籠の位置を覚えていないと、たどりつく前に死んでしまうぞ。チェックしておこう。

テクニック2

お店(?)でお買い物しよう

ろくろっ首がとび出してくるたてものは、実はお店だったりするのだ。ひょろひょろでてくる首を御札で倒して、中へ入ってみるとあら不思議!? いろーんなものを売っているのです。御札がお金のかわりなのだ。



ひょろひょろりっ！ ろくろっ首だ。御札を使って倒すのだ。首の長さを測っておくと、非常に楽だぞ。



ろくろっ首を倒したよ。あら、どうしたことでしょう。意味ありげな入り口がでてきたよ。入ってみようかな。



中に入ると、そこはお店があったのだ。御札の数と相談して、いろんなものを買わなくっちゃいけないぞ。

テクニック3

妖怪倒して、雲の上なのだ

大物妖怪を倒すと、福の神が救けられるよね。そうすると雲の上へつれていってくれるんだけど、そこには御札がいっぱいあるのだ。ワーイ！ ひろおっと。でも注意。雲の上には見えない落とし穴がいっぱいあるのだ。



大物妖怪との対決だ。とにかく弾をよく見て、よけるのだ。スキを見て御札の攻撃。倒すと福の神が雲の上へつれていってくれるのだ。



わーい、御札がいっぱい。でも注意。雲の上には、見えない落とし穴がいっぱいある。何回かチャレンジして、場所を覚えてしまおう。

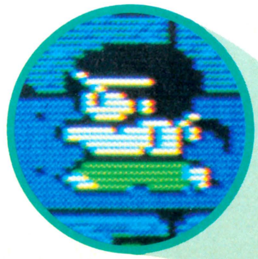


さよ

赤い袴がトレードマークの、2頭身キャラさよ。見た目のカワイさとは裏はらに、コワーイ妖怪たちと戦う強い強い女の子なのである。

みき

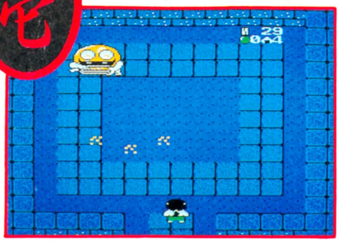
さよと共に、悪と戦う美少女みき。緑の袴がなぜかよく似合うのだ。みきもさよも、基本的にまったく同じ力を持っているので、とっても安心っ！



簡略MAP大公開だぜ!

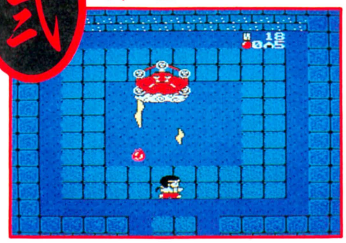
『奇々怪界』の世界は、四次元迷路になっている。だから上へ行って左へ行って、下へ行って右へ戻っても同じところに出るとは限らないのだ。そこでマップの大公開ってわけさ。

壱 豆頭兄弟(弟)



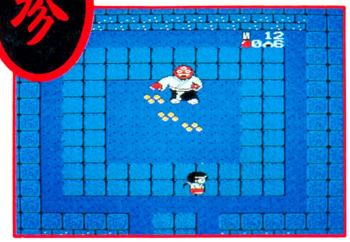
⬅最初に出会うかは君しだいだが、とりあえず第一の鳥居のボスだ。3方向に小豆をばらまくので、うまくかわそう。

弐 雷電王

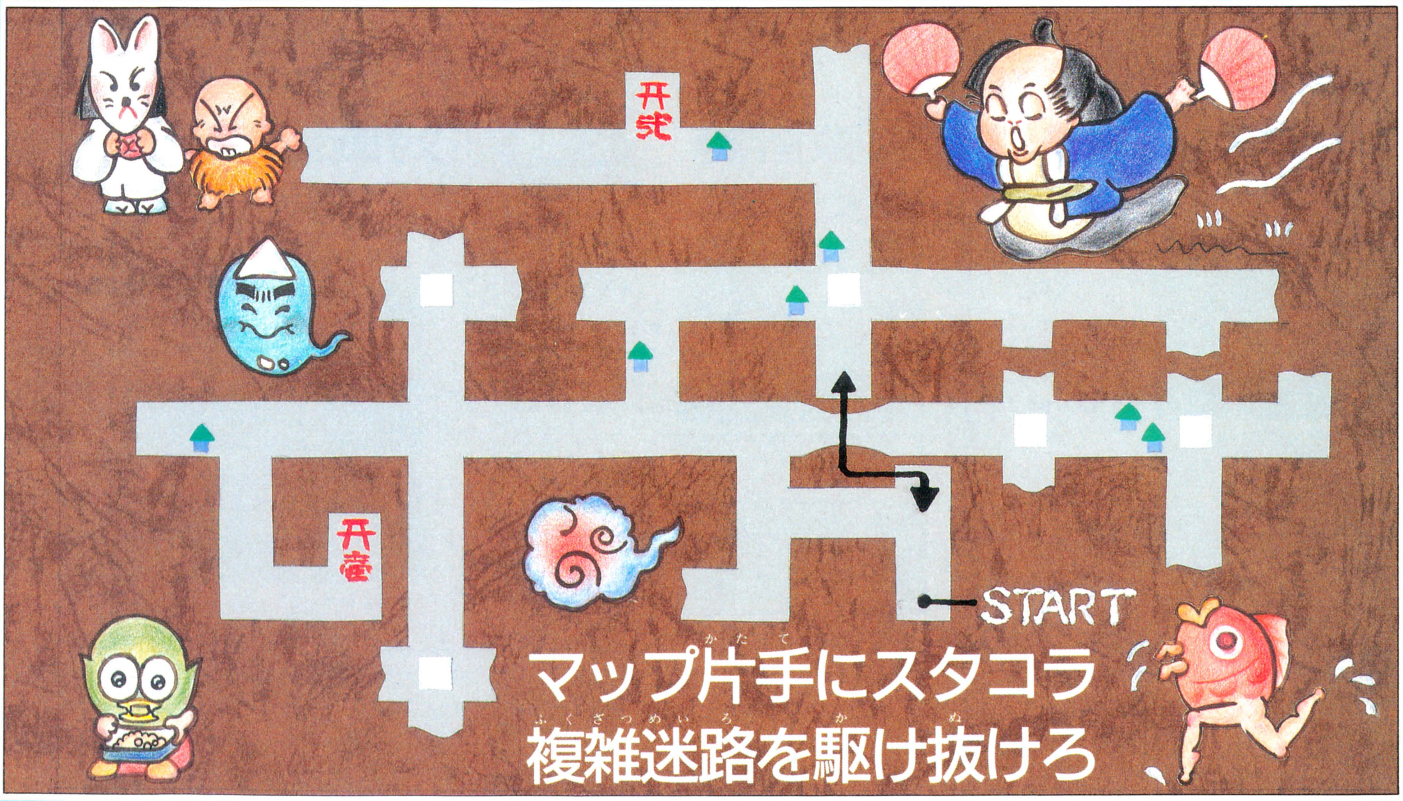


⬅雷を2発撃ってくるのだが、一発は地面に落ちて発火する。この残り火にふれてもミスになるという、やっかいな敵。

参 三ツ目操珠僧



⬅豆頭と同じように、同時に3発(3かたまり)の数珠を投げてくるのだが、動き方は豆頭よりいやらしいのである。



四 一ツ目操珠僧



⬅3ツ目のヤツとまったく同じ動きをする。頭の上を通ろうとすると追い込まれやすいので、下の方で戦おうね。

伍 豆頭兄弟(兄)



⬅上の豆頭と色違いの兄弟なんだそうだ。どっちがお兄さんなのだろう。謎だ。まあ、どっちにしても強くはない。

六 魔尾狐



⬅飛びはねているときしか御札はきかないし、時間がたつと不死身の子狐はいっぱいで来る。というかなりの強敵。

ファミリーマージャン

夏休みも、残すところわずかとなってきた。休みって一のは、スゴイ速さで過ぎちゃうもんだ。どーせ、ボーッとしているうちに過ぎてしまう残りの夏休み、ファミコンでマージャンを覚えるってのもなかなかオツだ。

●(株)ナムコ　発売中　3900円



遊んで覚えてマージャン通だ!!

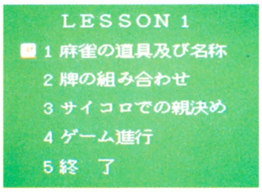
マージャンしたい!!　でもルールがわからない!!　なんて人がけっこー多いみたいだ。「マージャンなんて、一度覚えちゃえばカンタン」とは言うものの、入門書を読んだりするのもけっこーメンドクサイもんだよね。

そんな人には、この『ファミリーマージャン』がオススメだ。マージャンの道具の名称から点数の数え方まで、ぜーんぶ覚えることができるのだ。もちろん実戦モードもある。対戦相手はマージャン歴3ヵ月のギャルから35年の師匠までの6人がいるぞ。自分のレベルに合わせた2人マージャンが楽しめるのだ。



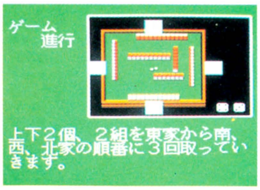
⬆モード選択。レッスンモードはシツコイほど親切にマージャンを教えてくれる。

LESSON 1　なんにも知らない人の



入門

⬅順を追ってレッスンしていこう。入門書なんかよりも、ずーっと楽しく覚えられるよ。

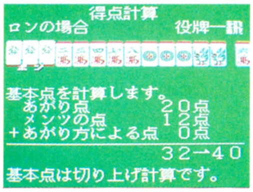


ススメ方

⬅コトバだけ、なんていう不親切さはない。図解してくれるので、とてもわかりやすい。

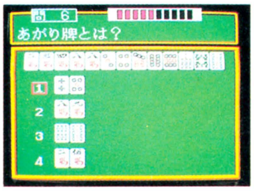
まずは道具の名前、サイコロの振り方、ゲームの進め方、と順に図解してくれる。覚えなくっちゃいけないコトが案外と多いマージャン。でも、コンピュータがどんどん説明してくれるからラクして覚えられるぞ。

LESSON 2　点数計算しよう



得点計算ネ

⬅得点の計算を図解。これを覚えれば自分で点数計算ができる。一人前の顔ができるワケ。



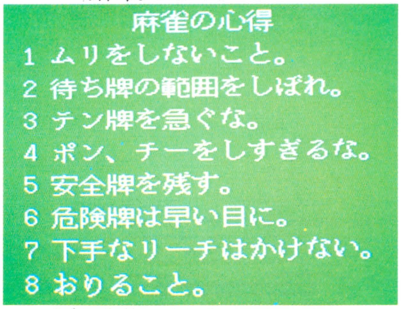
問題集

⬅LESSON2までのテスト。マージャンをして、良く出くわす状況が問題になっている。

LESSON2では、ドラ、得点、アガリ役を解説している。ここまでをマスターすればマージャンは完璧にこなせるのだ。基本的なコトを知ってる人はLESSON2から始めてもいいね。練習問題が付いてるからチェックして次へ進もう。

LESSON 3　対戦前のウデならし

麻雀のオキテだ

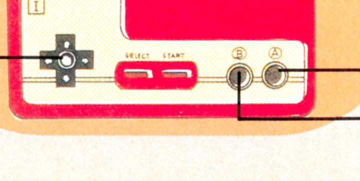


これが麻雀の鉄則八ヵ条。守れば負ける事はない。

LESSON3で麻雀の心得を覚えたら、"マージャンプレイ"で腕ならしだ。相手牌オープン、捨て牌指導 リトライ、ルール設定など、細かい項目を設定してトレーニングすることができる。ここでマージャンのコツがつかめるのだ。

我、操作的平面板!

コントローラーのつかいかた



上で　上を押すとリーチになる。リーチしたあとは手を変える事ができなくなるので慎重にね。

下で　下を押すとカンだ。リーチしたあとでも待ちが変わらなければカンできる。

右で　ポンは右を押す。また、ボタンの左右で捨て牌や、チーの牌を選択するよーになっている。

左で　左はチー。役がないのにひたすらチーをする人がいるね。そーゆー人をタコっていうのだ。

Bボタンは、ツモ、捨て牌、チーする牌の決定などいちばん多く使うのだ。いたわってあげよう。

Aボタンはアガリのボタン。アガリじゃないのにAボタンを連打したって何も起きない。当たり前だ。

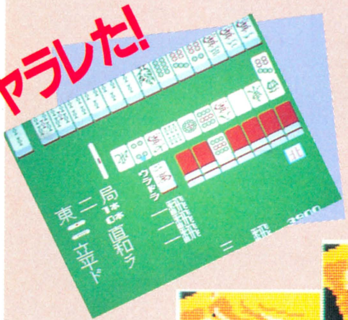
あたしリーチ好きなの



麻雀歴・3ヶ月 ★
得い技・ニコニコ勝負
性　格・とにかく陽気

はじめの相手は"ひでみ"。18歳だ。ダマテンはほとんどしない。とりあえずリーチをかけてくる彼女、ベーシックなアガリをする。気軽に対戦できる相手だ。つまり、彼女は弱いわけ。

ヤラレた!



⬅甘く見ていると、こうなる。でも小さいアガリが多いから、スグ取り返せるのだ。



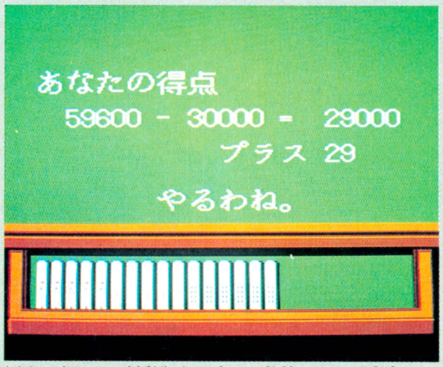
フツーの顔、負けた顔、勝った顔。他の相手も表情を変えてくれるぞ。

単騎勝負しちゃうから



麻雀歴・9ヶ月 ★★
得い技・単騎勝負
性　格・淋しがりや

淋しがり屋のゆりえ、19歳。単騎待ちで大きな手をアガッたりする。単騎待ちって読みにくいから、けっこう苦戦する。単騎待ちばっかりやってるから友達ができなくて、淋しくなるのだ。とにかく、マジメに打たないと負けちゃうぞ。



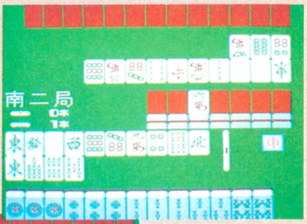
勝負が終わると得点結果が出る。点数によって色々なメッセージが出るぞ。相手をハコテンにしてしまうと……。

当たり!! ホンイツ!!



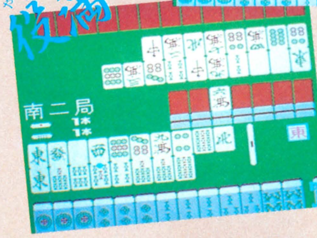
麻雀歴・1年 ★★★
得い技・ホンイツ
性　格・粘り強い

りえ、20歳。ホンイツが得意技だ。ドラなどものせて、高い手を狙ってくるぞ。振り込むと、かなりイタイ。こっちも高い手を作って、一気に勝負していかないと勝てなくなってしまう。



➡よーし、よーし!! ス、ス、スゴイ手だ。思わずコーフンしてしまう役満テンパイだ。アガリてえ!!

役満



⬅ツモった。信じられない。スーアンコだ。役満をアガレばもう勝ったもドーゼン、よゆうなのだ。

ポン・チー・カン・ロン!! しゃべるぜ!!

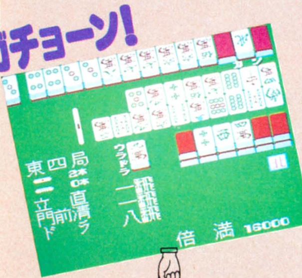
チンイツは怖いわよ!!



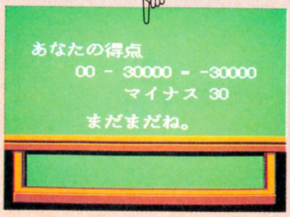
麻雀歴・3年 ★★★★
得い技・チンイツ
性　格・情熱的

めぐみ、22歳。イヤな相手だ。チンイツをよくアガる。チンイツじゃない手もアガる。とてもマージャンが上手なのだ。ソンケーしてしまう。

ガチョーン!



⬅チンイツ以外にもこーゆー怖い手をアガるのだ。倍満なんか振り込んだら、リセットしかない!!



⬅リセットせずにがんばっていたら、とうとうハコテンになった。くやしいメッセージも出ちゃう。

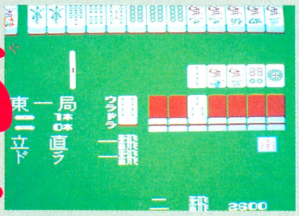
うふふ。強いでしょ。



麻雀歴・5年 ★★★★★
得い技・一発狙い
性　格・きまぐれ

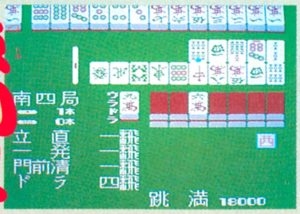
さゆり、24歳。一発狙いが得意技の彼女、ふつうの人は歯が立たないぐらい強い。あんな涼しげな顔をしていても、スサマジイ麻雀を打つ。とにかく早い!!　強い!!　かなわない!!　のだ。

早い!



⬅早い!! こーゆー早い手がバンバン出る。1回ぐらいはアガリたいものだ。

強い!



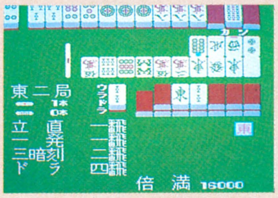
⬅またですか? いいかげんにしてくださいよ。ドラ4つものせて!! トホホ。

笑う役満オヤジだ!!

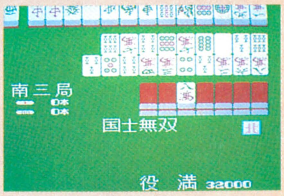


麻雀歴・35年 ★★★★★★★
得い技・役満一筋
性　格・調査中

ツヨイ



⬅いきなり倍満!! このオヤジは、リーチをかけたら必ずアガる。どうしようもなく強いおじさんだ。



➡出ました得意技。オヤジの得意技は役満なのだ。これを出されるとゼッタイ勝てない。

トホホ……

やられた



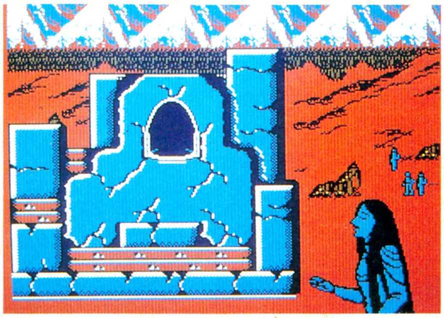
勝つたびに大笑いするブキミな師匠さんだ。プレイヤーがアガるとムッとしてしまう。

アルマナの奇跡

少年のころ、だれもが心にいだく"冒険心"。この『アルマナの奇跡』は、その"冒険心"を満た

●コナミ　発売中　2980円（ディスクカード）

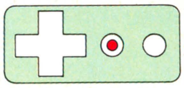
神秘の石"アルマナ"を奪回するのだ!!



長いひとり旅から故郷へ帰ってきた青年カイトは、ガクゼンとした。家は焼け落ち、人々はみな石像になってさびしく立ちすくんでいた。村長の置き手紙によれば、村の守り神"アルマナ"がダダ教に奪われてしまったのだという。神秘の石"アルマナ"を奪回し、村に平和を取り戻すべくカイトは旅立った！



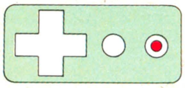
攻撃



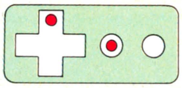
セレクトで選んだ武器で攻撃する。すべて数に限りがあるので注意。



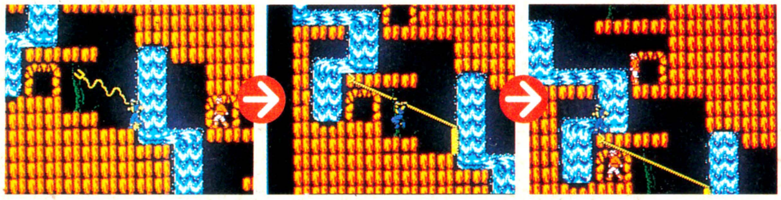
ジャンプ



ジャンプする。あたりまえだな、トホホ。あまり高く飛べないのだ。

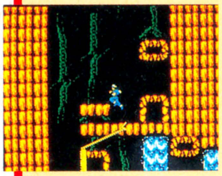


ロープを張る

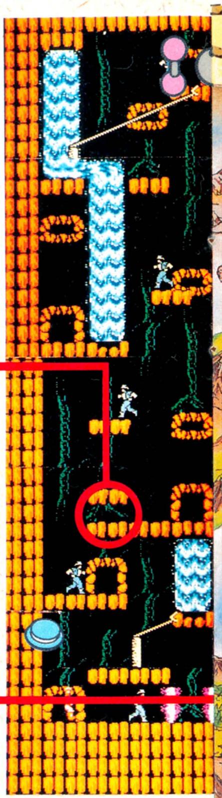


✚ボタンの上を押しながらＢボタンを押すと、向いている方向の斜め上にロープを打ち込む。ロープ先端のカギが岩などに引っかかればオッケー。ただ、ロープの長さには限りがあることを忘れずに。

ジャンプは慎重に!!



カイトのジャンプ力は、ちと非力なのだ。こーゆー上下に動く石に飛びのるには、タイミングがものをいう。失敗しても、泣くなそれが男の道だ。

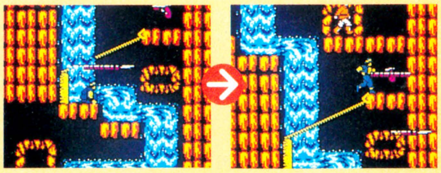


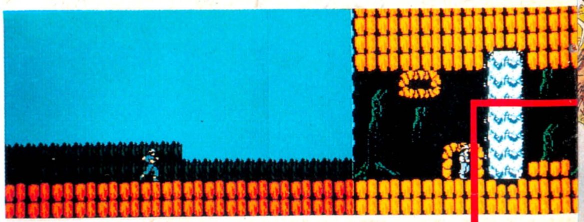
メシを喰え!!



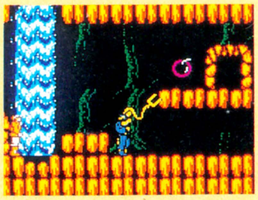
ここにくるまでに、結構体力を消耗しているハズ。写真の位置に立ち、赤い敵だけを狙って(他はよける)体力回復だ。

ここはムズカシイのだ!!





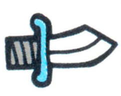
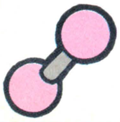
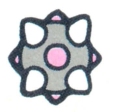
爆弾を取る



手始めに爆弾を取ってみよう。エイッとロープを投げ、スルスルと登って爆弾を奪っちゃえ!!　どのアイテムも、取れば10個増えるぞ。

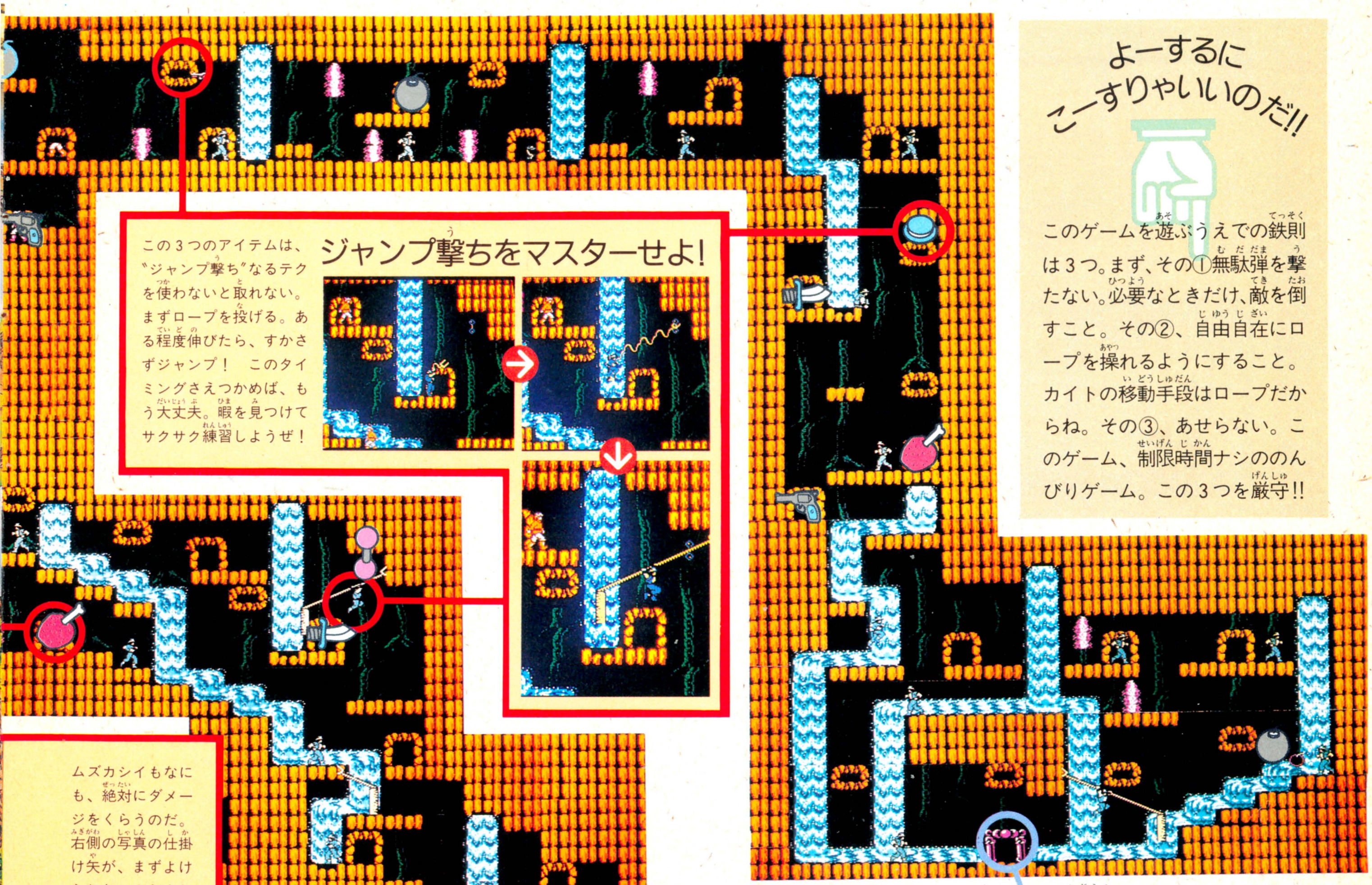
さあ、冒険を始めよう!!

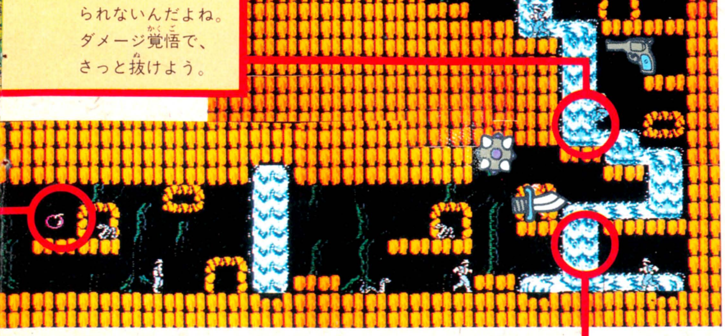
冒険に旅立つ前に、大切な攻撃用アイテムについて覚えよう。マップにアイテムの位置が示されてるから、よーく見るべし。敵が出る所にあるアイテムは、そこから出てくる赤い敵を倒したときに出るモノだ。

	ナイフ。一定距離飛ぶ。最初はこれだけで戦うのだ。頑張って。		爆弾。発射後、ボタンを押した時点で炸裂。爆風で倒すのだ。		ピストル。ナイフよりも飛距離が長く、しかもスピードが早い。
	ボラ。魚ではない。斜め上に回転しながら飛んでいくのだ。		聖なる石。ボタンを押すだけで画面上の敵すべてにダメージを。		ロック。放物線を描いて飛び、一撃で敵を倒すのだ。強力無比。

してくれるゲームなのだ。洞窟や城や鉱山の中を駆けめぐり、一生懸命に冒険しようぜっ!!

1面のすべてを教えちゃいます!!





よーするにこーすりゃいいのだ!!

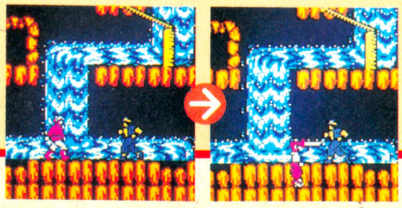
このゲームを遊ぶうえでの鉄則は3つ。まず、その①無駄弾を撃たない。必要なときだけ、敵を倒すこと。その②、自由自在にロープを操れるようにすること。カイトの移動手段はロープだからね。その③、あせらない。このゲーム、制限時間ナシののんびりゲーム。この3つを厳守!!

ジャンプ撃ちをマスターせよ!

この3つのアイテムは、〝ジャンプ撃ち〟なるテクを使わないと取れない。まずロープを投げる。ある程度伸びたら、すかさずジャンプ! このタイミングさえつかめば、もう大丈夫。暇を見つけてサクサク練習しようぜ!

ムズカシイもなにも、絶対にダメージをくらうのだ。右側の写真の仕掛け矢が、まずよけられないんだよね。ダメージ覚悟で、さっと抜けよう。

アイテムを稼ごう!!



赤い敵を倒すとアイテムが出る。この赤い敵が出現する場所は決まっているから、その付近の安全な場所で待ちかまえ、アイテムを稼ぐとよろしい。赤い敵だけを倒すのがコツなのだぞ。

ボスが待つ湖へ!!



門をくぐるとそこは湖だった。用意されたイカダに乗って水面を進むと、突如! 水の中から水竜がドッパーン!! 火の玉をぐるぐるまわしたりして強そうな彼だが、何を隠そう、弱い。ロックあるでしょ? あれをエイエイと4発あたまにぶつけちまえばいいのだ。で、勝ちっ。あっけないけど、この先6面まで、ファイト!!

水竜現わる!!

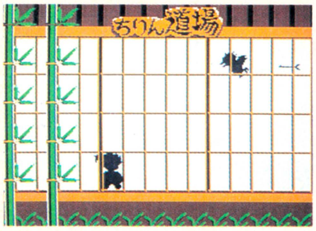
快傑ヤンチャ丸™



●アイレム　8月28日発売　5500円

ある日、お城のお姫さまが行方知れずになってしまった。大悪人像輪玄にさらわれてしまったのだ。ふとしたことから像輪玄の居所を知ったヤンチャ丸は、お姫さまを救う旅に出たのだった。像輪玄の手下たちが行く手をさえぎる。奴らをけちらして、お姫さまを救い出せるか！

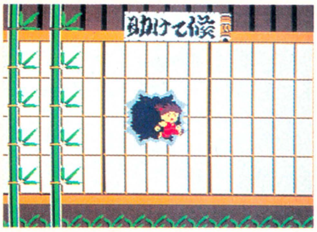
像輪玄に捕らえられた姫を救え



ちりん道場に伝書鳩が……

⬅ヤンチャ丸の住むちりん道場に、一羽の鳩が舞い込んだ。鳩は、矢に撃たれながらも、お姫さまの手紙をヤンチャ丸に届けたのだ。

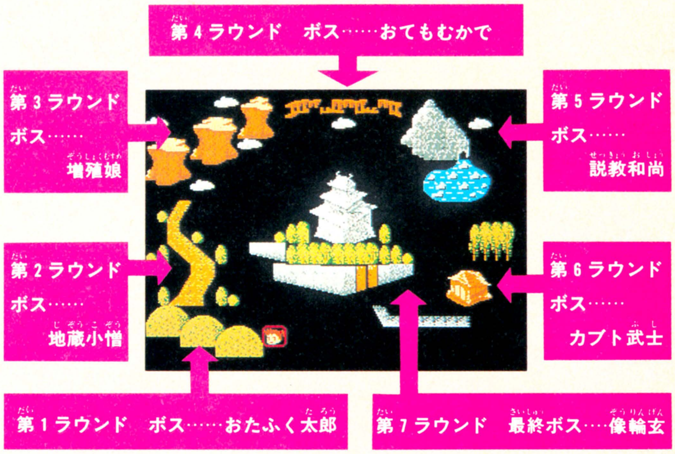
➡手紙には、像輪玄の城までの道すじが書かれていた。それを見たヤンチャ丸は、お姫さまを助け出す決心をしたのだった。



行け！ヤンチャ丸！

ステージの構成はこうだ！

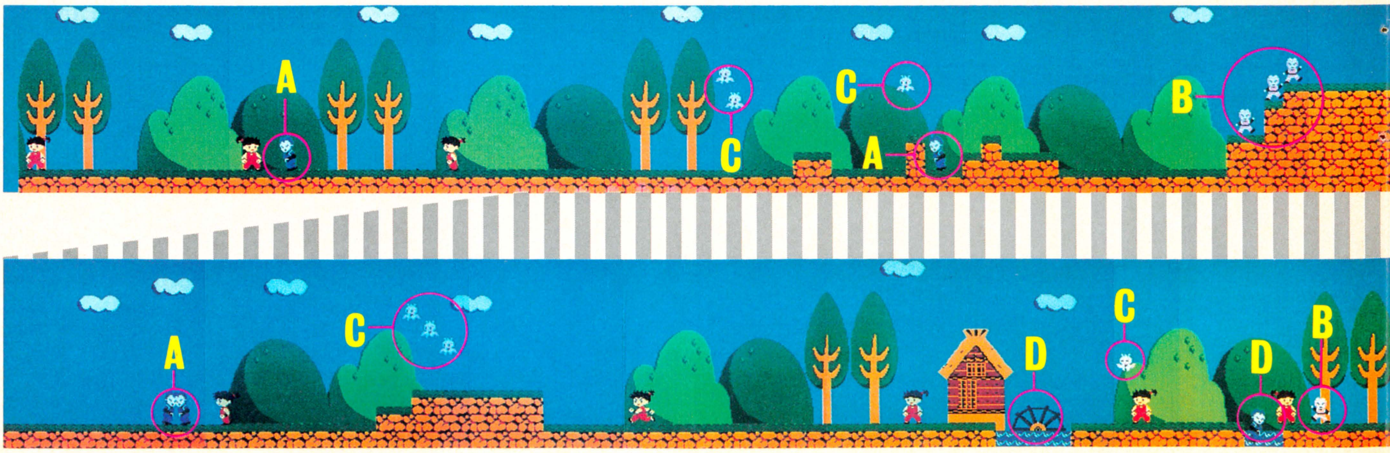
ヤンチャ丸が通わなければならない道は、6つのラウンドに分かれている。それぞれのラウンドの最後にはボスがいて、ヤンチャ丸の来るのを手ぐすね引いて待っているぞ。大ボス像輪玄は、第7ラウンドのお城の中にいる。ここまでたどり着くのは至難の業なのだ。



第1ラウンドマップ公開！

第1ラウンドの地形は、比較的簡単な構造をしている。ここに出てくる敵は、青きつね隊、赤きつね隊、しまきつね隊と、見張り鳥だ。隠し扉もどこかにあるのだ。

Ⓐ青きつね隊　Ⓑしまきつね隊　Ⓒ見張り鳥　Ⓓ川



第1ラウンド完全攻略法だ!

ヤンチャ丸の行く手をはばむ像輪玄の手下どもは、どれもひとクセありそうなヤツらばかりだ。そこで、第1ラウンドに出てくる敵の攻略法を教えちゃおう。これさえ知っていれば、どんなに敵が出てきたって恐れることはない。第1ラウンドは、楽ラクとクリアーだ。

青きつね隊

青きつね隊は、ただただ突進してくるだけだ。こちらが立ち止まる必要などまったくない。ただし、後から来る青きつね隊には要注意なのだ。



⬆走りながら攻撃をくりかえしていればラクに倒せる。



⬆ジャンプして、敵をパスするのも、有効な手段だ。

見張り鳥

見張り鳥は、いつもじっとしていて動かない。だから無理にやっつけなくてもいいのだけれど、やっつけておけば、敵の攻撃が少なくなるぞ。



⬆高い所にいるので、ジャンプしてから攻撃するように。



⬆余裕があれば、真上にジャンプするようにした方がいい。

赤きつね隊

第1ラウンドでいちばんイヤな敵が、この赤きつね隊。一定の距離まで近づくと、くさりがまを投げつけてくる。これが、なかなかかわしにくい。

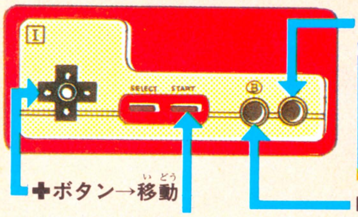


⬆赤きつね隊が止まったらすかさずジャンプでかわせ。



⬆上への攻撃はない。ただし、着地のときは注意が必要。

コントローラーの操作





⬅高さの調節はできないが、ジャンプ中左右に動ける。



⬅前方への攻撃のみ。ジャンプ中でも攻撃はできる。

しまきつね隊

しまきつね隊は、ヤンチャ丸が近づくと、いきなりピョンとはねる。それだけのことなのだが、まわりに他の敵がいるときなどは、やっかいなのだ。



⬆一度はねさせて、着地したところを攻撃するのだ。



⬆ジャンプのすきをつき、下をくぐり抜けるのもいい方法。

川の渡り方

敵ではないけれど、第1ラウンドの障害物に川がある。川の向こうからは、敵がドンドン出てくるので、なかなかタイミングをつかむのが難しいのだ。



⬆敵が、川に落ちる瞬間をねらってジャンプするのだ。

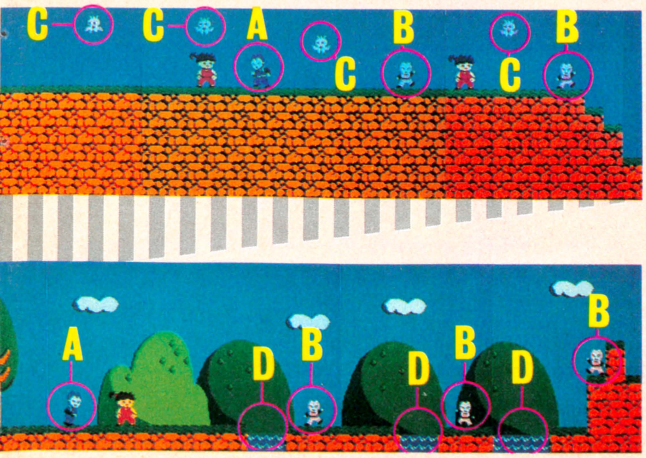


⬆着地するとき、下に敵がいたらアウト。素早く攻撃を。



赤きつね隊

マップには出てこないが、第1ラウンドの強敵は、赤きつね隊だ。出てくる場所は、ランダムなのだ。

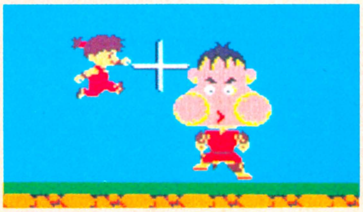


ボス おたふく太郎登場!



おたふく太郎の武器は強力な息だ!

ジャンプで顔面を攻撃だ!!



おたふく太郎への攻撃は、ただ一カ所。奴のでかい顔だ。ジャンプ攻撃あるのみ。

刀をはじきとばされるぞ!



おたふく太郎の攻撃は、強烈に吹きつけてくる息だ。こいつに当たると、しばらくの間身動きできなくなってしまうのだ。



⬆自分の攻撃が、おたふく太郎の頭などに当たると刀をはじかれてしまうぞ。



⬆敵を飛び越えて、刀を取り戻しに行かなくてはならないのだ。

このあとの敵は、どんどん強くなるぞ!!



日本人だったら、知らない人はまずいないと思われるスーパーヒーロー(?)、年は取っても正義を愛する心はおとろえない天下の中納言、水戸のご隠居がファミコンゲームになったゾ。その内容は、物語の特色をとってもよく生かしたアクション・アドベンチャーだ。みなの者、頭が高い！ これよりこのゲームをジックリ解説してつかわす。よって、よーく読むのじゃぞ。

●サン電子　発売中　5300円

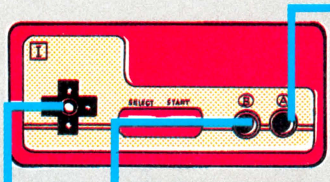
そのいきさつ

水戸の西山荘で、のんびりと隠居生活をしていた黄門さまに、全国の人々から苦しみの声が届いた。また悪人たちが善良な市民を苦しめているのだな。こいつはのんびりしてはいられない。黄門さまは助さんと格さんをひきつれて、諸国漫遊、世直しの旅へと出る。行き先は箱根、大阪、京都、金沢、弘前、盛岡、そして水戸だ。



世直し道中マップ

コントローラーの使いかた



町の中を歩く人々に話しかけるには、Aボタンを押して「おいおい」とたずねる。

移動

町をエラそうな顔して歩いている悪人には、Bボタンで攻撃してから話を聞こう。

このゲームはこのように進行するのだ

黄門様が悪党をこらしめるためには、どうしたらよいのであろうか。そのためには、悪人を陰であやつる黒幕たちをつかまえなくてはならない。格さん、助さん、そして弥七や八兵衛たちが町の中を歩き回り、悪事の確かな証拠をつかみ、事件の真相を黄門様に報告すると、黄門様は腰をあげて悪人たちをこらしめてくれる。プレイヤーの格さん、助さんはその宿場での事件のすべての手がかりを集めなくてはならないというワケだ。

聞きこみをして



プレイヤーは、格さんあるいは助さんとなって町を行く人々に話を聞く。悪人にはダメージを与えてから聞きこみをする。

民家を訪問



町の中の民家、あるいは商店に入ってその家の人たちの話を聞く。こんなときは、八兵衛や又平が大活躍するのだ。

よろず屋で買い物



歩くスピードを速くするモノや、コンティニューの素や、敵から身を守るモノなどのアイテムを買うため、よろず屋へ行こう。

そば屋でお食事



体力のゲージが心細くなったら、そば屋でかけそばや天ぷらそばを食べて体力を回復する。お金がなくても食べることはできる。

スパイ活動もするのだ



地道な聞きこみは格さん助さん、または八兵衛や又平の仕事。弥七やお銀は天井裏からのスパイ活動をする。

手がかりがいっぱいになったら



町の人たちの話や悪人をとっちめて聞いた話、それに見つけ出した証拠品などでゲージがいっぱいになったら、宿へ行こう。

黄門様のご出馬だい!



かずかずの手がかりを手に入れたら、黄門様の怒りがバクハツ！　宿屋から出馬して、悪人たちをこらしめる！

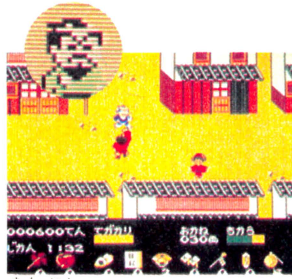
手がかりをもとめて助さんと格さんは走る！

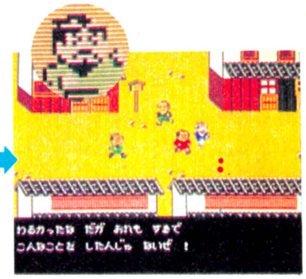
町の中で聞きこみをする

町を歩く商人、町娘に話しかけてみよう。その町で起こった事件について、必ず何かの情報を持っているはずだ。悪人にはあて身やみね打ちでダメージを与えて、顔の表情が変わってから話しかける。それぞれの町には、必ずひとりは飛び道具で攻撃をしてくるヤツがいるから、体力を減らさないように、十分に注意しよう。



町人や町娘には、近づいてＡボタンを押す。「おいおい」と話しかけると答えてくるから、よく聞いておくのだ。





悪人は……顔でわかる！

悪人はしかめっつらをしているからすぐわかる。ある一定のダメージを与えて表情が変わってから話を聞き出す。

こんな店があるのだ

それぞれの宿場町には、いろんなお店があって、そこでは助さん格さんを助けてくれるアイテムや情報、体力を回復させてくれる食べ物などを売っている。最初の持ち金200両をうまく使って買い物をしよう。お金が足りなくなったら的屋へ行って持ち金をふやしたりもできるのだ。

よろず屋



ゲーム進行のために重要で欠かせないアイテムを売ってくれる。それぞれのよろず屋では売ってくれるモノはちがう。

そば屋



そばを食べると助さんと格さんの体力が回復。かけそばと天ぷらそばは、値段もちがうし回復する幅もちがうのだ。

酒屋



酒を飲むと一定時間無敵になる。そのかわり、プレイヤーの足がすべって操作性が悪くなってしまうという欠点アリ。

お金がないと‥‥



もしも持ち金がなくてもおそばを食べることはできるけど、ただ食いは神様の怒りにふれて罰ゲームをさせられちゃう。

的屋

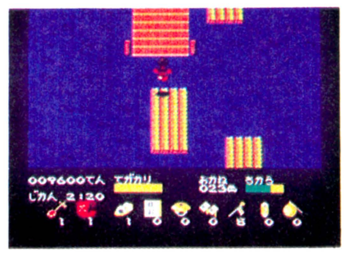


マジメな助さんや格さんでは遊ばせてもらえない。ここは遊び人の八兵衛や又平の登場。しっかりねらって賞金を取れ。

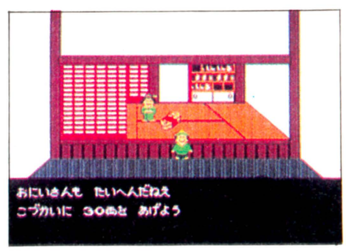
弥七もお銀も八兵衛も又平も走る！



町を行く悪人を、あて身やみね打ちで倒していくと、スコアのほかに風車やどんぶりなどのアイテムを残していく。このアイテムを持っている数だけ、風車の弥七やうっかり八兵衛に変身できる。それぞれのキャラクターは、助さん格さんにはない能力を持っているのだ。



風車の弥七や、かげろうお銀は飛び道具で悪人を倒し、Ａボタンでジャンプして天井裏へあがったり渡り板をはねたりできる。



うっかり八兵衛、煙りの又平は聞きこみがうまく、彼らでないと得られない情報は多い。的屋に入って遊ぶこともできるのだ。

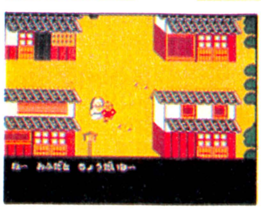
幽霊とお民に注意！



お民



幽霊



町の中ではときどき幽霊やとめ女お民があらわれ、助さん格さんにとりつく。体力が減ってしまうから会いたくないヤツらだ。

アイテムリスト



- ●ちょうちん　ひとつにつき1時間（ゲーム上の）捜査時間を延長できるアイテムだ。
- ●おふだ　幽霊が来たときおふだがあればとりつかれないですむ。絶対必要！
- ●かんざし　とめ女のお民ちゃんが近づいたときこれがあればダイジョーブ。
- ●げた　一定時間、格さんや助さんの走るスピードが速くなるアイテムだ。
- ●三度笠　悪人から受けるダメージが少なくなるのだ。時間制だけどね。
- ●日記　これを買っておけばコンティニューができるようになるのだ。
- ●おにぎり　体力が1ゲージぶん、ストックできてしまうベンリなアイテムだ。

店で買えるモノ

- ●どんぶり（ふんどし）　八兵衛や又平に変身するために必要なアイテムだ。
- ●風車（三味線）　もちろん弥七やお銀になるためのアイテムなのだ。

聖闘士星矢

いやはや、『聖闘士星矢』の人気ってすごいね!! マンガにTVに人形に、そして映画やファミコンにまでなっちゃうんだもんな。でもファミコンの場合は他とちょっと違うのだ。なんたって自分でシミュレーションバトルするんだから。

●バンダイ　発売中　5500円

このゲームの面白さと難しさは、シミュレーションバトルにある!!



さて前号では、星矢が青銅聖衣を手に入れるまでの流れを詳しく紹介したよね。で、今回は星矢が青銅聖衣を持って東京に戻り、"銀河戦争"に参加していくあたりを紹介。

それから、シミュレーションバトルのやり方も、詳しく説明しよう。星矢のコスモをどう振り分けて戦えばいいのか、これがこのゲームのポイントなのだ。これをしっかり理解しなくちゃ、おもしろくないぜっ。

ゲーム展開はこうだ!!

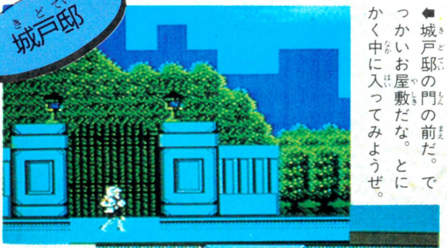
- **聖域での修業**　マリンとの特訓
- ↓
- **ペガサス聖衣決定戦**　星矢VSカシオス
- ↓
- **銀河戦争・黄金聖衣争奪戦**　星矢VSドラゴン・キグナス・アンドロメダ
- ↓
- **謎の暗黒聖衣出現**　星矢VSフェニックス&暗黒聖闘士
- ↓
- **沙織、何者かにさらわれる**　シャイナの復讐、星矢VS白銀聖衣
- ↓
- **聖域、十二宮での戦い**　星矢VS黄金聖衣
- ↓
- **そして……!?**

移動モードで経験値やCOSMOをかせげ!!

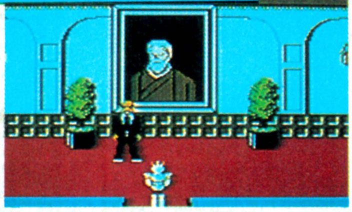
選択モード画面で、✚ボタンを押して"いどう"にカーソルを合わせてAボタンを押すと、移動場所選択画面になる。そこで、城戸邸や孤児院、富士の風穴などへ星矢を移動させよう。

ここは、横スクロール画面になっていて、ふつうのアクションゲームのようにして敵と闘ったり、人と会って話をしたりできるのだ。ここで経験値やコスモを集め、またシミュレーションバトルでのダメージを回復したりするわけね。

城戸邸



➡城戸邸の門の前だ。でかいお屋敷だな。とにかく中に入ってみようぜ。



➡今は亡き城戸光政の肖像画だ。ここで星矢は何を話し、何を知るのか!?

孤児院

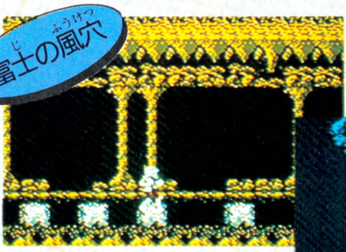


⬅星矢たちがいた孤児院だ。ここから城戸家に引きとられたのだ。



➡引きとられた日、星矢のお姉さんも孤児院から行方不明に……!?

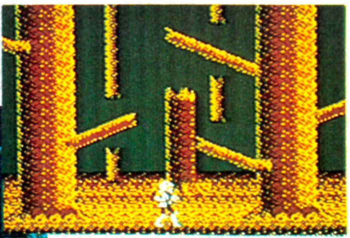
富士の風穴



⬆ここは格好の経験値やコスモのかせぎ場所だ。下に落ちないようにね。



⬇下に落ちると、どんどんダメージを受けてしまうのだ。早いとこ上にあがんなくちゃ。



⬆このあたりは、ほんとに富士山の原生林っていう感じがよく出ている。

グラード・コロッセオで銀河戦争がはじまる!!

移動モード画面でなにかをすると、いよいよグラード・コロッセオへ行って“銀河戦争”をはじめることができる。ここから本格的なシミュレーションバトルになるのだ。敵の能力表を参考に、星矢のコスモを、それぞれのパワーに振り分けるのだ。振り分け方によって、攻撃型、防御型といろいろな闘い方ができるぞ。

龍星座・紫龍



盧山昇龍覇!!

白鳥座・氷河



ダイヤモンドダスト!!

アンドロメダ・瞬



ネビュラチェーン!!

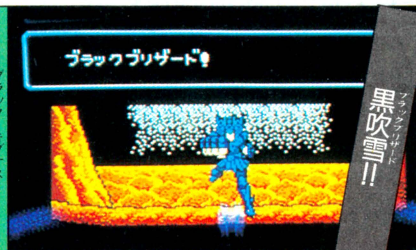
暗黒聖衣の出現! 黄金聖衣が奪われた!

暗黒龍星座



暗黒龍星拳!!

暗黒白鳥座



黒吹雪!!

紫龍や氷河、瞬との闘いに勝つと、彼らは星矢の味方になる。原作でもすでに彼らは固い友情で結ばれてるもんね。それと同じように、黄金聖衣を奪いにきた暗黒聖闘士たちとの闘いでは、3人が交代しながら闘えるようになるのだ。

こうなると、闘い方もさらにバリエーションが多くなって、増々おもしろくなってくるぞ!

白銀聖衣との闘いは!

白銀聖衣と対決するころは、コスモも相当多くなってることだろう。1000ぐらいあるとかなり楽かな。でも敵も強いわけだし、3人が3人とも病院行きなんてことになる可能性も。



←メデュウサの盾



地獄の硬球鎖→

そして十二宮へ!

そろそろ大詰めに近づいてきた。でもこれからがほんとに大変なのだ。なんたって黄金聖衣だもんな。ほとんど神に近いような聖闘士がジャンジャン登場してきちゃうんだぜっ!!



ポイントはシミュレーションバトルだ!



⬆ふだんから星矢の能力をこまめに成長させておこう。



⬆どう闘えば効率的か、それを考えるのが面白いのだ。

このゲームのいちばんの魅力であり、またいちばん難しくもあるシミュレーションバトル。この画面になったら、まず敵の能力表をよく見よう。敵の攻撃力(AP)はどのくらいか、防御力(DP)はどのくらいか。それと星矢の能力を比較し、コスモの振り分け配分を考えるのだ。

たとえば、敵と互角に闘えそうだと思ったら、強気にDPを少なくしてでもAPやASなどに多くコスモを振り分けたりとか、攻撃よりも防御に回ったほうがいいと判断したら、DPやMP(移動力)、CP(聖衣の強度)に多く配分したりというように。

それから、星矢の能力表示画面をうまく活用すること。経験値が増えたと思ったら、この画面にして、集めた経験値で星矢の各能力を成長させておくのだ。やり方さえ覚えれば後は慣れさ。

MINELVATON SAGA
ラゴンの復活

アドベンチャータッチの、ちょっと新しいRPGの登場だ。プレイヤーは、絵本でも読むようにページをめくっていけばいい。目の前には壮大なストーリーが展開されるはずだ。RPGの感動を求めるきみ、要注目ゲームだぞ！

●タイトー　9月下旬発売　5500円

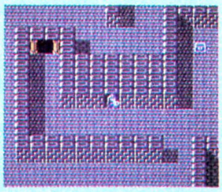
ストーリー

ミネルバトン英雄伝説

時間と空間の谷間にある世界、ミネルバトン。大宇宙創造のカギを握るこの地をめぐり、神々は太古より争い続けて来た。創造神ハーンと暗黒神ゾーン。ゾーンの君臨は破滅を意味する。そして今、ゾーンの王子ラゴンがミネルバトンに現われた。君はラゴンに滅ぼされた国のひとつ、バルメキアの王子だ。幼い君は王がラゴンに倒された時、神官のひとりにつれられてローランに逃れたのだった……。



⬅育ての親の臨終の時、王子は真実を知る。そして長い旅が始まるのだ。



⬅王子は、ここ時の通路を通り、バルメキアよりローランへと逃れた。

マルチウインドウで操作はスムーズ



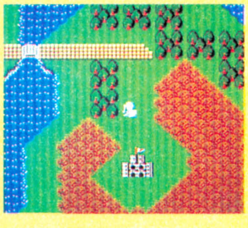
ファミコンでももうおなじみになったマルチウインドウ。操作は簡単だ。

ストーリー性重視のステップ方式を採用!

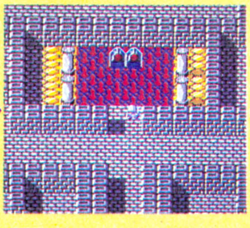
このゲーム最大の特徴は、アドベンチャーゲームのようなステップ方式を採用していることだ。謎を解きつつゲームを進めると、人々の言葉もどんどん内容が変わる。ゲームの展開に素直について行けば、自然に先に進むぞ。



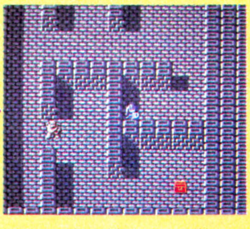
⬆ローランの王は、最初、君がバルメキア王子だとは信じない。



⬆王に言われたとおり、滅んだ城にある王冠を探しに行くのだ。



⬆この城のどこかに王冠がある。これを王のもとに持って帰ると。



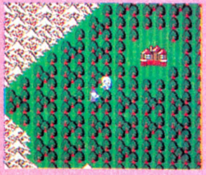
⬆やっと君は王子として認められる。これでステップ1完了だ。

仲間を探せ!

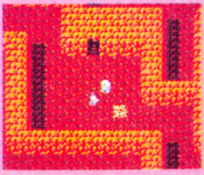
君は、このゲームで8人ものキャラクターと旅をするのだ。といっても、みんないっしょではなく、くっついたり離れたりするのだ。



⬆つれてってくれとたのまれたら、迷わずに「はい」。



⬆ひろ～い地上でも、仲間がいるとやっぱり心強いね。



⬆ダンジョンで敵に遭遇!! もちろんいっしょに戦う。

アイテムはもりだくさん

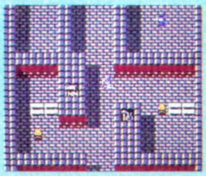
アイテムは、普段使う道具類、武器類などの他にストーリー進行上重要な役割を持つアイテムがある。赤い宝箱に入ってるやつがそれ。



⬆道具類を使うコマンドは機能別に分けられている。



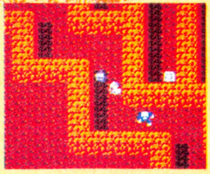
⬆重要アイテムは、こうして人にもらうことも多い。



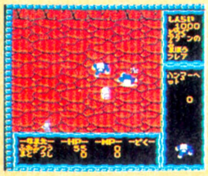
⬆町の中にはいろんなお店。必要なものは買っていこう。

バトルモードはアクションだ!

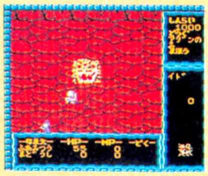
バトルは、リアルタイムのアクション。でも、テクニックよりはアイテムが重要かな。バトルの最中でも、自由にコマンドを入れられる。



⬆ダンジョンの要所要所に待ちうける敵。接触すると。



⬆さあ、戦闘開始。飛び道具があればわりと楽勝！



⬆このゲームではバトルの重要度は低め。情報を探せ。

南オフェーリアのマップだ

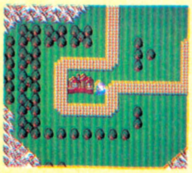
さあ、この地のすべてを探検しつくそうぜ！



これが物語の舞台だ!

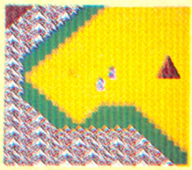
これが南オフェーリアの全マップなのだ。とにかく広い。パルメキア、イスハーン、ラトニア、ラゴールの4つの国の他にも、かくされた島があるらしい……。

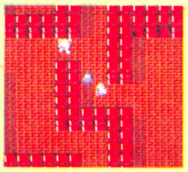
広大なマップと複雑な地形!



⬆スタート地点のローラン。ミネルバトン唯一の平和な町がここなのだ。

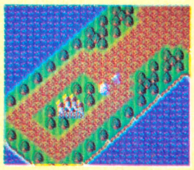
⬇砂漠に立つ塔。左に見えるのは流砂。一方通行のワープゾーンに使える。

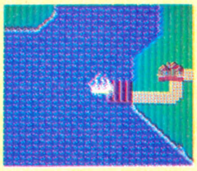




⬆これは塔の内部。各種とりまぜて、ダンジョンはムチャクチャ多いぞ！

⬇半島の突端に何やら意味ありげな建物が。序盤戦の重要地点のひとつ。

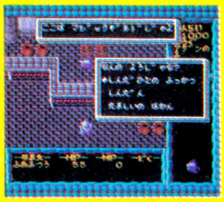




⬆船を手に入れたら、はしけから出航しよう。新しい世界が待ってるぞ！

セーブもカンタンなのだっ!

このゲームにはまどろっこしいパスワードは必要ない！　バッテリーバックアップシステムでお手軽セーブだ！



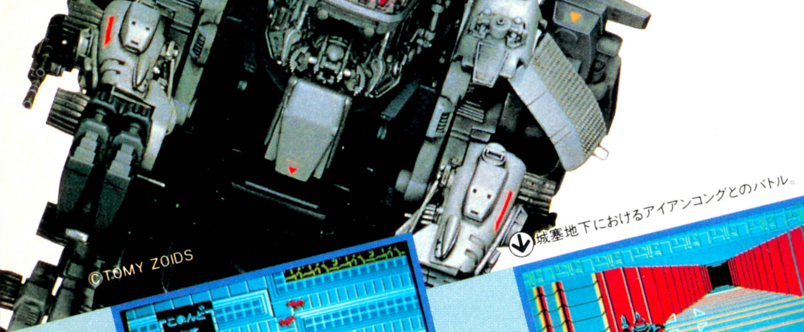
セーブはマジックギルドで。"たましいのほかん"がセーブのことだ。町へ行ったら見つけておこう。



アイレム・パーティ
irem
救・世・主・誕・生
地球の運命はこの女性最強戦士に託された
人類とは別格の「存在」が創り出した巨大な過去の「物体」が今、地球を破滅に導びこうとしていた。地球への直進コースをとった「物体」には凶悪生命体が増殖し続けていた。物体の外周「ラビリンス」を抜け内部の迷路「ダンジョン」をも制覇し10個の安全装置を起爆せよ！地球外のノウハウで造られた最後の戦士「システム・D・P」。今、彼女に地球の運命を託して命令がくだった。
ガーディック外伝™
10月上旬・新発売/1メガROMカートリッジ
ガーディックがいでん
IF-08
標準小売価格 ¥5,300
3次元SFスペクタクル・シューティング&RPGゲーム

ファミリーコンピュータ ファミコン は任天堂の商標です　　東芝EMIの任天堂ファミリーコンピュータ™用カセットです。





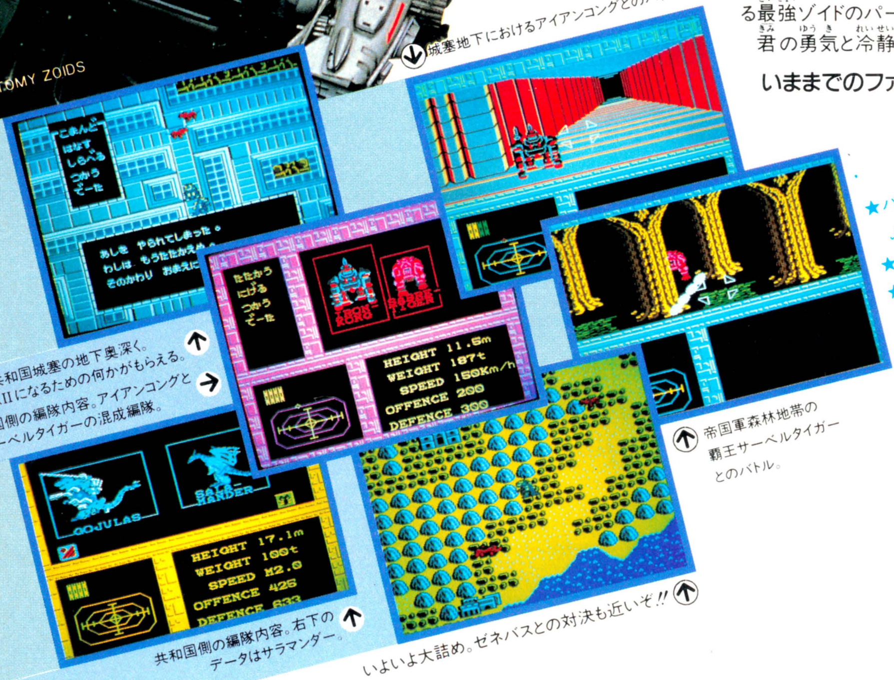
360度が戦場のニューバトルの世界。

君は愛機ゾイドゴジュラスに乗り込み、敵の攻撃をかわし、キャノン砲と四連速射砲を駆使して、帝国軍を撃破せよ。もうそこはハートが汗かく緊張の連続だ!!

帝国側に勝つためにはゴジュラスを強くせよ。

強化パーツや各種情報を手に入れ、徐々に階級を上げ、共和国最後の切札となる最強ゾイドのパーツ集めも同時進行。帝国の秘密とゾイド大陸の謎を解明し、君の勇気と冷静な判断力が共和国を勝利に導く。

いままでのファミコンのおもしろさがこの1本に。さあ戦闘開始だ!!



↓城塞地下におけるアイアンコングとのバトル。

↑旧共和国城塞の地下奥深く。MKIIになるための何かがもらえる。

→帝国側の編隊内容。アイアンコングとサーベルタイガーの混成編隊。

↑共和国側の編隊内容。右下のデータはサラマンダー。

↑いよいよ大詰め。ゼネバスとの対決も近いぞ!!

↑帝国軍森林地帯の覇王サーベルタイガーとのバトル。

- ★バトルステージは24×24(576画、地下と要さいをふくめると1,000面以上)の広大なマップ。
- ★1メガROM＋64kSRAMの大容量カセット。
- ★勝利の決め手は、勇気と冷静な頭脳プレー。
- ★キミがいままで経験したすべてのゲーム要素がつまっている。

スーパーマルチゲーム・ゾイド

ZOIDS

■中央大陸の戦い■FS-2006G (TFS-ZD) ©1987東芝EMI/TOMY ZOIDS

TOEMILAND

■お問い合わせは：東芝EMI株式会社・本社／〒107 東京都港区赤坂2-2-17☎03(587)9148／第II営業本部・東京営業部☎03(843)5081／第II営業本部・大阪営業部☎06(376)4131／名古屋支店☎052(221)8226／福岡支店☎092(713)1251／仙台支店☎022(227)8211／札幌支店☎011(241)3713

ゾイドテレホンサービス　東京 03 587-7000　大阪 06 374-6491　期間 7/11▶9/10
ダイヤルはまちがえないでね！

ゾイドイメージガール
CHIKA デビュー!!
イメージソング
「素敵なサマーボーイ」
●シングルWTP-17979 ¥700
●シングルカセット ZP10-29 ¥1,000
好評発売中



●ゾイドテレホンカード〈6種〉
限定発売 各¥980　テレホンカードのお問い合わせはテレホンカードの 03-587-9148まで。
好評発売中
品切れの場合は御容赦ください。



●ゾイドバトルミュージックカセットテープ 発売元：TOMY
音楽監督 久石譲
9月下旬発売予定(価格未定)

●ゾイド MSX2 MEGA ROM
10月下旬発売予定 ¥5,800

MSXはアスキーの商標です。


アドベンチャーゲーム
水戸黄門
天下の御意見番
テレビでおなじみ黄門様。助さん・格さんをお供に箱根をスタートし、大阪・京都・金沢など、諸国をめぐる世直しの旅に出た。鬼が出るか蛇が出るか。これぞ痛快時代劇ソフトの最高峰！
この印ろうが目に入らぬかっ！
お待たせしました。
発売がおくれ、たいへんご迷惑をおかけしました。
大好評新発売!!
■ロム・カセット第7弾●標準小売価格5、300円
お楽しみプレゼント付
印ろうの中身はヒミツです
くわしくはカセット内の応募方法で
ソフトがしゃべる!!
サンソフトの本格的音声合成ソフト
大容量2M(メガ)
Licensed for Speech Synthesis from ESS.
© SUNSOFT SHP



ファミリー コンピュータ™用ゲームカセット
〈ご注意〉このプログラムはダビング機を使ってもコピーできません。
氷の世界。ログレスの魔力によって氷の中に封じ込められた世界。
ヴァリア城、廃墟の中心にそびえ多くの謎が秘められている。
地底世界。入り組んだ迷路のような広大な洞窟に迷わされるな!!
ジャングル。岩山、崖、沼などの地形も優子の行く手をはばむぞ!
現実世界。ログレスの侵略は次元を超え、そこまで迫っていた。
未知の力〝ヴァリス〟に導びかれた主人公
「優子」が、〝夢幻戦士〟となって
「夢幻界」に挑戦!
「夢幻魔王ログレス」に囚われた
「幻想王女ヴァリア」を救い出すために!
●真実のラストシーンを見ることができるか?
選ぶ道は1つじゃない。夢幻界に隠された数々の謎…。謎が謎を呼び、その果てに見えるのはただ1つの真実!君が体験する初のマルチエンディングストーリー。
●夢幻界の5つのワールドを構成する、ニュータイプ・マップ形状理論
総画面数600画面!分かれ道は何と289か所もあるぞ。夢幻界の迫力をそのままに伝えるマップ構成と、超リアルグラフィック。
●ワザと知恵のすべてが要求される
夢幻界で優子を待ちうける敵は40種以上。全ての敵を倒すためには、隠されたヒントとアイテムを確実に手に入れなければならないぞ。
この夏最大の話題、ビックアクションゲーム、「夢幻戦士ヴァリス」!!
主人公 優子
夢幻戦士
ヴァリス™
好評発売中!!
幻想王女 ヴァリア
夢幻魔王 ログレス
麗子
1メガROMカセット
©日本テレネット・徳間書店
TOKUMA SOFT
GTS—VA 標準小売価格5500円 ■製作・発売元/株徳間書店
■販売元/株徳間コミュニケーションズ PHONE03(591)9161
感動のマルチエンディング
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
開発中につき、掲載上の画面が予告なく変更されることがあります。

OUTLANDERS
アウトランダーズ

トラベル型ロール・プレイング・ゲーム

地球の先住民族を名乗るセント・エバスキュレーゼ帝国と地球の壮絶な戦いのさなか、エバスキュレーゼ帝国の王女カームと日本人カメラマン若槻哲也は恋におちいってしまった。
地球を救うために2人は結婚の許しを得ようとカームの父皇帝に会うためにセント・エバスキュレーゼ帝国に乗り込んだ。
しかし、突然姿を現した兵士にカームは何処へともなく連れ去られ、哲也は捕らわれてしまった。
次々と登場する敵と戦い、幾多の謎を解きながら君は哲也となってカームを見つけ出し、カームとの結婚の皇帝の許しをえることができるか？



カーム！君に夢中・・・

人気漫画「アウトランダーズ」(真鍋譲治作、白泉社刊)を基にした楽しいキャラクター

- ♥人気漫画「アウトランダーズ」
- ♥迷路型の複雑で広大なマップ
- ♥ゲームの鍵を握る重要なメッセージ
- ♥良い行為が君を助ける好感度の導入
- ♥勿論、数々の強敵を倒し君の経験値をあげて強くなっていくのだ
- ♥アイテム、魔法も一杯の楽しい大作、間もなく登場！



○気がつくと哲也は捕われの身。



○体力回復は医務室で…。



○敵に出会うとアクション画面に切り替る。



○カームをみつけた。さあ、皇帝のもとへ急げ！

近日発売予定
希望小売価格 ¥5,300



任天堂 ファミリー コンピュータ™用 2M ROM 64K BIT SRAM カセット
イカリ
怒II IKARI
DOGOSOKEN
9月中旬発売予定
標準価格5,500円
コンピューター言語音声合成採用。
血なまぐさい戦場から闇の世界へと、戦いの場を一転しあの激しい戦闘が、いま再び始まる。滅亡の淵に立たされているこの闇の世界を救うことが今回の任務。だが、行く手を阻む巨大モンスターは強敵だ。選ばれし者たちよ、与えられし数々の武器を駆使しこの世界に光を呼び戻すのだ!
2メガROMの超本格派戦闘ゲーム
モンスターがデカイ!多い!攻撃力が凄い!怒よりさらに激しい戦いになるぞ!
2人同時プレイ仕様
2人で戦えば、絶命の危機でも脱出できる!途中参加もOK!
コンピューター言語音声合成
ラルフ・クラークや、モンスターのすさまじいナマの声が飛び出すぞ!
「怒」神話、いま再び蘇る。
© 1987 SNK ELECTRONICS CORP.

任天堂 ファミリー コンピュータ™



SWAT®
SPECIAL WEAPONS AND TACTICS

ゲームは現実を超えた!

人質を捕り、ビルに立てこもったテロ軍隊"Pigeon Dust"(ピジョン・ダスト)。
彼等は仲間の政治犯の釈放と、莫大な身代金を要求してきた。人命尊重の上に人質救出と犯人逮捕をしなければならない。
軍も警察も手がでない状況下、遂にSWAT(Special weapons and tactics 特殊兵器戦術隊)に出動命令が下った。
シミュレーションゲーム[SWAT]ここに発動!



より高度に、より奥深く、そして知的に、シミュレーションゲーム

Toei Animation Co., Ltd.

東映動画より9月11日発売予定 TDF-SW 希望小売価格**5,300円**

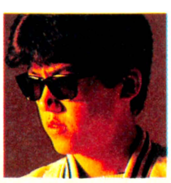
東映動画株式会社・映像事業部　〒160 東京都新宿区新宿5-17-11 白鳳ビル　©沖一・東映動画　1987東映動画/ショウエイ・システム　ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

桃太郎 NEW SINGLE 発売中!!



ファミコン用ソフト[スワット]テーマソング
『SWAT(スワット)〜男達よ星になれ』
B/W言葉よりTonight(トゥナイト)
AH-857 ¥700 唄●桃太郎
テロ軍隊"Pigeon Dust"を攻略することができる☆HINT & KEY WARDが、このレコードに隠されている!人質を救出するためには、このSINGLEを手に入れろ!!
発売元/日本コロムビア株式会社

MOMOTAROU PROFILE
BORN ON Oct. 19, 1965/
Birthplace. Tokyo/
Height：176cm /Weight：64kg
R&Rバンド紅麗威甦のdrumsとして活躍中、83・9ソロ・デビュー/
84・9 BLACK SATAN結成。
以来、数多くのライヴを体験、一貫して、本質的なR&Rを追求している。



[SWAT]特製テレホンカード(2枚1組)プレゼント実施中!!

今、ファミコンソフト[SWAT](東映動画TDF-SW ¥5,300)または、SHINGLEレコード[SWAT〜男達よ星になれ](日本コロムビア株式会社 AH-857 ¥700)どちらかお買い上げの方の中から抽選で当ります!

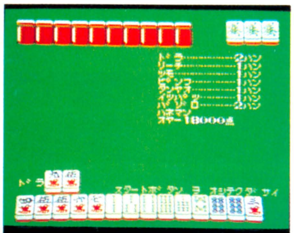
■応募方法/官製はがきに、住所、氏名、年齢、電話番号を明記のうえ、ファミコンソフト[SWAT]の説明書またはテーマソング[SWAT〜男達よ星になれ〜]のシングルジャケット裏についている応募券を貼って、ご応募ください。
■あて先/〒107 東京都港区赤坂4-14-4 日本コロムビア株式会社[SWAT]特製テレホンカードプレゼント係
■景品内容/[SWAT]特製テレホンカード(2枚1組)500名様
■しめきり/昭和62年9月30日(水)当日消印有効
■抽選・発表/応募しめきり後、厳正なる抽選により、景品の発送をもって発表にかえます。

CAPCOM

井出名人の洋介
実戦麻雀

●実戦麻雀
●名人リーグ戦
●実戦問題

3つのゲームが楽しめます。



開発中画面

9月上旬
発売予定
予価 ¥6,500

勝てば実力。
負ければベンキョー
これであなたも
名人だ!!



■井出名人は東大卒の天才麻雀士なのだ。５才の頃に麻雀を覚え、東大の卒論のテーマは、ナント麻雀について！　名人のコーチで君も負け知らずの麻雀がうてるようになる！

特製コントローラー付



麻雀実力診断の問題も付いています。優秀解答者には、段位認定証をプレゼント！

注意　違法性が極めて強いファミコンカセットのダビング機が出てますが、このプログラムは絶対にコピーできません。

株式会社カプコン
本　社　〒540 大阪市東区大手通り1-27-18 カプコンビル
東京支社　〒150 東京都渋谷区広尾1-3-18広尾オフィスビル
カプコンソフト情報・大阪06(946)6659　東京03(440)0438


Alfa アルファレコード株式会社 販売元 ワーナー・パイオニア株式会社
ナムコ・ゲーム・ミュージック
G.M.O. RECORDS Presents
Vol.2
8/25 ON SALE
「妖怪道中記」「ワンダーモモ」オリジナル・ミュージックを収録した「ナムコ・ゲーム・ミュージック Vol.2」の登場だ。今ではなつかしい「ホッピング・マッピー」「バラデューク」「モトス」「スカイキッド」もはいっているぞ！
妖怪道中記(ゲーム/鬼ヶ島～BGM～鬼～ランド・クリア/龍宮城～マンボ龍宮～玉手箱/BGM～巫女モドキ～BGM/ゲームスタート～お葬式～三途の川～閻魔大王/天界～極楽/BGM～エンディング～スタッフ・ロール)/スカイキッド/バラデューク/ワンダーモモ/モトス/スカイキッド・デラックス LP:ALR-22914 CT:ALC-22914 各¥2,200 CD:28XA-171 ¥2,800
●ナムコ・ゲーム・ミュージックVol.1も好評発売中！
POWER
MONEY 10000
namco

緊急指令！

キミを最後の聖戦士とす。

二〇八一年の現在、増殖生命体インクリーザーにより地球はまさに全滅寸前。最後の望みを託し、聖戦士として一人の青年が選ばれた。――彼の名はDAN。インクリーザーが侵略を開始した一九九九年にタイムスリップすることになるが……。異次元を舞台に繰り広げられる、感動と興奮のSFアクション&アドベンチャーゲームだ。





株式会社 ジャレコ ●本社 〒158 東京都世田谷区上用賀5-24-9 ☎03(420)2271
●大阪 〒541 大阪市東区横堀1-35 横堀クリスビル1F ☎06(203)0081

ある朝、東京湾にあがった死体から壮大なミステリーが始まる。


A


B


C


D

A. 晴海埠頭に男の水死体が！まさにここから事件がはじまった。
B. 死体のポケットからは、ここ、ルブランのチラシが……
C. ホステス、ルナ。遊びたい気持ちをグッとおさえ聞き込め。
D. 東京では高田馬場に事件の拠点がある。

網走港で起こった第3の殺人。ある条件を得ないと殺人の手がかりはつかめない。


E


F

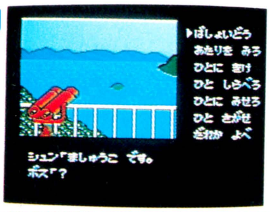

G


H

E〜F. 網走〜網走港へ第3の殺人が……
G. 被害者の白木雄九郎。
H. 秘書の坂口も東京からかけつけたが……

魔周湖には若い2人の女性が。こら、ナンパしてる場合じゃないぞ。


I


J


K


L

I. これは、これは、カワイ娘ちゃんふたり。いろいろ聞いてみよう。
J. あれれ、もう彼女たちいなくなっちゃった。
K. 再び真紀子と再会。何かを言いたそうだ。
L. おっ！こんな所でめぐみに会うなんて。

まず知床の事件解決に全てを投入しよう。そこから謎が見えてくる。


M


N

M. 知床五湖でおこった第4の殺人には他の3つとはちがう状況が……
N. 自殺か!?トドワラと呼れる木の墓場のような所に女が倒れてる。



好評発売中

北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ

©アーマープロジェクト／ログインソフト

LOGIN SOFT

ゲームカセット HSP-07

■2メガビットの大容量ROM!
■標準小売価格5,800円

〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社


ASCII SOFTWARE
ファンタジックな伝説の扉をたたけ
Fantasy Role-Playing
覇邪の封印
はじゃのふういん
↓特製マップと
メタルフィギュア。
カラーリングで
こんなにりっぱに!
特製マップとメタル
フィギュアのついた
本格的ファンタジーR.P.G。
'87秋。おどろおどろしく新発売
ゲームカセット HSP-08 ■2メガビットの大容量ROM! ■予価5,800円
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー

異次元の巨大な謎の闇へ君をたたき落とす！魔界の恐怖は、すぐそこまで来ている。

覇邪の封印とは…

平和な世界に突如訪れる暗黒！かつて、先史の勇者イアソンにより封じられた異次元の門が開かれたのだ。大挙して侵入する異次元獣の軍団！平和だった国も今は恐怖と絶望に支配され、荒廃の一途をたどった——。
平和な世界をとり戻す為には異次元の門を封じなければならない。異次元の門"パァンドゥラ"を封印する唯一のもの、"覇邪の封印"を求めて、聖アルカス公国から勇者アーガスが旅立った。

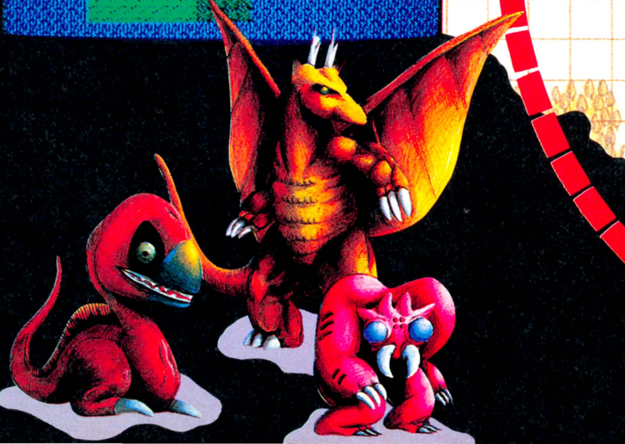
究極のファンタジーR.P.G.登場！

何と言っても特製マップとマーキング用のメタルフィギュアが付いて、マッピングのわずらわしさが軽減され、ゲームシナリオ本来のおもしろさが楽しめるようになったのは、ファミコン初の快挙!!そしてゲームの命とも言えるシナリオやキャラクターは、完全オリジナル。8つものエリアに広がるこの本格的ファンタジーの世界をキミにもゲームでたっぷりと体験してほしい。









覇邪の封印—わくわくキャンペーン実施中！

今がチャンス!!先着10,000名のみなさんに、オリジナルステッカーが当たる。さらに、ダブルチャンスとして抽選で1,000名様に限定オリジナルブロンズフィギュアをプレゼント。どしどし応募しよう!!

■応募方法／住所、氏名、年令、電話番号を書いた紙と、ご自分の住所、氏名を書き60円切手を貼った返信用封筒を同封の上、下記までお送りください。

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー HS開発部「覇邪の封印わくわくキャンペーン」係

■締切／オリジナルステッカー…先着10,000名(9月15日)
限定オリジナルブロンズフィギュア…1,000名(9月15日締切後抽選)

■発表／賞品の発送をもってかえさせていただきます。





カートリッジとディスクカードがキミの手にっ!!

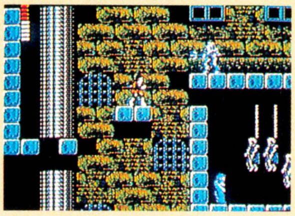
PRESENT

ファミコン通信 読者プレゼント

夏休みも、終わりに近づいたけど宿題はちゃんとやったかな？ まだ終わってないキミを悩ませるような、豪華なラインナップの読者プレゼント。プレゼントに気をとられて、宿題を忘れないように！

1 10名 ドラキュラII 呪いの封印

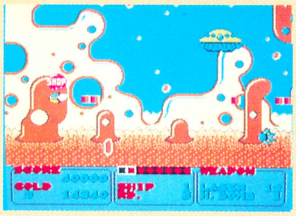
コナミ(ディスクカード)



ドラキュラは、まだ生きていたのか!? シモンは再び、死闘を挑む。腕に自信のあるキミ向けのアクションゲームだ。

2 10名 ファンタジーゾーン

サン電子



ファミコンゲームでは、ピカ一の美しい画面が大評判。小さなオパオパが大きなボスキャラに立ち向かう姿がりりしい!!

3 10名 ウルティマ

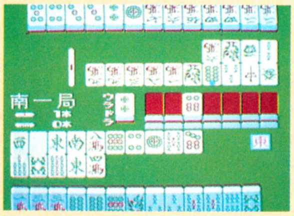
ポニー



パソコン版ではシリーズで4作も出るほどの人気ゲームがコレ。王に選ばれた4人の勇者の、壮大な冒険ロマンが始まる。

4 10名 ファミリーマージャン

ナムコ



大人の楽しみ(!?)のマージャンが、家族向けになって登場したぞ。初心者にもわかるように、レッスン・モードもあるのだ。

5 10名 ミネルバトンサーガ

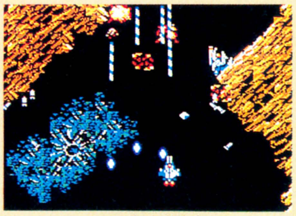
タイトー



個性的なキャラ、広ーいマップ、複雑なダンジョンと、RPGの必要条件をバッチリ収めたゲーム。RPGファンは絶対満足。

6 10名 沙羅曼蛇

コナミ



ゲームセンターでは超人気だった、パワーアップ型シューティングゲーム。グロテスクな敵キャラに戦闘意欲がムクムク。



■応募のしかた

欲しいゲームが決まったら、官製はがきのウラに応募券を貼って、キミの欲しいゲームの番号と、郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号を書いて、編集部FP係へ送ってね。今回の締め切りは、9月3日の消印有効。締め切りを過ぎたもの、応募券のないものは無効になるので気をつけようね。

●はがきのあて先は本誌の148ページを見てね。『FP係』と書くのを忘れないように。

■15号の当選者発表

ヘクター'87

秋田県	安保武晴	岡山県	田渕康彦
大阪府	亀川美幸	東京都	宮内幸成
茨城県	桜井教隆	熊本県	古谷慎太郎
埼玉県	平林公孝	兵庫県	上原篤志
広島県	松下光徳	沖縄県	仲本宙高

クレオパトラの魔宝

富山県	名場　豊	大阪府	辻本　潤
静岡県	山下陽子	神奈川県	次田寛和
大分県	阿部　勝	山口県	松尾欣広
香川県	木村健二郎	長野県	藤森昭彦
徳島県	向井和久	茨城県	河村知哉

月風魔伝

鹿児島県	野田昌久	奈良県	海野敦史
茨城県	渡辺拓也	神奈川県	福井秀明
静岡県	加藤　孝	京都府	奥村勝典
三重県	北川哲也	新潟県	金子　清
埼玉県	大舘謙一	北海道	春日井新

モンティのドキドキ大脱走

岐阜県	渡辺　勝	東京都	鈴木浩二
熊本県	池田成秋	埼玉県	楠本吉孝
愛知県	瀬戸康弘	大阪府	竹林賢治
三重県	高瀬　豊	青森県	安田盛男
岡山県	難波秀行	福島県	鈴木英人

ゴルフUSコース

大分県	永岡博満	宮城県	小畑幸蔵
青森県	岩田　治	福岡県	山口哲郎
山梨県	一瀬　豪	奈良県	塩野正幸
千葉県	岡田太郎	東京都	奥川昌枝
大阪府	垣生有俊	岐阜県	柏　伸弥

エキサイティングビリヤード

千葉県	角　克彦	大分県	藤本末好
栃木県	菅谷晃久	富山県	野開良之
東京都	西村禎邦	長野県	宮坂紋子
福井県	中道清純	秋田県	麻生信幸
宮崎県	荒川剛始	香川県	高橋勇治

当選者の発表は20号(9月18日発売)を見てね!!

（第3節終了・7月30日まで）

チーム	試	勝	負	率	差	得	失	完封勝	完封負	本塁打
フーズ	21	17	4	810	—	2.76	1.23	8	0	23
レイル	27	16	11	593	4.0	2.44	2.55	2	3	28
広島	30	17	13	567	4.5	2.30	2.17	7	3	24
大洋	26	14	12	538	5.5	2.35	1.61	7	4	16
阪神	19	10	9	526	6.0	2.31	1.47	5	3	23
ヤクルト	37	19	18	514	6.0	2.24	2.10	8	8	29
中日	35	14	21	452	10.0	2.10	2.68	4	9	22
西武	33	12	21	364	11.0	1.70	2.64	4	6	14
巨人	28	9	19	321	11.5	1.75	2.75	0	6	16

チーム	フーズ	レイル	広島	大洋	阪神	ヤクルト	中日	西武	巨人
フーズ		0−1	2−0	0−0	2−0	4−0	3−1	3−1	3−1
レイル	1−0		1−2	1−4	1−0	2−3	4−1	3−1	3−0
広島	0−2	2−1		3−1	3−0	3−2	2−3	3−2	2−1
大洋	0−0	4−1	1−3		0−1	1−4	3−1	3−2	2−0
阪神	0−2	0−1	0−3	1−0		3−1	3−1	1−0	2−1
ヤクルト	0−4	3−2	2−3	4−1	1−3		3−2	4−1	2−2
中日	1−3	1−4	3−2	1−3	1−3	2−3		3−2	2−1
西武	1−3	1−3	3−2	3−2	0−1	1−4	2−3		1−3
巨人	1−3	0−3	1−2	0−2	1−2	2−2	1−2	3−1	

本塁打10傑

選手	本塁打
レオン	23
落合	20
ブーマ	16
ポンセ	12
山本浩	11
宇野	11
真弓	9
バース	9
デービス	9
秋山	9

〈各チーム担当者〉
西　武——荒井画伯
広　島——Dr.アライ
阪　神——バカK
巨　人——カメラマン八木沢
フーズ——TACO.X
レイル——デザイナー山田
中　日——アルト鈴木
大　洋——浜村通信
ヤクルト——東府屋ファミ坊

第3回ファミ通リーグ開催

フーズ独走か

巨人最下位

レオン23本でトップ!!

　第1回リーグは大洋（東府屋ファミ坊）の優勝、第2回リーグは西武（TACO・X）の優勝と歴史を重ねてきたファミ道楽野球リーグファミスタ編は、ついに今週から第3回リーグに突入っ!!「いいかげんにやめたら？」「企画がないなあ」という声が多いなか、9監督が一致団結、ファミ道楽の誌面を借りて、三たび始めることになってしまった（好きモンが多いと、困るのだ）。

　ということで、第3節までの結果は上の表の通り。予想通りのフーズ独走で、この原稿を書いている時点（7月30日）では、すでにマジック29が点灯している。TACO・Xの2期連続優勝は、93パーセント確定したといえるだろう。

　問題は2位争いとジョエル争い（ジョエルってのは、ビリのことだ）。8チームがまったくのダンゴだからね。

正解者に2万ガバス　リーグ予想クイズ

　さて、例によって結果予想クイズだ。第2回の正解者がいなかったため、1万ガバスは今回に持ちこし。今回の正解者には、なんと合計2万ガバスが贈られることになる。うーっ、こいつはすごいぜっ!!

　ということで、問題だ。前回は難しかったみたいなので、今回は簡単にしたいと思う。でないと、次回は3万ガバスになっちゃうからね。

　1位から9位までの順位予想をしてください。

　これが今回の問題。どうだ、やさしいだろう。なにしろ優勝は決まったようなものだから、あとの8チームの予想をすればいいのだ。

　締め切りは9月1日の消印有効。1位から9位までの予想チーム名を書いて、2万ガバスリーグ予想クイズ係まで送るのだっ!!

ファミ道楽

発行所　東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー　ファミ道楽編集部
電話（03）406−7166
郵便振替口座 東京4-161144

はがきのあて先

〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
株式会社 アスキー
ファミ道楽編集部
○○××係

『すすきの人生』歌詞第一次発表

　15号で大募集した『オホーツクに消ゆ』のBGM『すすきの人生』の歌詞の中間発表だ。応募総数は現在のところ138通。3千ガバスの入選者がいなかったため、ひきつづき募集するぞ。

審査員
荒井画伯
東府屋ファミ坊
ゲエセン上野
TACO・X

1000ガバス——大阪府　滝山博史

一、今夜もこないのね
まじめすぎるわ
浮気なおとこでも
あなたよりはまし

二、いっそ死のうかと
グラス飲みほし
遊びと知ってても
声が聞きたい

三、破いた写真また
つなぎあわせて
叶わぬ夢に泣く
すすきのの夜

500ガバス——愛知県　木下哲

あっしの人生
かたらせてください

一、ろばたひとすじ30年
さっぽろすすきのに
みせをかまえもち
人生かたる

店をひらいたのが30年前
これも皆さんのおかげです

二、のれんをだし30年
さっぽろすすきのに
赤いのれんをだし
人生かたる

のれんをだしてから
いろんなことがありやした
みんないい思い出でさ

三、はちまきまいて30年
さっぽろすすきのに
これがおいらの
すすきの人生

これがおいらの
すすきの人生でさ
どうもありがとう
ございやした

500ガバス——北海道　高橋金子

一、死ぬより辛いのが
男の人生
風の行くまま
すすきの人生

二、雪が降る日にゃ
昔を思う
涙隠して
すすきの人生

三、凍てつく風も
何のその
手負い羆(ひぐま)の
すすきの人生

雪の日はネオンの明かりに染まって、虹色の雪が降ってきまさア……泣けない俺に代わって虹が泣く……

　けっこう集まったんだよね。みんな真面目にやってくれたんだなあ、と思ったら、うるうるしちまったぜっ!!

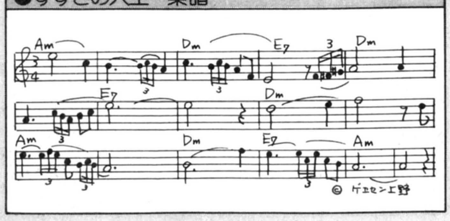
　でも、残念なのは、これっ!!という傑作がなかったこと。3千ガバスは、次回を待とう。

　ということで、代表審査員・荒井先生のコメントだ。

「滝山君の作品は、演歌のわりには、ムード歌謡に近いね。ありがちなんだけど、つぼを押さえている感じがする。木下君のは、詩はダメなんだけど、語りが笑える。高橋君のは、けっこう平凡なんだけど"手負い羆(ひぐま)"という言葉が非常によかった。でも、みんなノリはしっかりしているね」

　次回発表は19号誌上だ。

●すすきの人生・楽譜



※3番までの歌詞と語りを書いて、『すすきの人生係』まで送るのだ。力作を待つ!!

ファミ通町内会

Let's Go! 最終回までがんばるっ

Oh-Shuji

題字：水野店長

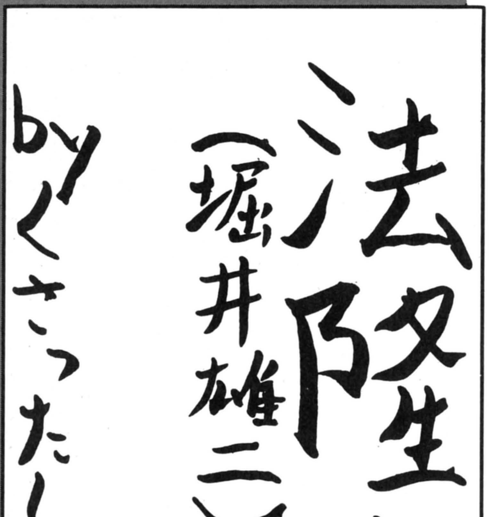


まずは1首。「町内会のこんなことばっかしやってていいのかいなと思う　今日のわたし」続いて、「つかれたなあとウォークマンはずせば　ファミスタの音」。ま、こんなもんでよかったらいつでも使ってやってくださいな。

GOLDEN DOVES PRIZE

金の鳩賞

長崎県　木戸康貴

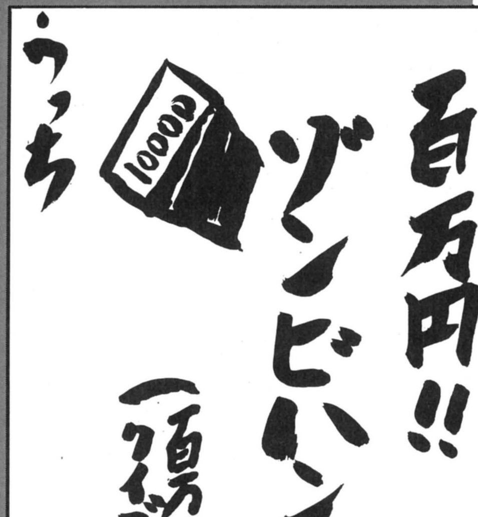


おめでとうございまーす。金の鳩賞だよーん。堀井雄二さんといえば、かの名作「ドラゴンクエストII」をはじめ「オホーツクに消ゆ」とかのシナリオを書いた人だよね。口の奥の方でこっそり堀井雄二と言ってみると、たしかにホーリュージになってしまうのには驚いた。

SILVER DOVES PRIZE

銀の鳩賞

宮城県　うっち



おめでとうございまーす。銀の鳩賞だよーん。ってことだけど、このお習字はちとムズカしいなあ。とくに、「100万円 クイズハンター」を知らないと面白くもなんともないもんね。つまりこれはクイズ番組のタイトルなわけで、テレ朝系列でやってると思うわけなのね。

残念ながら、1等賞、2等賞をのがしてしまったみなさんだ。それでも300ガバスから500ガバスくらいまではもらえるんだから、あんまりガッカリすることもないんじゃないかな。

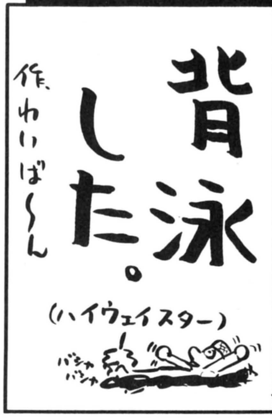
共通一次通過作品

岐阜県
ボク歯みがきやらんて



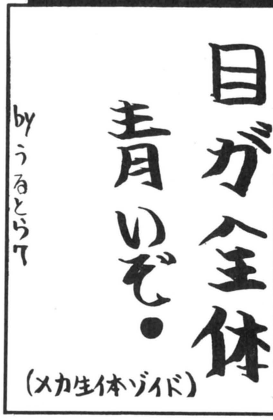
迷宮寺院が東急インになって、ダババが蒲田になっちゃったわけね。調べてみたけど、蒲田には東急インはなかったよ。いいかげんね。

高知県
浦岡宏治



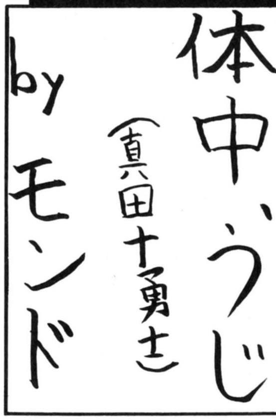
込んでるプールなんかでさ、背泳しててさ、人の頭をぶっちゃったことない？ 思いっきりさー。あれってスゲーいたいんだよなー。

茨城県
七字利夫



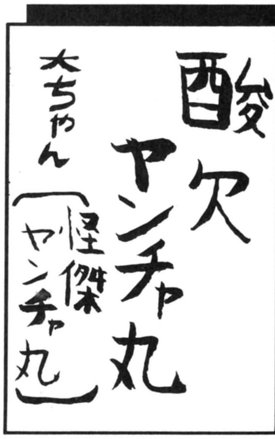
外人の方なんでしょうかね。いいですよね、外人の方は。だって青い目ってキレイだし、外人みたいだもんね。

栃木県
岡田英之



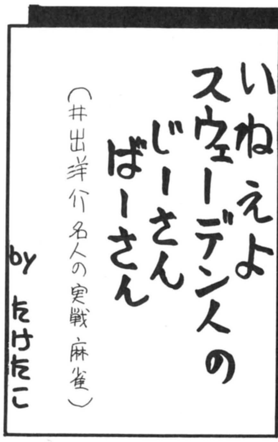
ア、アブナーイ。こ、これは危険だ。考えただけでも、おしりのあたりがムズムズしてしまうではないか。ちょっとマズかったかなー。

神奈川県
城木大介



これは単純明快。だれでもスパッとわかってしまうお習字だ。だからなんなの？ とゆー気もしないわけじゃないけど、ま、いいでしょ。

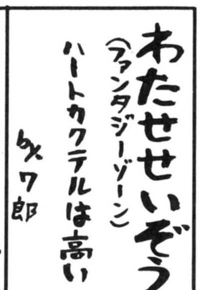
兵庫県
匿名希望



これはかなりの読解力を持っていないと理解できないお習字であるな。まるで受験のための英文解釈でもやってるような気分になる。

落選!!

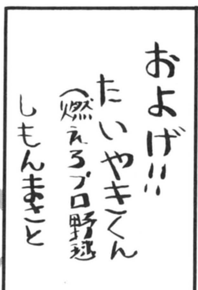
今回は特別に、いいかげんにしなさい!! とトサカにきてしまうよーな作品を選んでみた。まったくもって、ゴーインにもほどがある。以後、気をつけてもらいたいものなのだ。



奈良県 中澤7郎



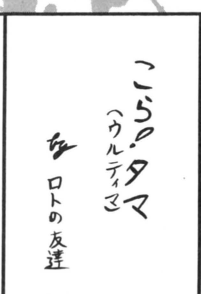
栃木県 村田満男



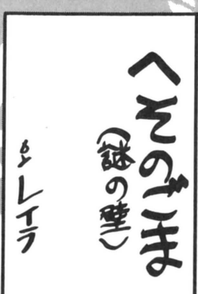
神奈川県 橋本順



福岡県 妹尾直紀



岐阜県 片岡雅彦



北海道 黒沢泰功

お習字のあて先 ファミ通町内会「レッツゴーお習字」係

●短期集中連載●

水野店長の お習字入門

てなアンバイで"お習字入門"なわけなのだ。短期集中連載ってどのくらいやるんですか？ とゆー質問をいただくが、そんなことは若いみなさんは気にしなくてもよろしいのだ。自然と、いつのまにか終わってたりするのだ。



⬅また、お習字は人のココロをうつす鏡でもあるわけだ。どんなにリッパな字がかけても、それだけじゃ、なんか私もの足りないワ、なんてことを言いだすやつもいるかもしんない。そんなやつはホントはおっぽっておいてもいいのかもしれないけど、そこはジッとこらえて、お習字に専念しようじゃん。

※業務連絡 "銀の鳩賞"受賞のうっちさん、住所をお知らせくださあーい。

今週の特別賞

東京都　岡野勝灯斗

ファミ通には、1日何千通というおはがきがとどくわけだけど、そのなかから特別面白かったおはがきに、この特別賞が贈られるのだ。特別とゆーのがついてるくらいだから、特別に面白いものがなかったときには、特別あげたりはしないわけなのだ。で、今週は、7枚もの暑中見舞いを送ってくれたこの人に、特別賞を進呈しよう。

No.1

今年初めて暑中みまいを出してやる。オレの出した手紙は絶対当選。この前もテレビがあたった。だから少しでもガバスをちょうだい――。
No.1 必ず当選

⬅ずいぶんエラソーなことをゆーやつだ。こういうやつにはガバスなんてやらないのだ。

No.2

今年二枚目の暑中みまい。編集部のことを思って、自転車 電子レンジを当ててやろう。ッヒッヒッヒッ 当たったらガバスなんて安いもんよー な。
by 2枚目自転車

⬅ホントは遊んであげないんだけどね。だってナマイキなことばっか言ってんだもん。

No.3

お灸したい オババ (迷宮寺院ダバババ)
by 3枚目の手紙

⬅なーに考えてんだよこいつ。それにしてもつまんないお習字。当然ボツだよね。

No.4

これが4枚目だ!! 疲労の限界だ。もう4枚目書いて手がしびれ意識不明になる寸前じゃガバスをくれればなおるかもしれん
by 4枚目の手紙

⬅なんかちょっとカワイソーになってきた気がする……。イヤイヤ、ダマされてはダメだ

No.5

もう五枚目200円も使ってしもうた。ガバスをくれなきゃうらんでやる200円を返さなかったらデモ行進して、ガバスをもらう。朝、郵便局にならんで苦労したよー。
by 死ぬ寸前5枚目

⬅そんなにガバスが欲しいのか。えっ？　そんなにまでしてガバスが欲しいのかーい？

No.6

とうとう6枚目!!これを書いてる途中、気を失って救急車ではこばれた。今現在も、点滴で生活している。毎日、けいれんをおこした。ここ、上のが証拠だ〜〜〜〜〜オレに明日という日はもうない
by 6枚目の手紙

⬅あーあ、とーとー倒れちゃったよ。ばかだねーこいつ。何が楽しくて生きてんのかね。

No.7

最後の7枚目!!オレは本当に[redacted]丁意識不明で知らずに書いてしまった入院してしまった。医者にあと3日の命と宣告された。そのためにも、親、兄弟に少しでもガバスをやってください だんだん息が苦しくなってきた。ガバスをくれたら弟の喜びが頭にうかんできます。さようなら。
by 死神がむかえにきた。ガバスくれよ。

⬅ついに最期のときが来た。しょーがないやつだなー。ま、少ないけど取っといて。

えーい 500ガバスだ！ 持ってけドロボー!!

町内会版 禁断の秘技！

KINDAN NO HIGI

暑いのにまーまーご苦労さまです。ささっ、あがって麦茶でも飲んでってくださいな、ささっ、ささっ。

ファミ通チケット **500**ガバス

授業中の大便ガマン法

埼玉県　渡辺純

大便とゆーのは、ホントに人の迷惑をかえりみないやつなのだ。人がいそがしくしてるときにかぎって、ウリウリウリとやってきたりする。例えばデートの最中だとか、共通一次試験で英語の問題と取り組んでるときとかね。

それにしつこい。ウンウンがまんして、やっと行ったと思ったら、しばらくするとまたやってきてウリウリウリしたりする。波状攻撃ってやつをしかけてくるのだね。イヤなやつなのだ。

そーゆーいやらしい大便攻撃に対抗するために考案されたのが、この秘技なのだ。さっそく説明に入ろう。

まず、授業中などで大便をもよおしたら、足をまげ(片方の足でよい)、かかとを大便攻撃にさらされているコーモンのところに当てがう。

次に、ここが大事だぞ。きおつけの体勢をとり、背すじをピンとのばす。このとき、アゴは引いて、まっすぐまえを見よう。

最後に、ファミコンのことでも考える。

これで完璧、いつあの大便攻撃が来ても、しっかり持ちこたえることができるのだ。

でも、ガマンしすぎるのも体に毒だから、休み時間にはちゃんとトイレへ行った方がいいよ。

●あて先
ファミ通町内会「秘技こもごも」係

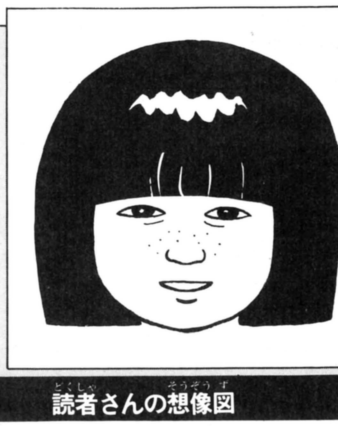
読者さん いらっしゃーい!

愛媛県の大窪順子ちゃんの巻

ファミ通編集部から、ある日突然電話がかかってきて、そいでもって勝手にインタビューされてしまうというキョーフのコーナーなのだ。読者さんのみなさんも、ウカウカしてられない世の中になってしまったものなのだ。おはがきには電話番号を忘れずにってとこね。

ファミ通町内会(以下、町) ファミ通ご愛読ありがとうございます。順子ちゃんはいくつなんですか?
読者さん(以下、読) 12歳です。中学1年生。
町 ファミ通はいつも買っててくれるそうですけど、面白いですか?
読 ハイ、面白いです。
町 どんなとこが?
読 ンー、よくまとまってるとこ。
町 へーそう。よくまとまってるとこね。フーン。あの一、ファミコンはよくやってんでしょ。
読 ハイ。今いちばんやってるのは『ダババ』で、ちょっとまえまで『ニコル』に熱中してました。
町 両方ともコナミのゲームだね。
読 そう。コナミのゲームは好きです。
町 『ファミスタ』は?
読 『ファミスタ』は、お兄ちゃんとときどきやったりします。お兄ちゃんはガイアンツで、私はタイタンズでやります。
町 『ファミスタ』ってさー、負けるとケンカになったりしない? とくに兄弟でやったりしてるとケンカする人って多いんだよね。
読 お兄ちゃんはゲームやってるときはやさしいの。ふだんはけっこうイジワルしたりするんだけど。でもね、ときどき私が勝っちゃったりすると、リセットボタンを押しちゃうときもあります。
町 やっぱりね。ところで学校で、ファミコンの話をしたりするの?
読 ん一、あんまりしない。
町 女の子でファミコン持ってる人もいるんでしょ?
読 2〜3人かな。でも、あんまりファミコンの話とかはしません。ファミコンの雑誌買ってる人もいないし……。
町 そうか……ちょっと残念だよね。順子ちゃんは、いままでに最後までクリアーしたゲームとかはあるのかなあ。
読 ありますよ。『ドラクエII』とか。
町 へーえ。女の子ってさー、たとえば「ドラクエII」のときなんか、キャラクターの名前はなんてするの? やっぱり〝じゅんこ〟とかにするわけ?
読 そう。
町 あ、そう。ふーん。
読 そうですよ。
町 そう、ふーん……じゃ、話は変わるけど、今夏休みでしょう。毎日何してるの?
読 ファミコンしてます。お家のお手伝いのあいまにですけど、2時間おきくらいにやってるかな。
町 あらまあ。あんまりやりすぎてお母さんにオコられないようにしてね。
読 ハイ。
町 せっかく楽しいファミコンなのにオコられながらやんなきゃなんないなんってのは、絶対よくないもんね。
読 ハイ。
町 それじゃ、えーと、順子ちゃんはどんなところに住んでるんですか?
読 私の家のまえにはダムがあります。
町 とへー! 家のまえにダムがあるの!
読 ハイ。そして家のまわりにはゴルフ場があります。
町 なはーっ! 家のまわりにゴルフ場っ! なかなかのところですねー。いい環境じゃない。でも、ディスクライターとか近くにあるの?
読 近くにはありません。だから、書き換えするときは、お兄ちゃんが松山まで自転車で行ってくるの。
町 へーえ。おはがきの住所見ると、愛媛県温泉郡ってあるんだけど、やっぱり温泉がいっぱいあるの?
読 むかしはあったみたいだけど、今はありません。地図とか見てみると、川上温泉とか書いてあるんですけどね。
町 そーですか……。ま、そーゆーわけで、ありがとうね。お兄ちゃんにもよろしく。
読 ハイ。さようなら。





➡〝べーしっ君〟の作者、荒井ジョエル清和による想像図なのだ。似てる?

読者さんの想像図

ゲヱセン上野の裏人生80年

——告白手記——

私のディスクカードにはシールがない

今年の夏は、日本じゃエアコンの使いすぎで停電するわ、ヨーロッパじゃ熱波で人がバタバタ倒れるわ、韓国じゃ洪水だわと、なんか、もう滅茶苦茶だった。『風がふくとき』じゃないけど、そのうち地球がなくなるんじゃないかというくらいだ。そんなぐあいで、今回はディスクライター問題に焦点をあててみるのだ(話に何の脈絡もない……)。

このごろ、街のディスカウントショップ（特に、わけのわからんマイナーな店）の店頭に「ファミコンディスク書き換えます」などという貼り紙がしてあるのを見かけることがある。「へー、ディスクライターが入ったのかなー」と店内を見回してみても……あの意味もなく図体がでかくてハデな、ディスクライターはないのだ。

そしてカウンターの奥には、ごくふつーのファミコンと、ただのディスクシステム。

しばらく、店内をふらふら歩きまわっていると、2人連れの小学生がやってきた。

「これ、×××に書き換えてくださーい」

「はい」

どーすんのかな？　どーすんのかな？　店員は、ディスクシステムにその『×××』のディスクを入れ、次に、その小学生の持ってきたディスクを入れ、ホイホイホイホイディスクを入れ替え、「はいっ」と小学生にディスクを返したのである。「500円です」——。

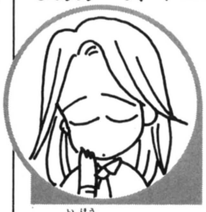
どしぇすぽーん!!　書き換えとはこのことだったのか——っ!!

かーの「というわけなんですよ、上野さん」

上野「ひでー、そりゃ、ドロボーだよ。で、マニュアルとかシールはどうするの？」

か「はい、これがためしに書き換えてもらったディスクなんですが、ご覧のとおり、マニュアルはコピーしたものです。シールは、もらえませんでした。ただ、うわさによると、ワープロで書いたものをつけてくれる店もあるとのことですね」

上「ためしに書き換えてもらった？　き、きさまあああーっ、ドロボーに荷担するとはなにごとだああーっ!!」



この違法ディスクライターのレポーター、かーの君（仮名）だ。ちなみに、ゲームの腕は困るくらいに上。

か「そんなに興奮しないでくださいよ。それに、ドロボーというのを説明しないと、読んでる人はなにいってるのかわかりませんよ」

上「おお、そうだった。えーとだなー。普通にお店でソフトを買ったり、ちゃんとしたディスクライターで書き換えてもらったりして払うお金とゆーのは、その全部、あるいは一部がメーカーさんへ行くわけ。でもね、さっき君がレポートしてくれたインチキなディスクライター（？）で書き換えてもらって払うお金は、お店の人がネコババしちゃって、メーカーさんへは行かないの」

か「あらー、そーなんですかー」

上「仮にも私はプログラマーのはしくれであるからして、そーゆーコソドロのよーな行為は断じて許せんのだっ!!　だって、そんなことされてたら、私のよーな奴ぁ生きていけないよ。いくらプログラム作っても、全然お金が入ってこないんだから。もっとも、私はパソコンのプログラムしかしないけどさ」

か「たしかに、自分が苦労して作ったものを他人が無断で金取って売るっていうのは、頭にきますよね」

上「そう、でも、本当は頭にくるぐらいじゃすまないのだよ。著作権という法律じゃ、そーゆー行為は立派な犯罪になるのじゃ。罰金か懲役かは知んないけど、とにかく、罰が下るのは確実だよーん。ざまーみなさい」

か「でも、見つからなきゃ、いいんじゃないんですか？」

上「あんたは、どっちの味方なんだっ!!　ダメダメダメ、そーゆーお店を見つけたら近くの交番へ行って『あのお店は、あくどい商売してまっせ』といわなきゃダメなのっ!!」

か「はーい」

上「ついでにいっとくと、そーゆー違法ディスクライターで書き換えると、商売してる人は罪に問われるし、書き換えに行った人も悪事に加担したことになるから気をつけなさいよ」

とゆーわけで、戸籍を汚したくない人は、本物のディスクライターで書き換えましょー。悪の手先になんかなっちゃいやよっ!!

アートな日々



茨城県　ドラスレ原



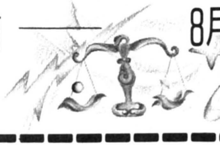
東京都　江川信明

このくそ暑い中、親の目をぬすんでイラスト書くのも、まあ、悪いもんじゃないわな。ドラスレIVのUSコースは、プレイしている人の気持ちを素直に表わしたものだね。わかるわかる。江川、あんたはもう勝手にしなさい。

中好評■鈴本伸平のメーカー別ソフトベスト5は、鈴本が海なんぞに行きやがっておるので休載します。

運勢案内

――キミの2週間――　8月21日〜9月3日



■宇佐見斎明■

1月生まれ

強く張っていた運勢にも秋の気配がしのび寄っています。八分どおりうまく運んでいたことが、ゴール寸前にモタつくケースが多くなる。ナメていたライバルの活躍に追いつかれる場面も。バカンスぼけの気のゆるみを1日も早く引きしめよう。金の貸し借りはもめるもと。この夏の恋は早めに清算。

LUCKY
■DAY=22日、25日、31日
■NUMBER=2と5
■COLOR=オフホワイト

2月生まれ

ふとしたきっかけで運気の流れがガラリと変わりやすい。一度下を向くと急降下しやすいだけに、成功をあせるより失敗を防ぐことのほうが大切なとき。ウマイ話には落とし穴が多い。新しく知り合う相手を信用しすぎると危険です。高望みしてズッコケるより一歩ずつ地味な努力。高い買い物は延期。

LUCKY
■DAY=23日、29日、2日
■NUMBER=3と6
■COLOR=モスグリーン

3月生まれ

ミスってもくよくよしないこと。今のつまずきは、より大きな失敗への予防信号と解しゃくすれば逆に良いコヤシになるはず。友達の間でも、誤解からのいさかいがむしろおたがいの仲を深める結果に。月末に大事件にぶつかるが、失敗をおそれず勇敢に取り組め。勝負率は終盤大逆転のパターン。

LUCKY
■DAY=21日、27日、3日
■NUMBER=1と7
■COLOR=オレンジ

4月生まれ

依頼心が自分をだめにしてしまう最大の敵。各方面でだいじな問題が多いときだが人頼みは大失敗のもと。引きうけた相手がいいかげんなだけでなく、キミよりも実力が落ちる場合が多い。自分の実力範囲内で全力をつくすほうがずっといい結果が出る。西へ向かっての難事件はかえって将来にプラス。

LUCKY
■DAY=25日、28日、1日
■NUMBER=8
■COLOR=スカーレット

5月生まれ

好調期だが人間関係に波風が立つ心配が。調子づいて図に乗ると、やきもち連中に足をすくわれる。10人の味方をつくるより1人の敵もつくらぬ心がけが大切なときです。学校や職場でも点取り虫をやめて弱い人を盛り上げてやる思いやりが必要。恋人にも身勝手と思われるとすぐフラれてしまう。

LUCKY
■DAY=26日、29日、2日
■NUMBER=6と9
■COLOR=ブラック

6月生まれ

頑張っただけの成果が目に見えて現われる楽しみなとき。まわりに夏休みのたるみが残っている今こそチャンス。今なら1の努力が2にも3にもなって報われる。苦手の学科や仕事も、やれば好きになるときです。グループ活動のリーダーになれる強運も。家族や親せきの間でお祝いごとが。

LUCKY
■DAY=24日、30日、3日
■NUMBER=4
■COLOR=マリンブルー

7月生まれ

運気は日一日と明かるさをとりもどしています。心配ごとも1つずつ解消。これからは慎重さより大胆さ。考えているヒマに動くことで運は開けていく。自信がなくて延ばしてきた計画も今なら大丈夫、成功します。新しい友だちも増える。片思いだった彼女からも好反応が。夜ふかしはセーブ。

LUCKY
■DAY=28日、31日、1日
■NUMBER=2と8
■COLOR=コバルト

8月生まれ

欲張りすぎはかえって損。何ごとによらず頭のてっぺんから尻尾の先までせしめようとすると、モトもコもなくす。獲物の3割ぐらいは仲間に配ってやれ。この時期に面倒をみた相手からは、近くそれ以上のお返しがあるはず。グループのリーダー役もほかの誰かに譲っておく。夜の門限は10時が限界。

LUCKY
■DAY=23日、26日、29日
■NUMBER=3
■COLOR=ラベンダー

9月生まれ

暑さバテで体調が狂いやすいうえに、神経の疲れからやたらイライラする毎日。こんなときは仕事や勉強にムキになっても効果なし。何よりもまず心身のリズムを正常化することが先決です。といって海山でハードに遊び回るのも逆効果。月末までは静養にかぎる。少人数でののんびり旅行なら北へ。

LUCKY
■DAY=21日、24日、30日
■NUMBER=1と4
■COLOR=レモンイエロー

10月生まれ

変化変動の多い時期。危険要素もあるが、それ以上にラッキーチャンスも。脱線やエンストをこわがらず新しい動きには積極的についていくこと。知人も多く増やすほどプラスになる。特に1月と7月生まれは苦しいとき頼れる人物です。日頃は無関心な新聞雑誌から思わぬ好ヒントをつかむことも。

LUCKY
■DAY=22日、25日、28日
■NUMBER=3と9
■COLOR=ブラウン

11月生まれ

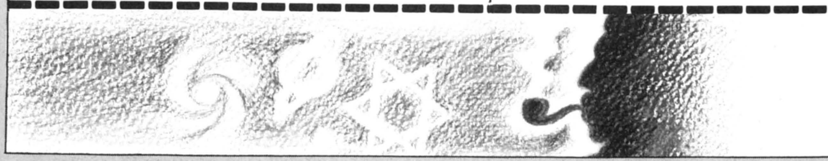
思いどおりに運ばないからといって、これまでの方針を変えてはならない。月内はなにかと障害も多い。月が変われば事態はガラリと好転する。粘っこい努力を続けることがすべてに正解となるとき。異性問題でトラブったら、第三者をまじえずに2人だけで話し合え。衝動買いは後悔のもとになります。

LUCKY
■DAY=23日、26日、2日
■NUMBER=5
■COLOR=セピア

12月生まれ

上から引き立てられるか、下から押し上げられるかで、脚光を浴びる幸運がきざしています。月末近くに知り合う相手とはコネをつけておくと有利。キミにとって当分の間は福の神となる。つまずいたらムリをせず自然の成り行きに任せておけ。集まりにはせっせと参加。南への遠出で素敵なハプニング。

LUCKY
■DAY=24日、27日、30日
■NUMBER=6
■COLOR=ライトグレー



宇佐見斎明

運数学を主体に、四柱推命、易、西洋占星術を長年にわたって研究。雑誌の運勢ページの草分け的存在で、そのキャリアは30年以上におよぶ。著書も多数。また、経済評論家という肩書きも持つ、理論派の占術家として有名。

伝言板

ファミコン通信
でんごんばん

LETTERS

ウチの父ちゃんは毎朝5時30分に起床して早朝ランニングをしている。それも、23年間。ぼくはそんな父ちゃんを尊敬している。だけどある日、通学の途中、となりにいた友だちが言った。「おい、前から変なオヤジが来るぜ」それはウチの父ちゃんだった。ぼくの大好きな父ちゃんが変なオヤジだと!? オレア、ガッカリだ!

（神奈川県　片山晴之　15歳）

ガッカリすることもはずかしがることもない。「あれこそ俺がもっとも尊敬している、マイ・ダディーさ」と言ってやれ、言ってやれ。雨の日も風の日も、毎朝23年間もランニングするなんて、君のお父さんは歩く激動の昭和史だ。このグレートな記録のまえには、広島カープのサチオさんも脱帽して頭皮が見えてしまうだろう。

しかも、偉いのはお父さんだけではない。君も、君の友人も偉い! お父さんがランニングしている早朝から学校に行くなんて、なんて猛烈に向学心のある人間なんだ君は。この親子のいる限り日本の未来は明かるい。

衣笠選手、ネタにしてゴメン、の編集者

ぼくはファミ通の標語を考えてみました。まあ聞いてください。

ファ　はファミリーで楽しめるのファ〜
ミ　はみんなの人気の的のミ〜
コ　はこんなに安くていい内容のコ〜
ン　はンーと考えながら読むのン〜
通　はファミコンの通になれるの通〜
信　は信用の信〜

どうです!（このネタを出しとけば、部数も上がると思って書いたぜ）
まかせろり!（最後にしっかりギャグを使ったとこがいいでしょ）

（愛知県　楠元剛史）

楠元君ってほんとに素直ないい子だと思います。ふつうは、ちょっと思いついたって、そういうことを思いついた自分に対してちょっとテレ笑いするだけで、けっしてはがきに書いて送ろうなんて考えないもんね。ましてや最後に〝まかせろり〟なんて、とってもじゃないけど付け加えられまへん。あ、これ決して楠元君をからかってるわけじゃないですよ。逆です逆。素直に物事を表現できない自分が情けないと、そういうわけだから。ね、〝まかせろり〟がどーこー言ってるわけじゃあ、決してないんだよォ。わかってください。

やっぱりひねくれている編集者

7月10日号のこのコーナーで、人間の頭脳はどれくらいの容量なの?という質問がありましたが、ものの本によると、もし人間の大脳をコンピュータとして計算してみれば、その性能はLSIをふんだんに使って作っても量的には神宮球場を入れ物にして山盛りいっぱいでひとりぶんだそうです。そしてなんと、コストは1台（ひとり）60兆円! かかるそうです。

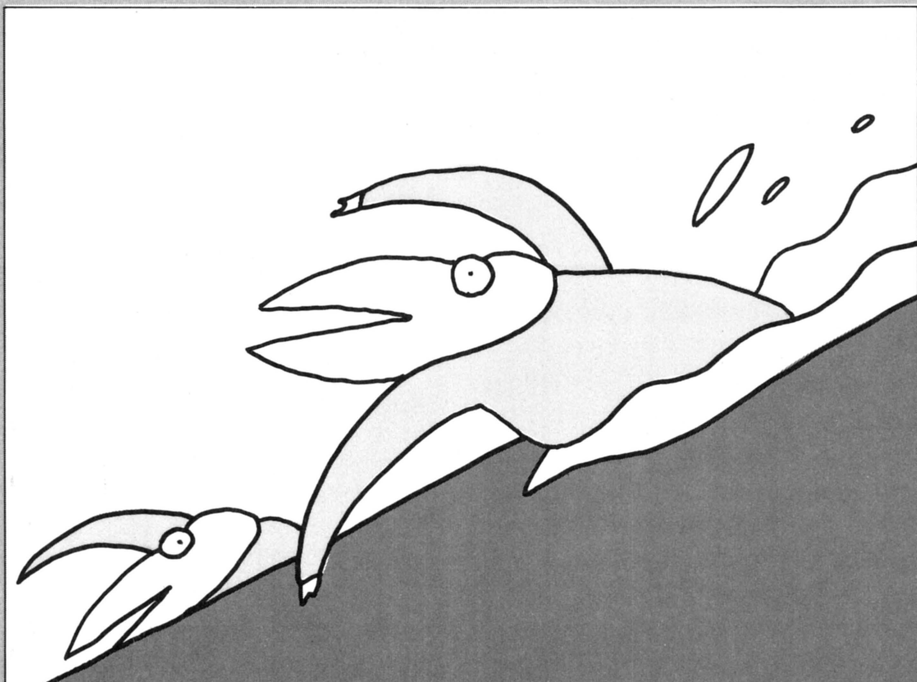
しかし、大脳を一生休みなく使いまくっても、常人ではその能力の7〜8パーセントぐらいしか使いきれないそうです。残りの90パーセント以上を使いきれないとはくやしいですネ。

（山口県　引中孝　20歳）

ナニ、それはスゴイ。1メガとか2メガどころのさわぎじゃないですね。神宮球場がいっぱいとは想像もつかない量だね。あ、その話を聞いたら、なんだか頭が重くなってきちまった。こりゃイカン。しかし、そのスゲェ回路もホンの一部しか使えないというのはヒジョーに残念。神宮球場が市民球場、市民球場が小学校のグラウンド、小学校のグラウンドが近所の空き地になってもいいから、フル活用できたらよかったね。

引中サン、教えてもらってドーモアリガトウ。いやぁ、ホントにためになった。全国の読者のみなさん、これからもギモンがあったら送ってきてくれよ。そうすりゃ全国の親切な読者が答えてくれるゾ。

大脳1パーセント使用の編集者



毎号ファミ通は家にやってきます。やってくる、というのは、ウチの母が小学生と争奪戦をしたくないため近所の本屋さんに配達をたのんでいるわけです。
母が読み終わらない限り、私はファミ通を読むことができません。最近、父がロールプレイングゲームにこりはじめて、母は父のとなりでファミ通を片手に「そこは右へ曲がって」とか、「そこにアイテムがあるわ」とかナビゲーターをつとめています。
今年のお正月などは父のする『ディープダンジョン』にテレビが占領され、お正月番組がひとつも見ることができなかったくらい、父と母の熱中度はハゲシイのです。

（兵庫県　小笠原朋子　11歳）

美しい家族愛!!　ところで、ゲーム下手の編集者の私としては、ナビゲーターって大事です。幸運にも編集部には各分野の強力ゲーマーが勢ぞろい。だから手とり足とりで教えてくれます。でも、"上!!"と言われて下へ進み、"撃て!!"と言われてジャンプしてしまうので、いまだに『謎の壁』しか楽しめません。あれなら、"右"と"左"、どちらかにプレイヤーを動かせばいいもんね。

いちどにたくさんのことはできない編集者

ナムコット建設のみなさん、ピッカリ球場のポールの下にあいた穴を大至急直してください。全国のファミスタファンが頭をかかえています。ナムコット建設のみなさん、よろしくお願いしまーす。

（東京都　竹端浩　14歳）

おお、同志よ！　オレも同じ意見だ。同点で迎えた9回の裏なんかに、レフトライナーなんか打たれて、「よし取れる」なんて思ったら、ホームランだもんなあ。その気持ち、よーくわかります。何度、ナムコット建設に消火器持って乱入しようと思ったことか(アブねえなあ)。
でもさ、それを言ったらおしまいだぜ。『ドラクエ』だって、人がたくさんならぶと足元がぬかるんで、動きが遅くなったじゃん。あれも、エニックス土木に文句言いたいし、『スマッシュピンポン』だってそうさ。卓球台の端に当たって、球が乱反射してどっかに行っちゃう回数、どう見ても多すぎるよ。元卓球部のオレが言うんだから間違いない。任天堂スポーツセンターもひどいよなぁ。
オーケー、ひとまずオレが殴り込みに行こうじゃないか。だから竹端、キミはその間に、ポールぎわにライナーを打ち込む練習をするんだ。なぁに、人間死ぬ気になれば、なんでもできる。オレもがんばるからキミもがんばれよ。

一度も勝てなかった元卓球部の編集者

友だちのM君は、やたらとウソをつきます。たとえば『ドラクエII』でレベル1なのに船を見つけたとか『アテナ』を5分の間で全面クリアーしたとかいろいろウソをつきます。こんなウソつきを直すにはどうすればいいでしょうか？

（石川県　不動敏彦　12歳）

私はウソつきが嫌いだ！　ウソつきはドロボウのはじまり、と教えられて生きてきた私にとって、ウソはこの世で一番嫌いなものだ。どんな小さなウソも私は許さない。たとえ冗談であろうと私は許さない。正義の血が熱く燃えるのだ。おい！　不動くんの友だち、M君！　機会があったら、その根性をたたき直してやるからな。

ウソ撲滅委員の編集者

ぼくの友だちは、いっしょに自転車に乗っているときにしきりにぼくを転倒させようとします。このあいだもころばされて、ズボンはやぶるし血は出るし、女の子の前でハジかいちゃうし大変こまっています。どうしましょう。

（愛知県　伊藤暁　12歳）

いるいる、乗り物にのると人格変わる人。僕の友達にもいるんだ、自転者乗ると人が変わるやつ。なにせ、目は3つになるし、耳はとがるし、羽がはえて口からは火まで吹くんだぜ。まったく人が変わるにも限度があるよな。そーそー、その他にも車に乗るとカバになるやつとか、飛行機に乗るとスチュワーデスのおしりをさわるのとかいるんだけど、その話はまた今度ね。

注：さっきの"ウソ撲滅委員"の編集者と、このお返事を書いたヤロウとは同一人物です。こんなオトナにならないないでくれよなっ。(編集部より)

ファミ通町内会へのおたよりは…

■お習字するのココロ
まっ白な紙に向かって筆を構えたその一瞬。キンチョー感でムネがキュンキュン。あーもーヤミツキ、悪いこた言わないからやってみて。

■町内会版　禁断の秘技
暮らしに役立つ話。読み逃すとくやしくてくやしくて、夜も12時間ぐらいしか眠れない。そんなインパクトのあるヤツをお願いしたい。

■わたしのマップ大公開
未知の世界を訪れる者にとって、マップとゆーものはとても心強い味方なのだ。さあ、ボクたちをキミの世界へ招待してちょーだい。

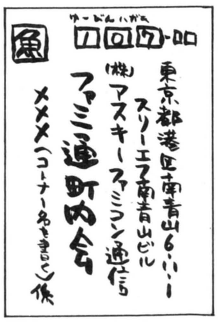
■私の報告書
こんなことをイチイチ報告していいものだろーか？　などと思うな。ナーニ、いいオトナやオマワリさんだって、よくやっていることだ。

■人生80年
どのコーナーにも行き場のないはがき、そんなはがきたちをやさしく迎え入れるページだ。だから、そーゆーはがきを送るのだ。

■LETTERS　伝言板
とにかくオモシロかったら誰が何を言っても絶対に載せたい。そんな前向きの姿勢で営業している。



あのね、エンピツを使ったはがきってね、配達のときにこすれちゃって読みにくかったりするのね。



なるべくボールペン、お習字にはふでペンなどを使って読みやすいはがきを書いてくれたまえよ。

おまかせ
アルゴリズム情報局

今回から始まった新コーナー、お・ま・か・せアルゴリズム情報局は、RPG、ADV、ACTなどのジャンル別の情報を提供するコーナーなのだ。キミたちからの質問はもちろん、情報を大募集しているわけだ。というわけで、第1回RPG情報は『ドラスレⅣ』だ。

今週の目次

RPG情報



担当：アルト鈴木

アルゴリズム相談室からひき続き、ガンガン情報を提供しちゃう、偉い偉いアルト鈴木です。今回は3つのジャンルの担当者なのだ。フゥー。

今週のテーマ

ドラゴンスレイヤーⅣ

©ナムコ

このゲーム、基本的に謎解きではなくパズル迷路の要素が強い。しかもボスとの対決のときは、アクション性が強いのだ。遊び始めのときは、いったい何をすればいいのか悩んでしまう。『ドラスレⅣ』の上手なゲームの進め方は、まず最初にポチでスタートする方法だ。敵によるダメージを受けないから、いろいろなところを見てこれるのだ。とりあえず最初に、ずーと右の方へ進む。行き止まったら下へ降りて、魚の形をしているブロックの中のグローブを手に入れる。その段の一番左の部屋にクリスタルがあるので、それも取っておくとよい。（愛知県　山本雄大）

そうだね。クリスタルはいつでもいいとしても、グローブは大切なアイテムだ。ゼムン（父）のエリアでは、これがないとクリアーできないからね。グローブを取ると、ポチでは行けなかったところへ行けるようになって、新たなアイ

アイテム対応表

A	エリクサー
B	マジックボトル
C	クリスタル
D	グローブ
E	ウィング
F	パワード・ブーツ
G	ジャンプ・シューズ
H	マトック
I	ロッド
J	ファイア・ロッド
K	キー・ステッキ
L	パワーナックル
M	アーマー
N	シールド
O	クラウン
P	ドラゴンスレイヤー

DRAGON SLAYER簡易マップ

			AB
C	BC		ABD
F	ABO	BG	
AB	CFI	EM	P
IL	CF	CJL	A
AB		AB	AB
DH		AB	CFM
	L	ABO	AB
HIK			HK
CK	AN	AB	ABJ
AB		CM	BEL
	BCO	G	AB
FKM	AJL	M	AJ
ABC		O	AK
HM	C		AK
	AB	EK	EK

※画面が切りかわるところをひとくぎりとして、全マップをヨコ4×タテ16の部屋に構成しました。

うわさのゲームチャンネル

このコーナーは、ゲームに関するウワサやミニ情報なんかを募集するところ。何面のどこどこで何をすると、こーんな隠れアイテムが出るそうだ。なんていう未確認の情報でオーケー。どんどん送ってね。

テムが手に入れられる。

ロッドのありかがわかりました。グローブを手に入れたら、ドラゴンの部屋へ行く。そこから左へ行くが、岩が動かせないと行けないのだ。岩を動かして上へ行く。その部屋にある宝箱の中に、ロッドが入っているよ。（大阪府　田中京助）

ロッドはメイア（母）が使うアイテムだね。必ず手に入れなくてはならないよ。

岩を上手に動かさないと、先へ進めないところがある。例えば一番左の上から9段目の部屋の右の方にある橋。ただ歩いていると、全ブロック崩れてしまうので落ちてしまうのだ。橋の右にある動かせるブロックのひとつを、ハシゴを使って橋と同じ高さまで上げる。ブロックを左によけておいて、その上へ乗る。後は左へ左へずらしながら渡ろう。（神奈川県　森田三雄）

ここはそれほど難しくないけど、知らないと何回も落っこちちゃうんだよね。アイテムを取るために崩れるブロックと、プレイヤーを落とすためのワナのブロックがあるのだ。

クラウンの場所と取り方がわかったので報告します。左からふたつ目の上から3段目の部屋のクラウンは、その上の部屋からこなければ取れない。左の方の緑のブロックからジャンプしてくるわけだが、崩れるブロックがあるので注意。ちなみに左から3番目と4番目がそうだ。そこで左から4番目と5番目の間に立ってジャンプする方法がある。渡ったら落ちて、クラウンを取る。リルル（妹）がよい。右からふたつ目の上から8段目の部屋のクラウンは、その2段下の部屋の宝箱の上を崩して行ける。左からふたつ目の上から12段目の部屋のクラウンは、その上の部屋からきて、ブロックを動かして取る。ゼムンでくる。右からふたつ目の下から3段目の部屋のクラウンは、キー・ステッキでOK。（山梨県　三輪建二）

取り方はわかっても、それぞれ必要なアイテムを手に入れてからでないとダメだね。クラウンを取るとボスとの対決となるから、シールドを取っておいた方がいいのだ。

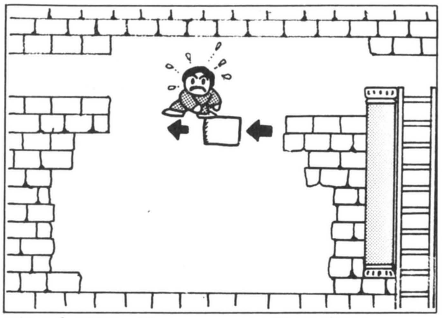
シールドは左からふたつ目の上から10段目の部屋の左、トゲふたつの奥へ行く。そこでジャンプ。INNが出たらまたジャンプ。SHOPにかわるので入る。そこで売っている。（北海道　沢田正太）

よく見つけたね。さあ、シールドを手に入れたら、ボスとの対決に行こう。ボスの攻略法についての報告が届いているぞ。

タラチュネスはポチ。一番弱いので、ポチで十分。エレボーンはメイアで倒しにこよう。ただし、パワーナックルを手に入れてからでないときびしいぞ。アークウインガーは楽勝だ。対決のシーンへ行ったら（シールドを持っていないとダメ）、右端の四角いスペースへ逃げ込む。そこからナナメに攻撃していれば、時間はかかるが必ず倒せる。マジックがなくなってしまうと困るので、クラウンを取る前にINNへ入るなりしておこう。ロックガイアはゼムン。パワーナックルを持って戦おう。ディルギオスはロイアス（兄）で戦うが、もちろんドラゴンスレイヤーが必要。注意するのは、倒したときに奴のそばにいると死んでしまうということ。（長崎県　山田清隆）

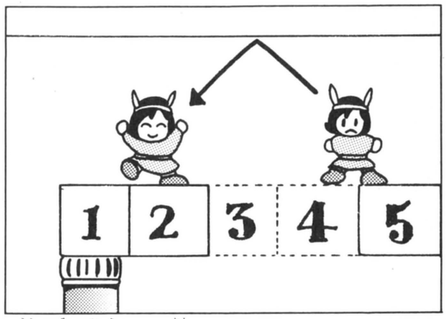
クラウンを取る順番を考えようね。

図1．橋の渡り方



⬆上の図の様に、下からブロックを運んで来て、それに乗って左へ行くのだ。そうしないと、橋が崩れてしまって渡れないぞ。基礎テクだね。

図2．クラウンの取り方



⬆上の図の位置から、思いっきりジャンプする。すると、左から3番目と4番目の崩れるブロックのところで落ちてしまうことがないのだ。

なんでもかんでも アルゴリズムサロン

〔RPG編〕

？ **『ヘラクレスの栄光』の武器で、ハンマーや鋼鉄の剣などの地上の武器と、銀の弓の空の武器と、矛の海の武器を三つ持ちます。そうするとネイアスを倒すときのマンスの斧と、トルバを倒すときのアトラスの槍はどうすればいいんですか？（大阪府　朝津光広）**

！ きみはちょっと、物を大切にしすぎる。持っているアイテムより強い物が手に入ったら、すてて持ちかえればいいんだよ。それくらい気にしてはいけないのだ。

？ **『ヘラクレスの栄光』で、命の水を取ったんですが、どこで使えばいいのかわかりません。教えてください。（大阪府　朝津光広）**

！ 命の水が必要になるのは、砂漠地帯なのだ。わかったかな？

？ **『ヘラクレスの栄光』で、どのはかに十字架をささげてペガサスを出したらいいのかわかりません。どうか教えてください。（宮城県　狩野成寿）**

！ 赤く光るはかがあるだろう。そのとなりのはかで、十字架をささげてペガサスを出せばいいのだ。

？ **『エスパードリーム』で、バリアースーツのあるステージを教えてください。（神奈川県　浅田力）**

！ はっきりした場所はいえないが、ステージは5。ステージ5にあるのだ。

？ **『聖剣サイコカリバー』で、フォームの小石はどこで売っているのですか？　それとも、どこかでひろうんですか？　教えてください。（神奈川県　城木大介）**

！ 売っているのではなく、ある特定のボスを倒すと手に入れることができるのだ。そのボスは自分で探そう。

？ **『聖剣サイコカリバー』で、魔王を倒したのですが、それからまったく進めなくなってしまいました。いったい何をすればいいのでしょうか？　教えてください。（栃木県　阿久津正明）**

！ 画面がかわるとき、ある特定の音がするよね。その音をある順番でならすと、大魔王のところへいけるようになるのだ。その順番は、ついてるテープにヒントがあるのだ。

？ **『聖剣サイコカリバー』で、大魔王と戦うときにルーラルの水が使えません。どうすればいいんですか？（新潟県　橋本康史）**

！ 入る前に使っておくしかない。それと、ピピとポポも出しておくとよいだろう。

うわさのゲームチャンネル

『ドラスレⅣ』のアークウィンガーの倒し方がわかりました。左の方のブロックの下へ追い込んで、上から下に攻撃するのだ（神奈川県　清川章人）。こういう方法もあるみたいだね。やりやすい方でやろう。

AVG情報



担当：アルト鈴木

1日が48時間あると、アドベンチャー解くのも楽かもしれないね。こういうゲームって、終わったときの感動がなんともいえないんだよなぁ。

今週のテーマ

オホーツクに消ゆ

『オホーツクに消ゆ』が発売されて、もう2ヵ月がたつね。1日で解いたっていう人もいるし、いまだに解けないでいる人もいるみたい。でも基本的には、トランプでヒントをもらえば進んでいけるんだけど……。

東京から北海道へ来て、第2第3の殺人が起きる。そして真紀子とめぐみの登場となる。このあたりから先へ進めない人が多いようだね。知床の事件までのポイントを、ざっと紹介してみよう。

まず、網走港で坂口から奥村のことを聞くこと。そのためには、坂口に飯島の写真を見せればよい。それから同じく網走港桟橋の先をあたりを指さすと、何かをひきずったあとが見つかる。摩同湖では警察手帳と増田の写真を見せて、なにをしているかを「だからね……」というまで聞く。もちろん名前も聞く。そして別のところからもう一度摩周湖へ来ると真紀子とめぐみがいなくなっているので、あたりをみろをする。後は電話をすれば、殺人が起きます。

（東京都　高橋和人）

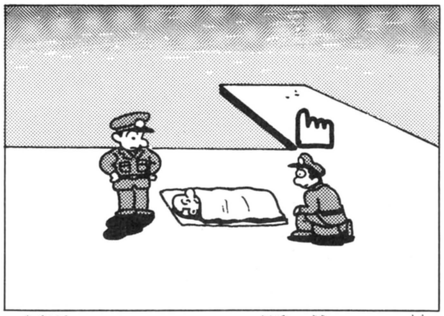
大体正解。ひとつだけぬけていることがあるぞ。トランプをして、シュンに勝たないと殺人は起きないのだ。それからでないと、電話をしてもダメ。「なんばんにかけますか」といわれるだけだよ。

知床で殺人が起きて駐車場、ウトロの街、おみやげ屋、かが屋旅館と進み、まりもやの名前が出てくるが、これがなかなか見つけにくい。あかんこでなにかとれ→タバコ、ライターとすれば、場所がわかるぞ。そしてまりもやへ行き、いろいろな話を聞く。それから写真を手に入れるのだが、それがまたやっかいだね。

まりもやで白木の写真を見せて、ひとにきけ→あやしいひとのことと、ほかのきゃくのことを聞く。摩周湖では、指さしで双眼鏡を調べる。するとかきおきがみつかるぞ。屈斜路湖ではかんばんを調べておく。大切なのは、ウトロの街でひとにきけをしておくこと。そして函館でほたるまちがないことを確認して(でんわかけろ)、捜査メモをとること。再開してまりもやへいくとしゃしん2がもらえる。(東京都　山田　薫)

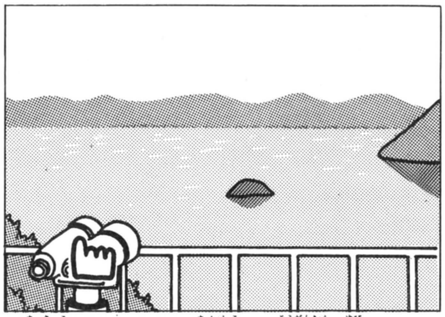
そう！　1回まりもやへ行ってから、しゃしん2をもらうまでに一度でも捜査メモをとっておかないといけないのだ。よく気がついたね。しゃしん2を手に入れたらウトロ港へ行って、船員にそれを見せる。そしてひとにきけ。しゃしん2の女性が野付半島へいったことが聞けるぞ。野付半島へ行くと、女性が倒れている。ここでは捜査メモがとれないけど、全部のコマンドを実行してから死体を調べればいいのだ。これから先も、つまったらトランプ。ヒントをもらったら、できることをすべてやってみよう。

図1　網走港の桟橋



⬆網走港では、そこをしらべろで桟橋の先のあたりを調べる。何かひきずったあとがあるぞ。

図2　摩周湖の双眼鏡



⬆真紀子のいなくなった摩周湖で、双眼鏡を指さしすると、かきおきが発見できるのだ。

なんでもかんでも アルゴリズム・サロン〔AVG編〕

？『さんまの名探偵』で、エアロビスタジオのくるよから話を聞けません。どうすればいいのですか？　（大阪府　三倉輝久）

！くるよは食いしんぼうなのだ。だから食べものでつるのが一番。大阪名物たこ焼きをプレゼントしてあげよう。ただしたこいちのたこ焼きは、店主がかたくなでテイクアウトができない。居酒屋みどりのメニューから、たこ焼きをいただこう。

？シローの家がいつまでたっても出ない。誰に聞けばいいのでしょうか？

（福井県　谷井宣夫）

！シローのことは相方のサブローに聞けばいい。有馬温泉に行き、サブローの肩もみをし、ごきげんをとろう。マップ上にシローのアパートがでるぞ。ただしアパートの部屋の鍵は掛かったままだ。中に入りたいのなら、もう一度有馬温泉のサブローのところへ行けばいい。「今度は何をしてくれるのかな」とつけあがるサブローを、今度はドツクコマンドでおどしてみる。ビビったサブローから鍵をもらおう。

？クラブポピーに関する情報を知っているのはだれですか？　教えてください。

（北海道　上山幸典）

！ずばり、やすしだ。ゲームがある程度まで進むと、すみのえ競艇場から消えていたやすしが、居酒屋みどりに現われる。ここでやすしのきげんをとるのだ。すると東京にあるいきつけのクラブポピーの場所がわかるぞ！

うわさのゲームチャンネル

「さんまの名探偵」で、ギャラクシガニで5万点以上とると、ナムコ本社へ行けるってウワサを聞きました。（埼玉県　吉川秀雄）　そのウワサを聞いてやってみたけれど、だめだったんだよ、残念ながら。

ACT情報



担当：アルト鈴木

ファミコンのシューティングゲームは、操作性のいいものが多くていいね。うーん、やっぱりファミコンはアクションゲームがよく似合うぜっ！

今週のテーマ
ファンタジーゾーン

ビデオゲームのヒット作『ファンタジーゾーン』の移植で、ファミコン版もヒットしている。各ステージでBGMが違うというのもひとつの売りだが、各ステージごとの攻略法もそれぞれあるのだ。シューティングゲームの場合は、いろいろな攻略法が考えられるが、できるだけ楽な方法が知りたいよね。

ステージの1としては、レーザーかワイドビームとツインボム、ジェットエンジンを買って一気に基地を破壊してしまうと楽にクリアーできる。ボスだってそれほど強くないしね。スタンパロンは、あまり前に出すぎないようにして攻撃。ポーランダは、奴の左上ぐらいにいて弾を撃ち、敵の弾が来たら下の方でよける。

さてステージ3・4の楽勝攻略法は……、

ステージ3はワイドビームで基地を壊せる。ボスのコバビーチはその前のショップでヘビーボムを買っておくと楽。奴の砲塔の真下へいって、一発落としてやればそれでおわり。ヘビーボムがなくても、ボスが出てきたらすかさず下の2本目の砲塔を壊して、下で待つ。そのあと下半分を一気に壊して上で待つ。そしてビームにあたらないように上からボム攻撃。ステージ4はもっと楽。始まったらすぐにショップへ入る。ファイアーボムひとつと、スマートボムを4つほど買っておく。エンジンはジェットエンジンくらいがいい。基地のところでファイアーボムを使って、その後をついていく。8つ全部が一気に壊せるから楽。クラブンガーはスマートボム4発で倒せる。

（静岡県　石渡正男）

こっちでもためしてみたけど、とっても楽でいい方法だね。特にステージ4は基地を攻撃していると、エフザブが出てくるので危険だったからこの方法でやるといい。

ステージ5の基地は堅いから、セブンウェイで壊すのがいいが、ちょっとお金がかかってしまう。ボスのポッポーズは、早め早めに攻撃する。あとは努力だ。

ステージ6・7のボスの攻略法については、田所のがなかなかよかったので紹介しよう。

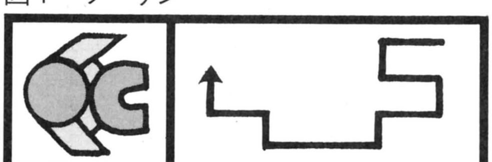
ウイングロンは、真横にいるときはショット1を連射！　上の方にいったときにボムを落として攻撃する。とにかく連射をしないと、速くなってしまうので注意。アイダ2は画面中央にいると、そこにあつまってくるので、あつまってきたら左右どちらかによけて攻撃するといい。

（北海道　田所貞夫）

と、連射することが一番の攻略法になる。

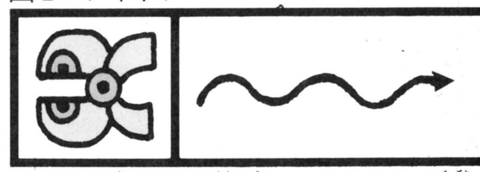
ステージ8の最後のボスについては、1本目から5本目までは動きのパターンを覚えること。ラストの6本目は、ヘビーボムで真下に来たときに倒すと非常に楽である。

図1　ソーサン



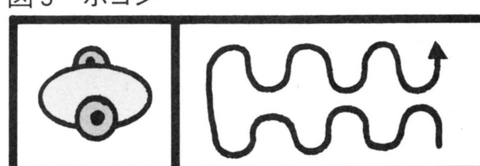
☗登場したときはのんびり飛んでいるんだけど、オパオパが行き過ぎた後にものすごいスピードで追いかけてくるのだ。

図2　シャトプー



☗ジグザグに飛びまわり、弾を撃ってくる。オパオパを見事に追いかけてくるので、倒してしまった方がよさそうなのだ。

図3　ボヨン



☗ステージ6の基地バルンガから出てくる。ふにゃらふにゃら飛ぶやな奴。さっさと倒すか、逃げるか。どちらでもいいぞ。

なんでもかんでもアルゴリズムサロン〔ACT編〕

？『ゴルフUSコース』で、ディスクファクスで応募したら有利なデータが書きこまれるって聞いたんですが、僕のディスクは何も変わりませんでした。どうしてですか？　教えてください。

（千葉県　岡崎太一）

！このゲームでは、いいスコアを出すと有利なデータが使えるようになるというシステムが使われている。だから一回でもファクスしておけば、スコアがのびたときにスイングスピード4や5が使えるようになるってわけ。君の場合、もう少しスコアをよくしないとダメなんだね。

？『月風魔伝』の独眼独頭の楽な倒し方があったら、教えてください。

（神奈川県　仲田明）

！独眼独頭は一回剣できると、しばらくは動かなくなるのだ。そこで、奴の動きのパターンを見きわめて1カ所できりまくる。それでも少しずつ動いてくるので、そのときは引く。また下りてきたらきる。この繰り返しだ。

？『アテナ』のステージ1のボス、ハマドゥリアスがなかなか倒せません。なにかいい倒し方があれば教えてください。

（東京都　仁野君江）

！ハマドゥリアスの弱点は口だ。ベストなのは飛び道具で、遠くから攻撃する方法だ。火の玉は飛んできたら前に出てかわし、そしてもどる。再び攻撃！　これを繰り返していれば必ず倒せるぞ。

うわさのゲームチャンネル　「ツインビー」で、分身とバリアーのベルを同時に画面に出して、それを取ると両方の効果がでるというウワサを聞きました。（大阪府　田口一男）　昔一度ためしたことがあるが、だめだったんだよね。

ビデオゲーム情報



担当：スタパ・サイトー

天気予報のグラフィック画面を見るとついつい、ファミコンの電源を入れてしまう。クロマティのことを、どーしてもくろまてと言ってしまう。

今週のテーマ
1943

©カプコン

トートツだが、今週から始まった新コーナー〝アルゴリズム情報局〟のビデオゲーム情報だ。前号まで健在だった〝指鍛練〟が風のように消え去ったわけだが、その内容をより新しいカタチで受けついで、このコーナーが生まれたわけだ。そーっと終わっといてイキナリ始まる。ファミ通のイイところだね(!?)。

さて、今週のテーマは、あの『1942』のグレードアップ版とも言える『1943』だ。2人同時プレイができるようになったり、〝メガクラッシュ〟などというスサマジイ武器が使えるようになった点などで話題のゲームだよね。シューティングゲームとしてのバランスもいいこの『1943』は、ゲーセンボーイズの間でブームを起こしている。何のブームかって、そりゃアレだ、カクレキャラだ。そう、このゲーム、カクレキャラが豊富なのである。出してウレシイカクレキャラ、ホイホイと。ま、そーゆーわけで『1943』カクレキャラジョーホイだ。長崎県の浦川からの情報を紹介しよう。

下の方に見える敵艦隊。その敵艦のうちで撃つと手ごたえがあるものがあって、それに何発か弾を撃ち込むと、イチゴが出てくるぞ。他には、雲の中から出てくるタケノコ、敵艦のハッチの上に出るウシ、海上に出るタルなどがある。それと、下から一直線に飛んでくる敵を撃つと星になるぞ。

（長崎県　浦川　聡）

そうそう、いっぱいあるのだ。カクレキャラ。高い所から敵艦隊を撃って、イチゴを出した時に、ゆっくりしていると「ワレ敵艦隊発見セリ」でキャラを取りそこなってしまうから注意しよう。カクレキャラの中で星の形をしたキャラは、〝サキチ〟といって、武器の使えるタイムが最大になるぞ。カクレキャラを出してソンはしないのだ。

思いもよらない所を撃ったりしてみると、けっこう何か起こることが多いね。そんな意味でもシューティングっていうのは楽しめる所が多いのだ。敵がいない時にも弾を撃ち続ける。なんにもしないのはシャクだからショットボタンを連打、みたいな考え方をする人がカクレキャラ発見のパイオニアになる。ま、そーゆーことで、そんなモーレツ連打野郎の情報を紹介する。

まず、巨大戦艦まで行き、巨大戦艦をぜんぶ倒します。すると破片が4つ飛び散ります。その破片を1つ破壊すると1万点になり、右上の破片を破壊すると、時々サイドアームのモビちゃんが出ます。モビちゃんを撃つと10万点です。

（大阪府　戸田信也）

このよーに、隠れキャラは、どーしても見つけられてしまう運命なんよね。戸田の技は、図1に示したので、そちらを見て試してくれ。

ところで、最近のシューティングにパワーアップアイテムは常識となっている。とゆーワケでパワーアップつきのカクレキャラ情報をお届けしよう。まずはエネルギータンクでござい。

赤い戦闘機を倒すとPOWが出ます。何度も何度も撃ち続けていると〝エナジータンク〟に変わります。〝エナジータンク〟になると、もうそれ以上撃っても変わらないので、ただひたすら撃ち続ければいいのです。

（石川県　高橋峰幸）

エネルギータンク、あればあるほど便利なアイテムだ。『1943』はたいてい燃料に泣かされるもんね。シューティングゲームでプレイヤーの味方をしてくれるのはアイテムだけなのだ。

さて、ここでとってもお得なワザを紹介してみよう。アイテムを取らずして、はじめからアイテムを取った時と同じ効果があるのだ。ラクしてSHOT GUNを手に入れる方法でござい。

お金を入れてスタートする時に、ずっとレバーを入れていると初めからSHOTGUNがついてくるぞ。初めからSHOTGUNがあるのとないのとでは大ちがいなのだ。

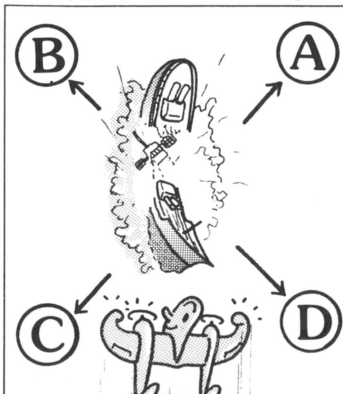
（茨城県　佐渡毅史）

スタート直後からアイテム付きというのは、なかなかいいコトだ。せっかくあるアイテムだなるべく長持ちさせたいね。そこで、アイテムを最大限に生かす技を紹介しよう。ちょっと難しいけど、練習次第でできるようになるから、ぜひチョーセンしてみてほしい。

パワーアップアイテムを使いながら面クリアーしようね。ただし、クリアーした時にパワーアップアイテムの使用制限の残りタイムを「1」にすること。そうすると、次の面でアイテムは消えずにアイテム使用制限タイムが60秒台で、ゲームスタートできるぞ!!

（京都市　沢西弘樹）

図1 敵艦隊のボーナス位置



Aの破片を撃つと、隠れキャラクターのモビちゃんが出現する。モビちゃんを撃つと10万点のボーナス。それ以外の破片を撃つと1万点のボーナスだ。

図2 メガクラッシュと弾の関係表

メガクラッシュ	敵の弾	場所
津波	少ない	海上
雷	少ない	空中
カマイタチ	多い	両方



メガクラッシュは、プレイヤー機のいる位置と、敵の弾に深い関係があった。それほどスゴイことではないのだが、知っておいてもソンはしないよ。

うわさのゲームチャンネル

『ダブルドラゴン』の2人プレイでアイテム(ナイフ、ドラム缶)を使って得られる点は1P側の点になる。この技を使えば2人プレイで1P側が死んだときに生き返らせることができる。(愛知県　北川建也)

沢西の技、実は、かなりハイレベルなワザなのだ。パワーアップアイテムの使用制限の残り時間を「1」にして面をクリアーするというのは、そーとーなテクニックを必要とするのだ。

いつのころからか、この『1943』の中に、隠れキャラで〝招き猫〟の存在が伝えられるようになった。最近、〝招き猫〟に関する情報を入手したので紹介することにしよう。

10面の途中、画面から右にかけて雲がさしかかる辺りで、3WAYでその周辺を撃ちまくると、〝招き猫〟が出る。それを取るとレーザーが使えるようになるぞ!!

（愛知県　畑　義彰）

そう、〝招き猫〟はウエポンをレーザーにしてくれるパワーを秘めていたのだ。ただし、この情報では〝10面の途中〟ということなので、まだ10面まで行けない人は、気の毒だが、もう少し上手になるまでがまんしてくれ。まあ、2人プレイで力を合わせれば、どうにか行ける面だ。

なんでもかんでも アルゴリズム・サロン
ビデオゲーム編

？『ダブルドラゴン』でうまく敵が倒せません。1人プレイで何か強力な技があるのでしょうか？　（大阪府　小田信也）

！泣く子も黙ってサッポロビールの大技があるのだ。〝ヒジ打ち〟がその大技(?)だ。ジャンプとパンチを同時に押すと出る技で、うしろの敵に有効な技だ。まず、相手に背を向けて、〝ヒジ打ち〟を一発加える。敵が倒れたら、すかさず反対側に回り込んで、敵が起きた時にまた〝ヒジ打ち〟だ。これを何度もくり返せば、だいたいの敵は倒せるのだ。攻撃は最大の防御とはよく言ったもので、この技なら自分はダメージをくらわなくてすむのだ。

？『ダブルドラゴン』で敵に囲まれてしまった時は、どうやって戦うのですか？　教えてください!!　（神奈川県　山口雅一）

！これも、必ず反撃できる技がある。うしろの敵に〝ヒジ打ち〟をし、すかさず前の敵に〝チョーパン〟。これで逃げ出せ!!　逃げたら、〝ヒジ打ち〟作戦で反撃だ。〝チョーパン〟は向いている方向にレバーを2回入れるとできるんだけど、落ち着いてやらないと失敗するぞ。敵にやられるパターンの多くはハサミウチ。それがかわせれば、やられないってワケだ。

SEGA情報

アウトラン

ギアをいきなりHigh側にしておきます。スタートの緑色のランプがつく直前にアクセルボタンを押します。すると、いきなりエンジンの回転がレッドゾーンに入り、アクセルのタイミングが良ければ、最初のカーブのあたりで293キロ(最高速)!!　（宮崎県　黒木　力）

はじめのカーブで最高速が出せるテクニックだ。この技をマスターすれば、ラップが驚くほど上がるぞ。また、スピンしてしまった時の再スタートなどにも使える。決定的な技はほとんどない『アウトラン』、こーゆーテクを身につけておくことが、攻略のポイントとも言えるだろう。

ゲームをスタートさせたら何もしないで画面を見る。しばらくすると、いつもチェッカーフラッグを振っているおじさんが、あきれてうしろにいる人と話しこんでしまう。それでも発射しないでTIMEがゼロになってしまうと、みんな怒って帰ってしまう。　（茨城県　塚本義弘）

チェッカーフラッグのおじさんをからかうと、怒っちゃうのであった。観客まで怒らしてしまうとは、塚本もそうとうな奴だ。

サウンドセレクトの画面で、✚ボタンの左下を押しながらスタートさせる。するとほとんど音がしない。静かな曲になってときどき波の音がするだけになる。

（群馬県　山下　雅紀）

にぎやかなBGMが楽しい『アウトラン』だけど、音楽をおさえて波の音を聴きながらプレイすれば、気分はアダルト、思わずテツガクしてしまいそうになるのだ。静かにプレイしてみたい人はぜひ試してみよう。

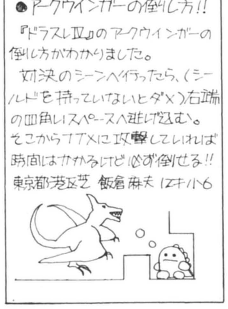
ファンタジーゾーン

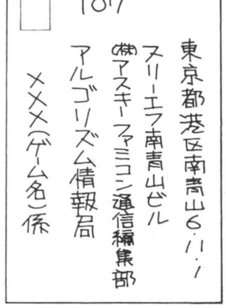
まずショップで〝BIG WING〟を買う。そのとき、指マークを〝BIGWING〟のアイテム画面の上から下にさげながら、指マークが値段の数字の真上にきたときに、ボタンを押す。すると「SOLD OUT」というメッセージが出ないので、同じように、〝BIG WING〟を4つ買う。そのあと買った武器は、制限時時なしで使えるぞ。　（埼玉県　萩原進）

ショップで買える強力なウエポンは時間がたつと（約16秒）なくなってしまう。せっかくたかいお金を払っても、16秒じゃつまんないよね。それで、この技を使えば制限時間とは関係なくウエポンが使えるよーになるのだ。萩原と同じやり方でも制限時間はなくなるけれど、要はエンジンを4つ買えば、ウエポン1の制限時間がなくなるという技だ。お金があれば4種類あるエンジンを全部買ってもできるぞ。ただし、〝BIG　WINGS〟だけ4つ買ってもできないのだ。というわけで萩原の買い方をすると、いちばん安くこの技ができる。〝BIG　WINGS〟を3つ買うワザはタイミングが勝負だから、何度もトライしてくれ。

キミたちの最新ゲーム情報を大募集するぞ!!

アルゴリズム情報局では、読者のみんなからのすんごいゲーム情報を募集している。キミがみつけたゲームクリアーのポイントをはがきに書いて、編集部までドシドシ送ろう。採用者には500ガバスをプレゼントするぞ!!　なお、今週のテーマゲームは、『沙羅曼蛇』、『聖闘士星矢』、『ハイウェイスター』（ファミコン）、『R・TYPE』（ビデオゲーム）。19号で大特集をするから、はがきも採用されやすいぞ!!　よろしくね!!





■あて先
〒107　東京都港区南青山6−11−1　スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部内　お・ま・か・せ・アルゴリズム情報局

うわさのゲームチャンネル
『忍者君・阿修羅の章』の16面で溶岩の所に落ちる穴がある。穴の右側のかべにはりついてから溶岩の中にまっすぐ落ちると死なないで溶岩の中を歩けるぞ。ちゃんと脱出もできるよ。（東京都　田村広志）

創刊一周年謝恩プレゼント

当選者発表だ！

当選者の皆さん本当におめでとう！

3333人に当る大プレゼントに応募してくださった皆さま、本当にありがとうございました。これからもファミコン通信をやさしく見まもってね

ファミ通オリジナルグッズ

1.ファミ通Tシャツ
岩手県 藤原高寛 神奈川県 高橋力也
新潟県 近 俊宏 他197名

2.ファミ通電卓
群馬県 前原昌宏 千葉県 小林厚志
福岡県 浦野考司 他197名

3.ファミ通カンペンケース
岐阜県 大脇和隆 福岡県 野口賢一
大阪府 河野真備 他597名

4.ファミ通テレホンカード
青森県 成田貴弘 千葉県 高橋秋男
長崎県 田口伊佐男 他597名

ハードウエア

5.ファミコン本体
京都府 森本純也 千葉県 山下吉彦
長野県 久保雅由 他7名

6.ファミコンディスクシステム
青森県 吉本照幸 千葉県 坂入 登
埼玉県 霜田英明 他7名

コントローラー

7.アスキースティックIIターボ
埼玉県 堀井寿洋 長野県 関 紀一
福島県 橋本弥生 他7名

8.ホリコマンダー
滋賀県 伊藤寿史 徳島県 田村健一
新潟県 古沢秀雄

ファミコン用品

9.ファミコンシステムラック
山形県 矢作 晃 三重県 愛宕勝彦
沖縄県 川満 剛

10.ファミコンカバー
東京都 丹沢 学 東京都 中坪勝司
大阪府 真渕健一 他27名

11.ビッグゲーマー
青森県 柏崎洋一 愛知県 加藤賢一
埼玉県 綱川和男 他7名

12.おそうじ探偵君
大阪府 東 嘉昭 東京都 押見 剛
香川県 斎藤和志 他27名

ハード・ソフトキャリア

13.ファミコンキャリンバッグ
神奈川県 西端幸太郎 石川県 長谷川崇
愛媛県 三玉考二 他7名

14.ディスクカード4
愛知県 石谷 勇 兵庫県 大竹恒彦
岩手県 卯城正一 他7名

15.ディスクカードケース
新潟県 小林道明 千葉県 柳田英紀
神奈川県 島田 勉 他7名

16.ファミコンケース
茨城県 北澤祐史 埼玉県 鷹田洋明
岐阜県 横田貴士 香川県 新開寿和
鹿児島県 神崎隆義 福岡県 小野田哲
鹿児島県 藤野真也 他3名

ゲームグッズ

17.グラディウスゲームミュージック
兵庫県 篠田卓也 静岡県 佐藤芳宏
北海道 高野麻美 他7名

18.エレクトロニクスゲーム
東京都 麻生裕之 静岡県 芳谷雅之
茨城県 茅根雅樹 神奈川県 小西 優
福島県 鳥井真也

19.パチスロDX
福島県 藁谷浩彰 香川県 秋山幸美

シューティングゲーム

20.ファンタジーゾーン
大阪府 徳留正宏 広島県 内海敏晃
神奈川県 蜂須賀朋広 他7名

21.ヘクター'87
静岡県 日吉多美子 京都府 中瀬祐吾
広島県 川中公文 他7名

22.セクションZ
東京都 小泉 純 愛知県 太田剛史
埼玉県 奈良昌伸 他7名

アクションゲーム

23.アルゴスの戦士
千葉県 前田紀夫 新潟県 鈴木 充
東京都 林倉五大 他7名

24.北斗の拳2
宮城県 濱谷 聡 大分県 小野 悟
和歌山県 福田 洋 他7名

25.熱血硬派くにおくん
福井県 福島引一 千葉県 高橋良和
愛媛県 鴨頭一臣 他7名

26.妖怪倶楽部
埼玉県 井手雅義 東京都 吉田和弘
群馬県 岸 宏明 他7名

27.うっでいぽこ
愛媛県 岡本心児 大阪府 植松龍一
東京都 篠 大輔 他7名

28.未来神話ジャーヴァス
北海道 佐々木渡 宮城県 高橋英俊
福井県 中村幸司 他7名

29.アテナ
愛知県 連山辰之 東京都 渡辺一城
大分県 北村紘峰 他7名

30.Bugってハニー
島根県 内藤 勉 鹿児島県 竹島憲和
福井県 石田和之 他7名

31.所さんのまもるもせめるも
島根県 藤原資之 千葉県 阿由葉晃
北海道 鈴木大介 他7名

32.磁界少年メット・マグ
東京都 三浦麻美 北海道 岩倉 彰
広島県 日野淳也 他7名

33.冒険浪漫
高知県 田内伸策 神奈川県 斎藤隆宏
広島県 砂田秀幸 他7名

34.ミラクルロピット2100年の大冒険
大阪府 万谷展寛 富山県 貴島晴久
山口県 下野昌宏 他7名

35.エルナークの財宝
茨城県 小内拓也 高知県 岡本宏昭
福井県 三沢幸広 他7名

36.モンティのどきどき大脱走
神奈川県 長谷山泰宏 東京都 三好由夏
東京都 佐藤俊彦 他7名

37.月風魔伝
静岡県 斎藤一高 新潟県 渋谷泰史
石川県 諸谷克郎 他7名

38.ボンバーキング
岩手県 生内洋右 栃木県 小池 猛
宮城県 上田 学 他7名

39.ブービーキッズ
兵庫県 栗林広知' 大阪府 岡田安史
熊本県 福岡由花 他7名

40.風雲少林拳
長崎県 小野原雅浩 島根県 安田和史
広島県 山根宏文 他7名

41.ハオ君の不思議な旅
長崎県 井上健太郎 北海道 長澤恵一郎
埼玉県 黒川剛孝 他7名

42.迷宮寺院ダババ
福岡県 山本竜二 宮城県 村上 崇
大阪府 西村 徹 他7名

43.Dr.CHAOS
高知県 吉川 薫 北海道 三島 貴
東京都 安 義之 他7名

44.エアーフォートレス
青森県 須藤 肇 神奈川県 伊藤義和
山梨県 松本貴弘 他7名

45.マイケルのEnglish大冒険
山口県 河村泰行 大阪府 松原裕二
千葉県 小川佳代 他7名

46.タイタニックミステリー
奈良県 根本享典 群馬県 伊藤幸子
東京都 金子卓司 他7名

47.愛戦士ニコル
新潟県 矢部信広 東京都 佐藤 幸
山口県 神代鶴雄 他7名

ロールプレイング&アドベンチャー

48.ヘラクレスの栄光
愛知県 太田守彦 東京都 甲賀崇夫
埼玉県 杉本雅宏 他7名

49.ファザナドゥ
東京都 赤石洋隆 北海道 佐藤英行
秋田県 佐藤雄紀 他7名

50.オホーツクに消ゆ
熊本県 松坂浩幸 兵庫県 玉越重和
埼玉県 松本史博 他7名

51.勇士の紋章
広島県 池尾克巳 千葉県 池亀 俊
北海道 林 嗣士 静岡県 稲垣貴久
香川県 吉見健司 他15名

52.聖剣サイコカリバー
埼玉県 松元るり子 北海道 小山義臣
秋田県 須田裕樹 他7名

53.リフレクトワールド
千葉県 柳田英紀 東京都 坂本耕一
神奈川県 三島一浩 他7名

54.ゾンビハンター
長野県 阿保 洋 東京都 菅谷幸夫
愛知県 小田桐宏忠 他7名

55.インドラの光
東京都 東谷英樹 群馬県 田村 繁
埼玉県 前島功一郎 他7名

56.新宿中央公園殺人事件
山口県 佐川由希子 京都府 野邑知恵
広島県 松迫寛充 他7名

テーブルゲーム

57.麻雀悟空
青森県 鈴本忠之 栃木県 木村武司
山梨県 井上 裕 他7名

58.森田将棋
島根県 吉田 徹 富山県 渡辺秀次
広島県 黒田慎二 他7名

59.囲碁九路盤対局
愛知県 本間康之 埼玉県 渡部洋明
岩手県 千葉宏宣 他17名

スポーツ

60.プロゴルファー猿
東京都 兵藤幸重 岩手県 藤沢 崇
佐賀県 納富健二 他7名

61.ゴルフUSコース
兵庫県 藤田直也 大阪府 田中一成
静岡県 滝川仁志 他7名

62.エキサイティングビリヤード
愛知県 服部和弘 熊本県 山田恭史
埼玉県 千葉 誠 他7名

63.スマッシュピンポン
和歌山県 寺川正朗 岡山県 茅野満憲
愛知県 中村享市 他17名

64.ファミリージョッキー
長野県 萩原寿行 福島県 大内正弘
岡山県 片岡順一 他7名

65.ダイナマイトボウル
沖縄県 川畑美穂子 東京都 岸本将治
群馬県 中村 誠 他17名

66.ジョギングレース
東京都 香坂門太 山梨県 土肥健一郎
長崎県 栗原朋之 他7名

67.燃えろ!!プロ野球
山梨県 佐藤幹雄 広島県 木村 智
福岡県 高木博文 他7名

68.ファミリーボクシング
宮城県 甲斐健吾 奈良県 藤谷圭佐
福岡県 真鍋和俊 他7名

69.つっぱり大相撲
神奈川県 和田圭介 石川県 中西慶薫
千葉県 飯田智也 他7名

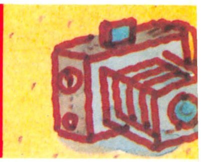
色紙・ファミ通グッズ4点セット

70.サイン入り色紙
愛知県 田島哲哉 静岡県 内山真弓
千葉県 豊島百合子 他27名

スペシャル ファミ通グッズ4点セット
東京都 高橋弘樹 京都府 川口 悟
広島県 島田知明 他997名

※誌面の都合により、当選者の一部を割愛させていただきました。ここに発表されなかった当選者は発送をもって発表にかえさせていただきます。
また、プレゼント商品の一部でまだ発売になっていないものは、発売を待って発送しますので、届くのが遅れる可能性があります。ご了承ください。

INFORMATION



NEWS

『SWAT』のゲームソフトかシングルレコードを買う、すると特製テレホンカードが抽選で当たっちゃう!!

9月上旬に、東映動画から発売される『SWAT』。今から待ち遠しいね。おまけに、このテーマソングがレコードで出るんだって。しかも、このレコードには『SWAT』のゲーム必勝法が隠されているとか。こりゃもう買うっきゃないね。

さらに、ゲームソフトかレコードのどっちかを買うと、抽選で特製テレホンカード(2枚組)が当たっちゃうのだ。応募方法は、はがきに住所、氏名、年齢、電話番号を書き、ゲームソフトかレコードに付いている応募券を貼って、9月30日までに、〒107 東京都港区赤坂4-14-14 日本コロムビア(株)『SWAT特製テレホンカード係へ。



⬆歌っているのは元「横浜銀蝿」の桃太郎だ。テレホンカードは500名に当たっちゃうぞ。

『ドラクエII』のレコード、20万枚ヒットの表彰式だぜ!

『ドラクエ』人気は、ゲームだけではとどまらない。連動してアポロン音楽工業(株)から発売された『ドラゴンクエストの世界ドラゴンクエストII～悪霊の神々～』の音楽も、CD・カセット・LPレコードの3アイテムの合計で、20万枚突破という、大ヒットを飛ばしてしまったのだ。そこで、これを記念しての表彰式が7月28日に行なわれたので報告しよう。

表彰されたのは、(株)エニックス、作曲家すぎやまこういち氏。この両名にはすばらしいゴールドレコードが贈られた。『ドラクエ』はすでに芸術の域に達してしまった。



⬆みーんなホクホク顔の表彰式だった。メデタシ!

キミの町にもコナミ・ゲーム旋風が巻き起こるぞっ!!

夏休みの締めくくりは、コナミのゲーム大会だ。東京近効の有名デパートで開催されるから、参加しよう。

- 8/21・池袋西武百貨店
- 8/22・吉祥寺東急百貨店、渋谷東急本店、イトーヨーカ堂春日部店
- 8/23・浦和伊勢丹、船橋東武百貨店、平塚平田人形店、川口アンドートウイ店、イトーヨーカ堂野田店/厚木店/府中店
- 8/24・高座渋谷ジャスコ店
- 8/25・イトーヨーカ堂エスパ昭島店
- 8/29・イトーヨーカ堂坂戸店
- 8/30・イトーヨーカ堂武蔵境店/津田沼店/船橋店/上永谷店



⬆上位入賞者には賞品がもらえるし、参加賞だってあるぞ。ゲームは『沙羅曼蛇』が主。

『ゴルフトーナメントUSコース』の最新順位の発表だ!

6月14日から開催された、『第2回ファミリーコンピューター・ゴルフトーナメントUSコース』。この途中結果が出たので公開しよう。前回の『JAPANコース』のようにスコアが公開されないので、レベルがわからないのが怖いね。



順位	ユーザー氏名	住所	順位	ユーザー氏名	住所
1	ハセガワ ヒロセ	愛知県	16	クニヨシ タカシ	沖縄県
2	タナベ ユウイチ	東京都	17	コデラ ヒロキ	東京都
3	トミモト イサオ	岡山県	18	サイカワ ヒロシ	千葉県
4	マツオ イチロウ	大阪府	19	ノダ ケンジ	三重県
5	ワダ サトシ	三重県	20	イソガワ タケヒコ	東京都
6	ナイトウ カズユキ	岡山県	21	オカヤマ ケイイチ	三重県
7	タケダ ヨシアキ	埼玉県	22	カキミ リサ	兵庫県
8	ナガセ マサノブ	岡山県	23	ヤマモト アロ	東京都
9	カミヤマ ヨシヒロ	東京都	24	ホソダ カズヒロ	東京都
10	ヤマオ ショウゾウ	東京都	25	シオタ アキラ	岡山県
11	ナカハシ ヒロキ	神奈川県	26	カク エイジ	北海道
12	ヤマナリ ヨシヒデ	岡山県	27	オオツカ シゲキ	静岡県
13	マツナガ タロウ	新潟県	28	イシダ コウイチ	埼玉県
14	オオノ ヤスハル	愛知県	29	オオハラ ノリアキ	滋賀県
15	アサダ アキヒロ	大阪府	30	サカタ マサユキ	千葉県

※62年6月14日～62年8月1日(応募者数65223名)

ファミ通にアンケートはがきを出そう

●左上のはがきの正しい書きかた

①表の面は読みやすい字で全部もれなく書こう。下欄には、一番好きなゲームの名前を書いてね。

②裏面のアンケートは、まず記事に点数をつけてその四角をぬりつぶそう。最高→5点、まあ良い→4点、ふつう→3点、つまらない→2点、読まなかった→1点というふうにね。

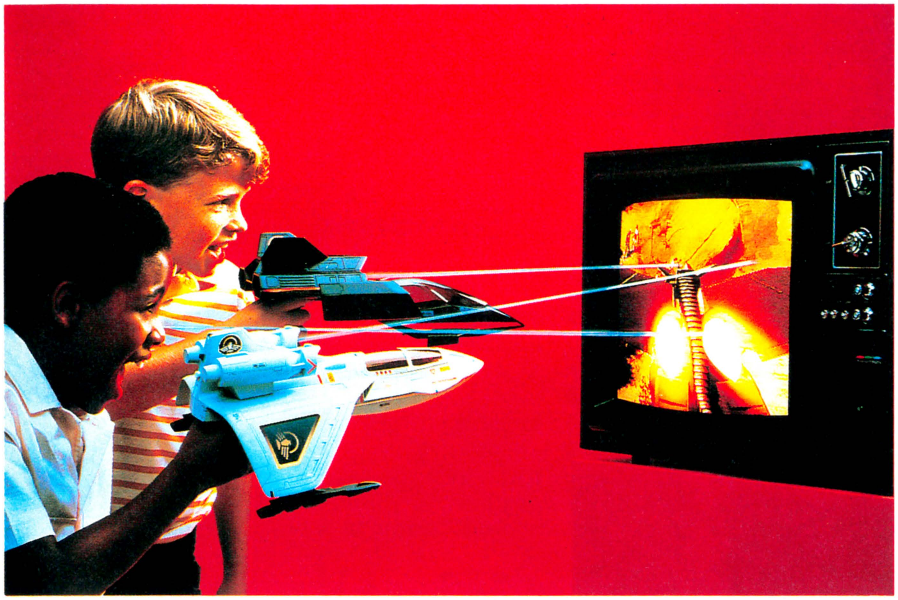
③そのあとの3つの質問にも、キミの思ったとおりのことを書いて、意見を聞かせてほしい。

④編集部へのおたよりも忘れずに書こう!!

●ファミ通にはがきを出すとどうなるか

アンケートにこたえてくれた人の中から、毎号抽選で50名に、金色に輝く100ガバスが贈られるほか、"編集部へのおたより"はキミからの大切な意見として、本誌の"伝言板"にも掲載するよ。編集部では、キミのはがきを待ってるぞ。

TV番組とバトルシューティングできる世界初の最先端おもちゃだぞ!!



⬅実際に目で光線が見えるわけじゃないけどまあ、こういう感じということだ。

とにかくすごいおもちゃが開発されたもんだ。世界で初めて、テレビ番組と戦うことができるという〝インター・アクティブ・トイ〟っていうんだけどね。テレビ番組とのシューティングゲームのほかにも、戦闘機同士の戦いや、戦闘機と基地の戦いなど、ひとつの遊びがいくつもの遊びへと、どんどん広げられるシステムなのだ。

テレビ番組というのは、今米国で大人気の『キャプテンパワー』のことで、もしかすると、日本でも放映されるかもしれないのだ。

なんたって機械軍団バイオ・ドレッドに立ち向かう未来戦士キャプテン・パワーとその仲間たちが、無敵のパワースーツを身につけて戦いを繰り広げるという、超ＳＦ Ｘの世界にキミも参加できちゃうというんだからたまんないぜ！

こうなると、テレビは〝見るもの〟だけじゃなくて〝遊ぶもの〟にもなっちゃうわけだ。すごい。

まずは変身シーンでパワーオン!!

テレビ番組の中で、毎回必ずキャプテン・パワーが変身するシーンが登場する。そのときに、この〝パワーオン〟をテレビの前に置けば、きみのキャプテン・パワーもビビビッと充電され、パワーオンできちゃうのだ。そして、それをハンドガンに乗せれば、パワースーツに変身し、いつでも出撃可能というわけだ。



➡上がパワージェットXT-7。下がファントムストライカーなのだ。



ジェット型ハンドガンで戦うのだ!

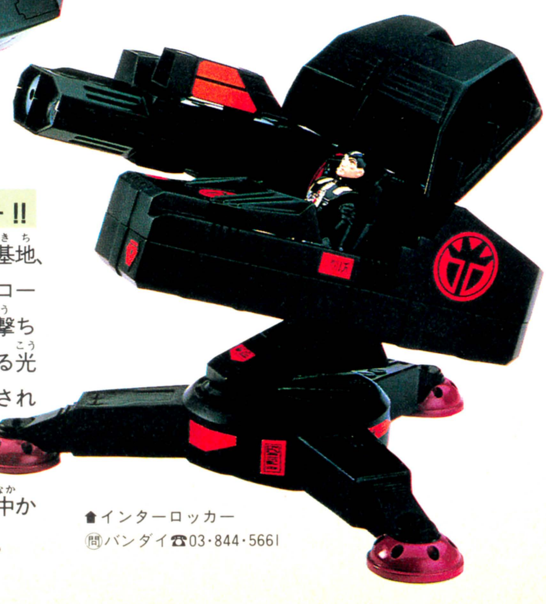
テレビ番組に登場する宇宙船と同じものが、そのままハンドガンになっているのがこれ。テレビに映っている敵機に狙いを定め、照準があうと赤いランプが点灯。撃って命中すれば、テレビの中でガガーンと敵機がやられちゃうのだ。逆に、テレビの中から敵も攻撃してくるぞ。5回やられると、テレビ番組同様にコックピットが破壊され、ポーンと人形が飛び出しちゃうのだ。宇宙船同士の撃ち合いもできるよ。



⬅パワーオンした瞬間、ほんとにピカッと光っちゃうんだぜ。

基地型光線銃、インターロッカー!!

宿敵ドレッド帝王が自ら帝国を守る地上基地、インターロッカーは、上部に装着されたスコープをのぞきこんで、照準を定め、敵を狙い撃ちする基地型の光線銃だ。砲台から発射される光線銃と、敵の攻撃を感知する受光部が装備されている。これも、ハンドガンと同じように、敵の攻撃が命中すると、砲台のシートが破壊され、シートとドレッド帝王が中から飛び出しちゃうのだ。ニクイ演出だよな。



⬆インターロッカー
㈲バンダイ☎03・844・5661

Tokyo Disneyland. No.27

ホーンテッドマンションで、999人の幽霊に会おう！

ファンタジーランドの一角に、こんもりと茂った木々の間にひっそりとたたずむ洋館があります。羊かんじゃあ、ないよ。洋館。その名は"ホーンテッドマンション"。英語のつづりで書けば、Haunted Mansion。訳せば、幽霊がうろうろしている大邸宅、ということになるのかな。素直に説明すれば、あちらもののお化けさんたちが大活躍するお化け屋敷なんですね。

世界中から大集合した幽霊たちが、999人。3人まで乗れる動くボックスシートが、その大ぜいの幽霊が棲む館の中をコースに沿って案内してくれます。無限に続く廊下、しゃべる石像、幽霊たちのダンスパーティー、墓場の風景など、こわい！　すごい！　おもしろい！のです。

日本のお～ば～け～、とはまったくちがった海外の幽霊たちと共に、残暑を満喫しましょう。



☆東京ディズニーランドに関する問い合わせは、☎0473・54・0001、または☎03・366・5600、東京ディズニーランド・インフォメーションセンターへ

PRESENTS

『オホーツクに消ゆ』の世界に浸る！

キミはもう『オホーツクに消ゆ』を解いただろうか。そしてあの、場面ごとに変わるドラマチックなBGM。解いた後も心に残っているはずだ。長い時間をかけた人ほど、感慨深いものがあるんじゃないかな。

その全曲がＬＰ、カセット、ＣＤになって、アポロン音楽工業(株)から発売されちゃったんだぜ。これを今回特別に、抽選で20名の方に大プレゼントしてしまうのだ。欲しい人は、はがきに住所、氏名、年齢、電話番号、そしてＬＰ、カセット、ＣＤのどれが希望なのかを明記して、ファミ通あてに応募してくれ。締め切りは、9月4日(当日消印有効)までだ。ゲーム音よりも、さらに厚みのあるすばらしい音だから、聴きごたえあると思うよ！



⬆価格はLP、カセットが2500円、CDが3000円なのだ。

『ウルティマ』グッズプレゼント！

『ウルティマ』の発売を記念して、ポニーから読者にオリジナルバッグ、Ｔシャツ、タオルの３点セットを３名様に！
締め切りは９月４日。



『ごきげんプレス』を100名にあげる！



⬆応募はファミ通あてに９月４日(当日消印有効)までに送ろう。

学校生活おちゃのこさいさいマガジン『ごきげんプレス』が創刊されたぞ。"読む""聞く""話す"の３つが楽しめちゃうとか!?　創刊を記念して100名にあげる。

伊藤美紀ちゃんのサインあげるよ！

タイトーの新作ソフト『奇々怪界』のキャンペーンギャル、伊藤美紀ちゃん。うーん、じつにかわいいのだ。彼女は何をかくそう『奇々怪界』に登場するオチャメな小夜ちゃんそのものなんだぜ!?　その伊藤"小夜"美紀ちゃんから、とっておきのサイン色紙を、もらっちゃったのだ。これを抽選で５名様にプレゼント。欲しい人は、はがきに住所、氏名、年齢、電話番号を書いてファミ通あてに、8月30日まで。



クイズに答えて"印籠"をもらおう！

『水戸黄門』の発売を記念して、サン電子からオリジナル印籠を1000名様にプレゼント。ただし、『水戸黄門』を買って、ソフトの中に入っている"問題"を解き、一緒に付いている応募はがきに書いて送る、これが条件というわけだ。

締め切りは、９月末日と10月末日の２回。問題の答えは、ゲームをやらなきゃわからない。やった人だけがもらえるわけだ。



➡この印籠を天高くかざし、皆に控えてもらおう。

ごめんなさい

●16・17合併号の付録"裏にウラ技シール"の中で、『勇士の紋章』のラストゲーム・コンティニューのコマンドに誤りがありました。"コントローラーⅠのＡボタンを押しながら、コントローラーⅡのＢボタンを10回押す"となっていますが、正しくは"コントローラーⅠのＡボタンを押しながら、コントローラーⅡのＡボタンを10回押す"となります。

以上、関係する各メーカーのみなさま、ならびに読者のみなさまに、たいへんご迷惑をおかけしましたことを、深くおわびいたします。

プレゼント応募のあて先
〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル(株)アスキー
ファミコン通信編集部インフォメーションプレゼント係
*○○○希望　　※欲しいモノの名前を書くこと

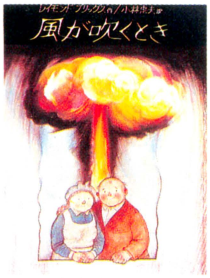
books

夏休みも終わりが近づいてくると、気になるのは宿題。特に読書感想文。ホ〜ラ、どの本にしようか悩んでる人、多いんじゃないかな。そんな人たちのために、ファミ通がワンポイントアドバイス。これを読めば読書感想文なんんか、平気さ!?



風が吹くとき

レイモンド・ブリッグズ



映画化もされた話題作。放射能の知識のない、ごく普通のイギリス市民が体験する、核戦争の恐ろしさと悲惨さを描いた絵本。というよりは漫画に近い。

登場人物はふたりだけ。ジムとヒルダの夫婦は、核戦争になるかもしれないというのに、ドアで作ったごく簡単なシェルターが安全だと信じてる。日本人のわたしたちは、その無知さにイライラするだろう。しかし、もし今核戦争が起こっても結局ふたりと同じようなことしかできないことに気づき、怖くなってくる。本当に恐ろしい絵本だ。

●篠崎書林、1400円

扉のむこうの物語

岡田淳



行也は小学校の6年生。病弱なので白雪姫なんてアダ名がついている。行也は冬休みの宿題に、物語を作ることにした。冬休みもあと2日で終わるというある日、行也は奇妙な倉庫に喫茶店のママと閉じこめられてしまう。そこでふたりは物語を作りだすのだけど……。

自分の作った物語の中に入ってしまったふたりの冒険が、夢いっぱいに描かれている。普段なんの気なしに使っている〝言葉〟。たとえば〝椅子〟ひとつにしても、色々なイメージが広がっていくことがわかって、楽しくなると思うんだ。

●理論社、1500円

アンネの童話

アンネ・フランク



『アンネの日記』で、あまりにも有名なアンネ・フランクが、隠れ家で書いた童話とエッセイを1冊にまとめている。

戦争の犠牲者、悲劇のヒロイン、涙なくしては語れない。アンネ・フランクのイメージといったらこんな感じ。

でも、この『アンネの童話』からは、あまりそんなイメージは読みとれない。それよりも、いかにも少女という感じのアンネがのぞける。カンニングの手伝いをしたり、映画スターにあこがれたり、といったごく普通の女の子のアンネが描かれていて、新しい発見になるよ。

●文藝春秋、1000円

恐竜物語(上)

畑正憲



畑正憲、といってピンとこない人でも、ムツゴロウと聞けばわかるよね。北海道に動物王国を作った、大の動物好きの人だ。

そのムツゴロウさんが書いた小説が、この『恐竜物語』。作者自身がモデルと思われる、立野昭良博士一家が主人公だ。北海道で化石化した恐竜の卵の殻を発見。そこで、本物の卵を探し出してそれを育てよう、という壮大なプロジェクトを開始した。

恐竜を1億年の眠りから現代に蘇らせるのもワクワクするロマンだけど、そこはやっぱりムツゴロウ、北海道の自然と動物がリアルに迫ってくる。長さも気にならないで夢中になるよ。

●角川書店、540円。全3巻

少女ラブキンズとマファルー老人の冒険

グスターブ・ファービーク



漫画といってもたくさんの種類がある。一コマに四コマ、そしてストーリー漫画。でもこれは、まったく違ったマンガだ。

これは、ひっくり返してもちゃんと話も絵も読める、サカサマ漫画。普通に読んだあとは、ひっくり返して読む、とこういうわけ。簡単なようだけど、ムツカシイことなのだ。絵はもちろん、お話をうまく終わらせるのが大変。試しに自分で考えてみると、すぐわかる。

でも、サカサマ漫画を考えるのって、けっこう楽しいんだよね。チャレンジしてみては？

●TBS出版会・産学社、980円

まんが道　第4巻

藤子不二雄



「え!? 読書感想文に漫画だって？」と思う人もいるかな。でも、この本はちゃんとした自伝なのだ。偉人伝もいいけれど、日本の漫画家の自伝だって、りっぱな感想文は書けるはず。

ブ厚い本が4冊。漫画だといってあなどれないぞ。まずポイントは、主人公ふたりの友情、そして夢を実現するための努力というかパワーに注目すること。自分の友達とのエピソードや、将来の夢なんかを書けばOK。それじゃあちょっと物足りない、という人は昭和20〜30年の風俗について書くのもおススメだ。物価や町並みなど、今と随分違うのでおもしろいぞ。

●中央公論社、1200円

MUSIC

UFOに連れ去られたお兄さんを、ミラクルロピットというロボットと一緒に捜しに行く女の子の冒険ゲーム、『ミラクルロピット～2100年の大冒険』のBGMがレコードになった。

ゲームのほうは、なんかやたらムズカシイんだけど音楽とかムードとかはホンワカしていい感じ。そのホンワカ音楽も、オーケストラとシンセサイザーで大シンフォニーにアレンジされると——聞きごたえ満点の音楽になるのだ。

ミラクルロピット～2100年の大冒険



大シンフォニーもいいけど、ゲームのBGMもまとめて聞きたいんだよね、という人にもピッタリ。ちゃんとゲームオリジナルサウンドもメドレーで入ってる。

2200円で、これはお買い得なのだ。

●発売元
キングレコード
●2200円

VIDEO

パンダコパンダ2本立て



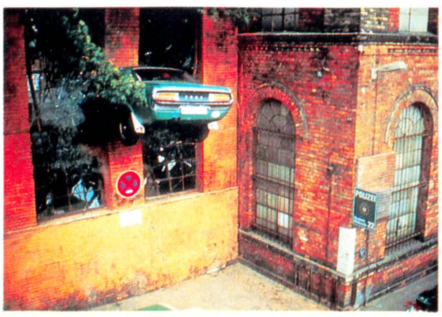
『風の谷のナウシカ』の名コンビ、宮崎駿と高畑勲のふたりが昭和47年から48年にかけて製作し、アニメファンのあいだで珠玉の名作と言われているのがこのシリーズ。元気なミミちゃんと親子パンダとの交流をあたたかく描いてる。

●発売、販売元／バップ
●9800円、73分

ノンストップ・トラブル

西ドイツのコメディー映画って、いったいどんなカンジだと思う？ カタイ？ 論理的？ いえいえ、やっぱりコメディーはコメディー。スパイ騒動にまきこまれたヘルベルトがくりひろげる連続大爆笑シリーズ。オススメの1本だい。

●発売、販売元／HRSフナイ
●14800円、91分



TAITOスペシャル

ラストまで見たいのに、やるたびにお金はかかるしムツカシイし——。とお悩みのあなた。うれしいビデオがでるぞ。人気のビデオゲームを最初から最後まで、見せてくれるのだ。

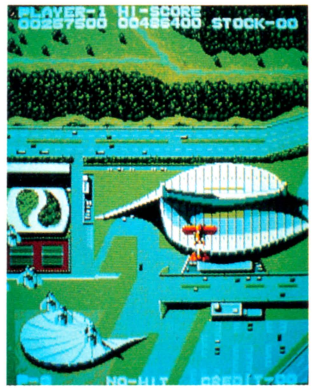
今回でるのは、TAITOの3作品。『奇々怪界』、『スクランブル・フォーメーション』、『ダライアス』だ。1作品ずつも発売されるけど、3本まとまった、その名も『TAITO』スペシャルがおススメ。

音は迫力満点。画面もクリアー。ゲームの攻略ヒント本もついてる。画面を楽しめることもうれしいけど、攻略のヒントとしてはビデオは最適。なんたって、すごくうまい人のプレイを見てるのと同じだものね。わかりづらいトコは、巻き戻して何度も見ればいいし、いや一勉強になるビデオだ。

種類は、1作品ずつのはテープとディスク、スペシャルはテープ(8ミリも)で発売される。

●発売、販売元／SVI
●10000円、60分







オール怪獣大進撃

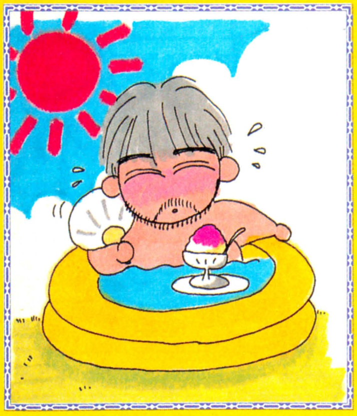


完全な悪役として登場し、恐怖の象徴として描かれていたゴジラも、子供たちにはすっかりおなじみになるにつれてそのアイドル性を増していったのだ。そしてゴジラの息子のミニラが登場することによって、ゴジラ一族は完全に正義の味方、子供の味方となっていく。

内気な少年の一郎が、夢の中で怪獣島を訪れる。ボス怪獣ガバラにいじめられ、ゴジラにはひとりで生きていくためのきびしい特訓を受けるミニラ。そんなミニラが一郎とゴジラにはげまされ、ある日とうとうガバラをやっつける。

そんなミニラのファイトを夢の中で見た一郎は、自分も負けてはいられないと勇気を出す。ゴジラ、ミニラ、一郎の3人(?)がくりひろげる〝熱血怪獣ドラマ〟のはじまり、はじまり。思いっきり明かるい怪獣映画を楽しんじゃってくれよな。

●発売、販売元／東宝ビデオ
●13800円、70分


スタパ・サイトー

やっぱり夏は冷房がいっちばん!!

ビデオゲーム通信 29

レーボーソーチといってもイロイロある。センプーキからエアコンまで涼しくなれば冷房なのだ。キミたちはどんな冷房装置を使っているのかな？　私なんかはもっぱらウチワだ。停電したってダイジョーブなんだぜ、トホホ。てなわけで、今週も汗水たらしてビデオゲームをやろう!!

セガ体感ゲーム第6弾の恐怖！



アフターバーナー

©セガ　1987

セガからジェットコースターのような心臓急停止型シューティングゲームが登場!? こんな情報を得たファミ通取材班はただちに新製品発表会場に直行した。

会場には、あたかもジェット戦闘機を思わせるコックピット型のゲームマシンが並んでいた。メーカー側の説明もそっちのけで、とにかく『アフターバーナー』のコックピットに入り、ゲームをスタートさせた。

プレイし始めて、まず画面のスピードに驚いた。取材班全員、開いた口がふさがらなかった。操縦桿でプレイヤー機を操作すると、コックピットが上下左右に動き回るのだ。今までにはない動き方をする。サウンドの方も、これでもか！　というほどハデで、敵機とすれ違うと、ステレオで効果音が飛び交う。思わずうしろを振り返ってしまう。まったくカゲキなマシンだ。

速いグラフィック、動き回るコックピット、飛び交うサウンド、ヨロコブ取材班。

取材後、取材班全員がパイロットになる決心をしたことは言うまでもない。



⬆中央にある白い戦闘機がプレイヤーだ。レーダーで後方の敵がわかる。かなり危険な状況だ!!　テール・スピンで回避しよう。

⬆かなり過激にドッグファイトしてるんだけど、写真ではイマイチ迫力が出ない。コックピットなんかもうグルグル。ゲーセンで体験すべし。



ファミ通取材班の見たものは!?


⬆ガッチョーン!!　やられた!!　なんて言うヨユウもないほど速いミサイルにやられる。コックピットがゆれるのだ。

まさにジェット・ファイト・シミュレーター!!



⬆テール・スピン（キリモミ）がかかり始めると、コックピットが傾く。これは左に傾いているのだ。



⬆ここまでくると、気分はもう横でんぐり返しだ。テール・スピンは体中の筋肉がもつれるような感じになってしまう。



⬆誘導ミサイルの照準がロック・オンした。ミサイルは必殺だが、数に限りがあるぞ。



⬆ミサイルは力強くフッ飛んで行って、そして力強くヒットする。この煙もリアルに描かれているのだ。思わずムダ遣いしてしまう。

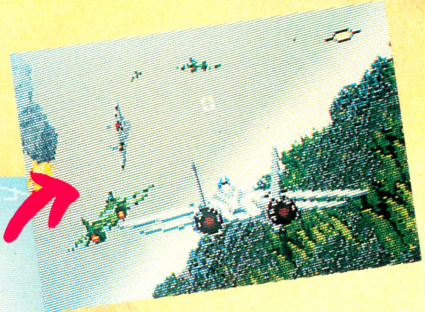
これが体感コックピット!



機体の操作は操縦桿でする。手前に引くと上昇、押すと下降。操縦桿にはバルカン砲のボタンと誘導ミサイルのボタンがある。操縦桿ひとつで操作は全部できるのだ。

バルカン砲はマシンガンのようなもので、画面中央の照準に敵を合わせて発射する。ミサイルは自動照準で、照準がロックオンされると、英語のメッセージが聞こえる。メッセージに合わせて発射すれば百発百中という強い武器だ。

敵にうしろを取られた時の警報ランプといい、敵機とすれ違った時のサウンドといい、実にリアルにできている。迫力満点の体感ジェット・ファイト・シミュレーションなのだ。

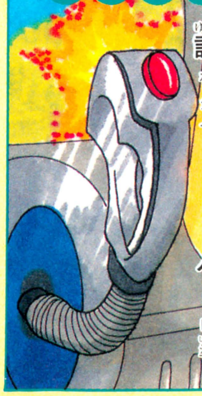


⬆機体を縦横無尽にあやつれないと、ドッグファイトでたいがいアウトだ。攻撃しながら機体を操作する。口で言うほどやさしくはないのだ。とにかく動き回ろう。



⬅これがやっぱりいちばんだ。このゲームはドッグファイトのためにあるよーなもんだ。200円の価値はココにあったのネ。

コントローラー



誘導ミサイル
ボタンを押すと、ロックされた照準に向かってミサイルを発射する。

バルカン砲
トリガーを引くと、プレイヤー機前の固定照準に自動連射する。

発表会場はインターナショナルだったのだ



会場には、そのスジのガイジーンがおおぜいいた。オモシロイものは万国共通と、みんなプレイに大熱狂!!『アウトラン』をしのぐ勢いで、この夏『アフターバーナー』が世界中のゲーセンにあふれだすかも!?

ファンタジーゾーン、ワンダーボーイが新しくなった!!

じっくり、コイン集めのオパオパ登場っ!!

まずはコインを集めろ!



⬆アイテムがあれば、敵なんかイチコロだ。はじめは、ただひたすらコイン集めだ。



⬅上中央の白い丸の中が赤くなると、前線基地から敵がウヨウヨ出てきてしまうのだ。

キャラクターは『ファンタジーゾーン』で、中身は『パックマン』のようなニューゲーム、『オパオパ』の登場だ。

敵から身をかわしながら、コインを集めるのが目的のゲーム。でも『パックマン』とは、チョット違う。集めたコインでアイテムを買えば、敵を攻撃することができるのだ。通路にもバリエーションがいっぱいあるぞ。

このタイプのゲームって気がつかないうちにノメリ込んでしまうんだよね。

OPA OPA

オパオパ

©セガ 1987

アイテムを買え



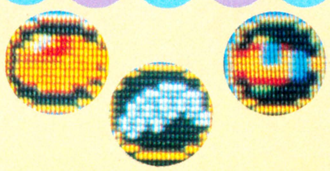
⬅2人プレイの画面だね。コインは仲良く取って、協力しながら先へ進んでいこう。

➡ひとつの面が始まる前に、その面で買えるアイテムの値段が表示されるのだ。

ナンボだす?



アイテムショップ

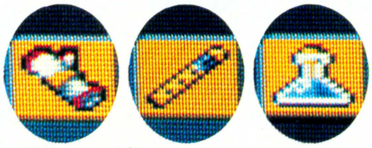


⬆アイテムの使い方は、『ファンタジーゾーン』とほぼ同じ。やっぱり、値のはるアイテムほど強力なのだ。

ゲームセンターでRPGができるのだっ!!



⬆ハダカのボーヤが主人公。キノコみたいなのが敵だ。トビラの中にはいろんなモノが。



⬆緑色をした小鬼くんがいるアイテムショップで、いろいろなアイテムが買える。地道にお金を集めてアイテムをそろえるのも楽しみのひとつ。

セガから『ワンダーボーイ・モンスターランド』が登場した。このゲーム、フツーのビデオゲームとは少々毛色が違うぞ。

アクションゲームが基本となってできているんだけど、かくしトビラや、アイテムショップ、なぞ解きの要素がたくさん盛り込まれているのだ。ファミコンのRPGにアクションゲームをたしたみたいな感じだね。

ビデオゲームにニュージャンル登場の予感……!? ちょっと新しい『ワンダーボーイ』のシリーズにみんな期待しようぜ!!

WONDER BOY モンスターランド

©セガ 1987



⬅タコかな? 敵をやっつけるとおカネが出てくるわけだ。



➡レッドナイト。ヨロイで身を固めてるだけあって、ケッコーしつこいぞ。

こいつは強いぞ!!



➡こ、こいつが強いのだ。こういう奴がいるからゲーセンがもうかるのだ。



毎度アリ

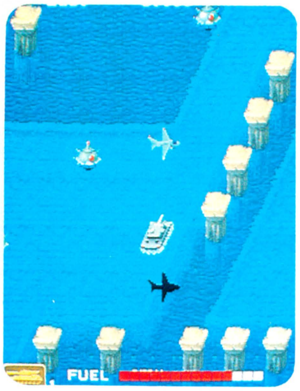
最新ビデオゲーム情報

そろそろ定着してきたこのコーナー。最新のビデオゲーム情報を届けるために、取材班は日夜、努力しているのだ。これからもよりホットな情報を送りつづけるぞ!!

1 ブレイザー

©ナムコ 1987

5種の兵器で最終要塞を撃破せよ!!



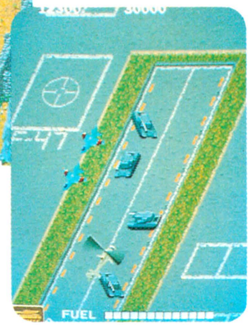
➡水中に沈んだ都市の跡か？ 敵の攻撃はあまり激しくないが、機雷に触れるとアウトだ。あせらずゆっくり前進しよう。

ナムコから登場したのは久々のタンクゲーム『ブレイザー』だ。タンクを操作して敵を倒してつき進む、いたって明快なゲーム。タンクの種類は3つあって、対地対空攻撃タイプ、対地四方向同時攻撃タイプ、対地貫通砲タイプ。ある一定のポイントごとに、戦車のタイプを変えられるのだ。

この他にもヘリコプターを使う面や、高速ホバークラフトを使う面などがある。バトルフィールドも豊富だ。



⬅T-2格納庫を通り抜けると"M-256"型戦車に変わった。同時に4方向に弾を発射する戦車だ。こいつが一番心強いのだ。



➡ヘリコプターで空中戦だ。もちろん地上攻撃だってできる。敵戦闘機の攻撃さえかわせれば、怖いモノなしの兵器なのだ。

2 ハイホー

©ニチブツ 1987

速押しクイズだよ 脳ミソの活性化ね



➡どーしてギャルが出てくるのだろうか？ ともかく、8割以上正解すると彼女がノーサツしてくれるのだ。死んでも正解しよう。

本格的なクイズマシンがニチブツから登場した。なんだクイズか、なんてあなどってはイケナイ。『ハイホー』には7000問のクイズが用意されているのだ。1日20問ずつ解いても、1年くらいかかる。同じ問題に出くわすことはまずない。そして80パーセント以上正解すると"ギャルがあなたを悩殺！"だ。

4人までの対戦プレイもあるこのゲーム、RPGやアクションゲームにアキてしまった人にも、絶対オススメだ。



⬅これが"全国ハイホー度ベスト10"の画面だ。ぜひ自分の名前を入れたい。でも"ハイホー"ってなんのことだろう？



➡4人プレイの画面。早い者勝ちクイズなのだ。みんなでワイワイとクイズをやって、頭を使うのも楽しいぞ。

3 フラック・アタック

©コナミ 1987

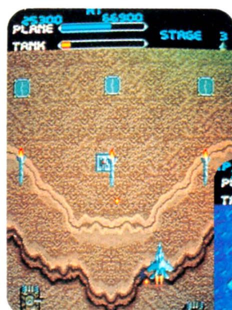
驚異のマッハ2.5のシューティングだ



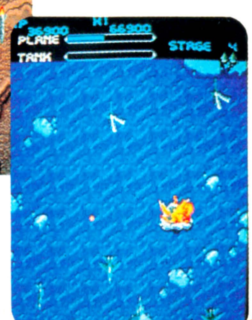
➡突然、噴火が起こったりする面。火口からの火山弾が敵だ。火口前線基地を破壊して前進しよう。強力なボスが待っている。

世界制覇をもくろむ悪の帝国に対して、キミは最新鋭戦闘機イーグルで立ち向かう。マッハ2.5の高運動性能を持ったイーグルで、5つのステージにチャレンジするのだ。

コナミからのシューティングゲーム『フラック・アタック』はシューティング・キッズを満足させる強力な1本だ。バルカン砲と対地ミサイルで、強力な敵と対決する。キミの味方は、パワーアップアイテムと、キミの腕だけだ!!

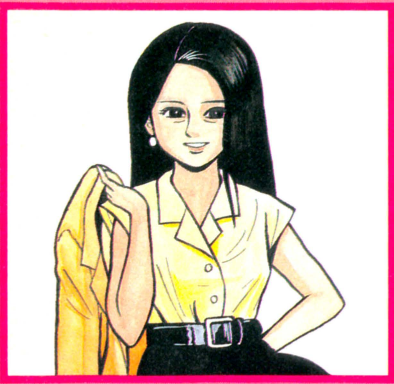


⬅地上攻撃で"TANK"のゲージを上げよう。ゲージがいっぱいになると、パワーアップアイテムが出現するぞ。



➡このあたりは超大型の戦闘ヘリコプターが出現するぞ。ここをクリアーすれば、強力な戦闘要塞が姿を現わすのだ。

COMING SOON!!



セガマークIII通信

ところで、セガマークIIIとファミコンを両方持ってる人って、けっこういるみたいなのね。うちの編集部の中でも、とくにゲーマー君たちがそうなの。ゲームセンターに行っては、100円玉をつぎこみ、ファミコンやセガのゲームをすべてやりこなす。ゲーマーの性というかなんというか、おもしろいゲームは絶対見のがさないぞっていう感じ。すごいよねー。

鮮やか画面はまさしくファンタジーゾーン!

●カートリッジ　5500円

セガマークIIIとファミコンと両方持ってる人が多いって書いたけど、でもそれは編集部そのものがゲームずくめで、周りの人間もゲーム大好き人間ばかりという環境の中に、なつみがいるからそう思うのかもしれないな。ふつうは、ファミコンならファミコン、セガならセガしかなくて、もう1台欲しいなーって思っても、お母さまには「ゲームばっかりやってるんじゃありません」とかおこられてるから、とってもじゃないけどそんな話、切り出せない状態かもしれないのよね。そういえば、編集部に来るはがきの中に、よく「ファミコンでも『アウトラン』が出ないかなあ」とか、「セガで『ドラクエ』をやりたい！」というようなことが書いてあるわ。

そういう要望に応えてか、このあいだファミコン版で『ファンタジーゾーン』が出たのよね。アーケード版やパソコン版からファミコンやセガ用に移植されるゲームは多いけど、家庭用ゲーム機として、いわばライバルであるセガマークIII用ゲームと同じものが、ファミコン版で発売されるっていうのは、ものすごくめずらしいし、画期的なことよね。うん。

つまり、おもしろいゲームはおもしろいんだから、どんどん移植しちゃっていいし、ファミコン、セガ両ユーザーのためにも、そうすべきだと思うわけ(ちょっと極言だったかしら)。

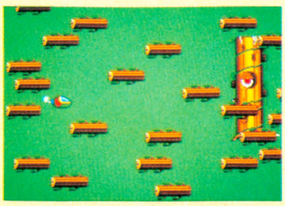
ところがところが!!　ファミコン版でようやく『ファンタジーゾーン』が出たと思うまもなく、セガマークIII用では『ファンタジーゾーンII』が出ちゃうのです。やることがニクイなー、セガさんたらもう。それもＦＭ音源搭載なのよねー。あのね、今度９月にマークIII用〝FM音源ユニット〟が発売されちゃうのです。どこに付けるかっていうと、SK-1100を接続するところがあるでしょ、そこにポコッと入れちゃうわけ。これが付いたらもうスゴイわよ。なつみ、サンプル版を取材してきたんだけど、ほんといい音！『アウトラン』もしっかり対応するんですって。

全部で8ラウンド、31シーンもあるんだからっ!

ラウンド1 PASTARIA(パスタリア)



⬅青い空に白い雲。雲には虹がかかっていて、緑の野山にはお花がいっぱい。うーん実にキレイ!!

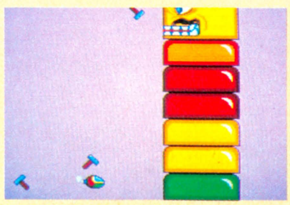


➡そして、ボスキャラはなんと大木の集団。ピュンピュカピュンピュカ大木が飛んできちゃうのだ。

ラウンド2 SARCAND(サルカンド)



⬅プクプクとあぶくの中に、タコの変形基地が。木や山が、児童公園のふんいきをかもし出してる。

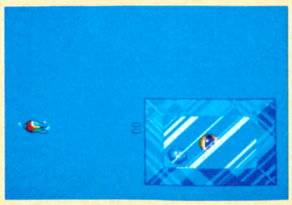


➡キャー、何かと思ったらダルマくずし。1個ずつ弾を当てて壊しましょ。緑色になればあと1発よ。

ラウンド3 HIYARIKA(ヒヤリカ)



⬅カッチンコッチンの氷の世界です。だから〝ヒヤリカ〟なのね。かき氷が食べたいな、イチゴの。



➡大きな氷の箱の中にあるのは〝目〟かしら？やっつけるごとに、細かいヒビが入っていくのよ。

ラストシーンは思わずジーンときちゃうっ

でね、『ファンタジーゾーンII』なんだけど、『アウトラン』に引き続いての2メガなのです。ラウンド数は前と同じ8ラウンドなんだけど、各ラウンドがいくつかのシーンで構成されていて、それが全部で31シーンもある大容量。各シーンの移動は、敵基地を破壊すると、ときどき青いワープゾーンが出現して、そこに入るのね。で、ひとつのラウンドの中の全シーンの敵基地を破壊すれば、ボスキャラとご対面するための赤いワープゾーンに入れるの。

各ラウンドの名前といい、背景といい、敵キャラといい、ボスキャラといい、もうなんていうかユニークで、コリに凝っちゃっててすごいのよね。色もきれいだし、ほんと〝ファンタジーゾーン〟してるなあって感じるの。

そして、忘れちゃならないのが、このゲームのストーリー。『ファンタジーゾーン』に人気が集まった要因のひとつには、やっぱりあのカンドーのラストシーンがあげられるはず。長い間行方不明だったオパオパの父親が、なんと敵の首領だったということを知ったオパオパが、ビェーンと泣いちゃうというアレ。う、思い出しただけでも、また泣けてくるわ。『II』は、あれから10年たったところから始まるのです。再び敵軍がファンタジーゾーンを侵略しはじめたという設定で。でね、オパオパは10年前のあのことが忘れられないまま、ファンタジーゾーンへと向かい、敵と戦っていくわけ。そして、最終ラウンドで各ボスキャラたちと戦ったあと、いったい何が!? ……うう、言いたい、でも……ダメ。

前の『ファンタジーゾーン』よりも、数倍難しくなっていることだし、じっくり楽しんでよね。

SHOPは各面1軒ずつよ!



⬅各ラウンドともに、1シーンにしかショップがないので、どのシーンにあるか覚えておく必要あり。



⬅でもって、お店によって売ってるパーツの種類が違うのです。何が必要かをよーく考えないとダメ。

ワープゾーンは2種類!

青いワープゾーン



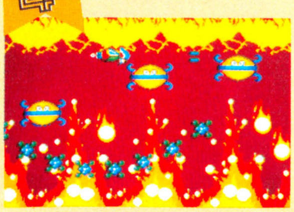
⬅別のシーンにワープします。どのワープゾーンに入ると、どのシーンに行けるのか覚えとこうね。

赤いワープゾーン

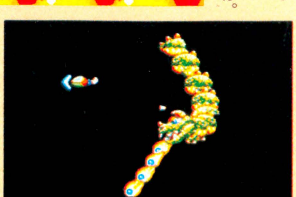


⬅ボスのいるシーンにワープします。でもラウンド内の基地を全部破壊しないと、入れないのです。

ラウンド4 BOWBOW



⬅ボーボーと燃えさかる炎の世界。けっこう怖いものがあります。これは。



➡そしてボスキャラは、火を吐くドラゴン。でも顔がちっとも怖くないの。

ラウンド5 CHAPRUN



⬅チャプチャプお水の世界。クマさんみたいな基地の表情が、ヒジョーにかわいい。

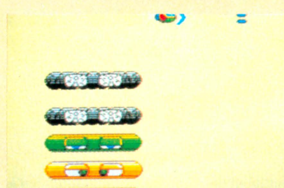


➡太ったウルトラマンかな。弾が当たると、どんどんふくれて怒っちゃうんだよォ。

ラウンド6 FUWAREAK

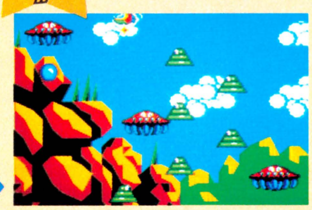


⬅フワリンフワリンのフワリーク。うさぎ蹴びのロケットには笑っちゃう。



⬆最初はオコリ目なんだけど、弱ってくるとトロリン目になっちゃうの。

ラウンド7 SBARDIAN



⬅クラゲのおばけが敵基地なのです。わりと荒れ地というふんいきだわね。



➡このコワーイ顔がクルクル回ってて、どんどん大きくなってくるのです。

ラウンド8 WOLFIN



そして、最終ラウンド！ ここは、各ラウンドのボスたちが集まっていて、次から次へとすっごい速さで登場してくるから、かなり手強いわよ。全部やっつけた後、エーッ!? と驚くべきことが!!



わいわいMSX野郎③

鈴峰 version2.0

●コナミ　8月下旬発売予定
5800円（予価）



今年一番の話題のソフト『グラディウス２』がこれだっ!! MSXのオリジナルゲームで、他では遊べないというのも魅力のひとつ。このグラフィック、このサウンド、この動き。どれをとってもMSX1のゲームとは思えぬ出来ばえ。

敵の動きその他にこっているタメか、ゲーム自体が非常に難しくなっている。その分、ひとつひとつのステージの攻略法を見つけながらプレイできるので、長く遊べるソフトともいえる。

とにかくまあ、全国のMSXユーザーはこのゲームを遊んでみて、やっぱりMSXってすごかったんだな、って思ってほしい。これからのMSXの発展が、とても楽しみになってきたね。

メタリオン発進



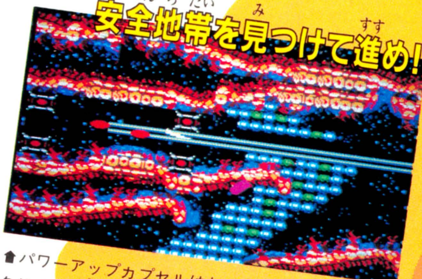
⬆宇宙暦6665年、グラディウス帝国軍が開発した、メタリオン。これを操縦して〝ヴェノム〟を倒すというのが、このゲームの目的とするところである。ファーっといくのだ、ファーっと!!

柱を壊して進むのだっ!



⬆このような静止画で見ると、先へ進めない感じもするが、実は、下の柱のようなものを壊すことによって、上の岩が落ちてくるようになっているのだ。そして、その上部にできたすきまを通るのである。場所によっては下を通ったほうが安全な場合もある。

安全地帯を見つけて進め!



⬆パワーアップカプセルはたくさんとれるけど、メタリオンの動けるスペースが狭いので、あまりスピードアップせずにいこう。ブルーのブツブツが上下からせまってきたりもするが、必ず安全地帯があるから、まずはそれを探しておく方がいいだろう。

レーザーと氷のステージ



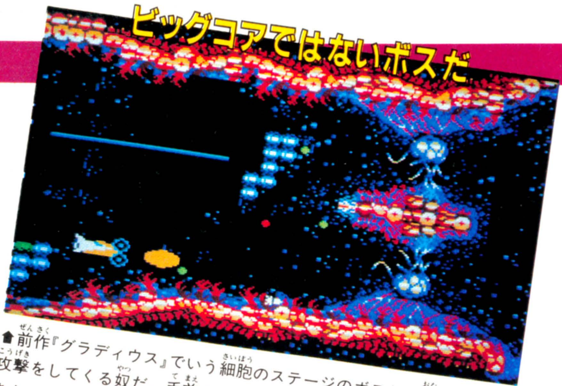
➡写真下部の黄色いタテ線は敵の発射するレーザー。メタリオンが至近距離まで近づくことにより発射されるのだ。ただし、連射してくるわけではなく、次の発射まで数秒間のブランクがある。その間に通過せよ!!

⬇MSXのソフトで一番長いデモ画面群だっ!!



【STORY】 宇宙暦6664年、グラディウス帝国宇宙科学庁長官ヴェノムら10名によるクーデター発生。しかし、それは失敗に終わり、ヴェノムらは追放された。その後、ヴェノムはバクテリアンの手下となり、7つのスペースプラントを次々と侵略していった。彼の最終目的は惑星グラディウスの侵略……。

ビッグコアではないボスだ



⬆前作『グラディウス』でいう細胞のステージのボスと、同じような攻撃をしてくる奴だ。手前のブツブツを壊しすぎると、もろに弾があたってしまうから、少し残しておいて安全地帯を作るとよい。上と下に接触している部分を攻撃すれば、倒すことができる。

MSXに命をかけるコナミが全社員の総力を結集

赤字覚悟の出血大サービス

カスタム音源チップ搭載



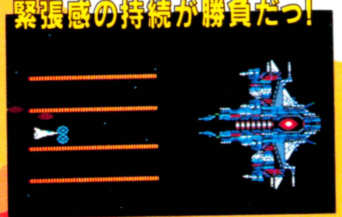
『グラディウス2』をプレイして、まず感じるのが音の良さ。ウーイェイ、ハイ・フィディリティー。イッツ・ア・ソニー、あ、ソニーじゃなかった、イッツ・ア・コナーミ!! そう、なんと、コナミが極秘に開発していたとされるカスタム音源チップが、『グラディウス2』の音の良さの秘密だったのだっ!! 聞いたところ、2オペレーターのFM音源っぽいが、作った本人ではないので、本当にそーなのかはわからない。

自然の力は強大だった



⬆植物のステージ。地上にあるつぼみが開いて、メタリオンを攻撃してくる。やっかいなことに、つぼみの状態ではこちらの攻撃を受け付けないのだ。開くまで近くで待って、一気に攻撃をしかけるのがベストだ。相手にスキをあたえてはダメ。

緊張感の持続が勝負だっ!



⬆写真のようなレーザーを、次々に発射してくるビッグコア。レーザーの間をつかって、攻撃をかわす。ただし、そのたびにレーザーの位置が違うので、注意しよう。地味によけていれば、いつかはやっつけられるぞ。

どこもかしこも火の海だ



⬆上下の火の海から、モコモコと火の山が出てくる。そこからは、火の玉が出てきてメタリオンを攻撃してくる。火の玉は出てきたところを破壊してしまわないと、どこへ飛んでいくかわからないので危険。いつも上下に注意して、モコモコしたら攻撃用意だ。

生き地獄!

本日の鈴峰

昨今、日本の半導体ダンピング問題が、米国議会で取り上げられ、日本の議員はみなあたふたしている。私は思うのだ、人が折角安く、譲ってやっているというのに文句をつける。そのような者には、256KビットのD-RAMを1個3兆円くらいで売りつければいいと……。または、今回のコナミの音源チップ搭載のように、日本国内での需要を伸ばすというのも、ひとつの解決策といえよう。であるからして、コナミさんには『新世サイザーⅡ』、グラディウス2対応版』を作っていただきたい。

ブロックの動きを見切れ!

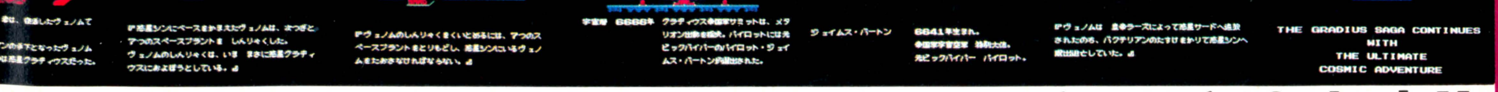


⬆メタリオンの行く手をはばむのは、上下運動を繰り返すブロック。その先に敵。敵を倒せばスクロールをはじめて、このエリアから逃げられるのだ。タイミングを見はからって、前に出て攻撃! そうでもしないと、なかなか弾があたってくれないのだ。

イナズマ攻撃の驚異っ!!



⬆このビッグコアは、なかなか手強いぞ!! メタリオンのいる方向にイナズマを放射し、その後、本体が左へズリズリっと体当たりしてくるのだ。よって、攻撃時以外はビッグコアの正面にいてはいけない。一発でペシャンコになってしまうっ!!



MSX1でも、やるときはやります!!

パソコンゲーム通信③

カラーページに昇格（かなあ？）し、スタッフ一同（といってもひとりしかいないけど）張り切っているパソコンゲーム通信。今回もまたヒット間違いなしのゲームを3本紹介しよー。機会があったら、ぜひプレイしてみてちょーだいませ。



ドラゴンスレイヤーⅣ
●メーカー／日本ファルコム
対応機種／MSX 2　5800円

マンハッタン・レクイエム
●メーカー／リバーヒルソフト
対応機種／PC-9801　7800円

ガルフォース『創世の序曲』
●メーカー／スキャップトラスト
対応機種／PC-8801（要漢字ROM）　7800円

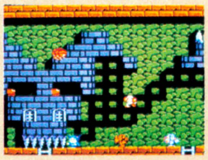
ドラゴンスレイヤーⅣ

ファミコンでもおなじみの人気作 家族でドラゴン退治しちゃうのだ

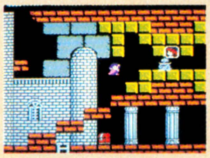


◆かっこいいオープニング。リアルな顔と、下のチョコマカしたキャラとのギャップがいいな。

ファミコンで大人気のドラスレファミリーは、なんとパソコンでも活躍してるのだ。
仲良し家族が一丸となってドラゴン退治に行くわけだけど、奥が深〜いゲームだよね。マップはメチャメチャ広い。迷路につぐ迷路で、見えてるところにも行けやしない。エーイ、イライライライラ。でも、この家族がみんなかわゆい。なぜかモンスターに変身しちゃうポチ、おちゃめなリルル、ちょいと色っぽいメイアなどなど、とっても魅力的。
とくに落っこちるシーンが、もうたまらなくかわいいのだ。今までのゲームだと高いとこから落ちると、はいゲームオーバー、だったよね。でも、この家族はたくましい。イテッ、て軽いカンジで落ちても、ちゃんとゲームは続くのだ。この、イテッ、がキュート。
それに、敵キャラもかわゆいんだよね。最終目的のドラゴン、のすぐ近くに、4〜5人（？）がただただ猛スピードでイッタリキタリ。なんなんだコイツラは！　でも、好きよ——。
パソコン版は、ほとんどがファミコンと同じ。でもマップが微妙に違ってる。宝箱の場所やお店の場所とかが、少し違ってるのだ。あと、スクロールがファミコンよりはスムーズ。スルスルっと次の場面に行ける。でも、楽しさやムツカシさは同じだよ。

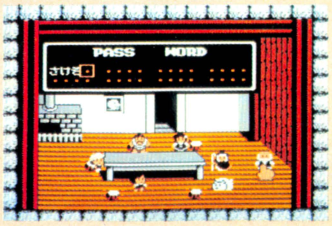




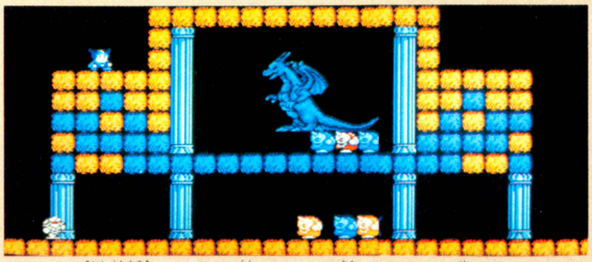


◆とにかく、奥が深い。見えてんのに行けないんだもの、やんなっちゃう。でも、ひたすらジャンプで切り抜けろ。これは、頭も使わなきゃいけないゲームなのだ。

パソコンからファミコンへの移植版は多いけど、逆のパターンはあんまりない。それだけこの『ドラスレⅣ』って、おもしろいんだろうね。ファミコンやった人も挑戦してみて！



◆おばあちゃんからおそわったパスワードは、おじいちゃんに話そう。はい、これでOKね。


◆こいつが最終目的のドラゴン君。でもこの中にはなかなか入れないよー。

田舎者とはいえ名刑事のJ・Bが、人種のるつぼ、N.Y.で大活躍！ マンハッタン・レクイエム



⬅いかにもニューヨークらしい背景グラフィックが、気分を盛り上げてくれる。

『マンハッタン・レクイエム』は、〝J・Bハロルドシリーズ〞の第2弾。前作『殺人倶楽部』では地元リバティタウンで大活躍したJ・Bが、今度は大都会N.Y.にやって来た。今は保険会社の調査員をしている昔の上司に頼まれて、ビルから転落したサラ・シールズという女性の調査をするのだ。でも、これは事故や自殺なんかじゃなくて、絶対、他殺にきまってる。でなけりゃゲームにならないもんね？

このゲームのサブタイトルは『闇に翔ぶ天使たち』。〝たち〞っていうのが、なかなか意味シンでしょ？　ゲームを始めると第2、第3の事件が明らかになってきて、サラ・シールズの事件がそこに複雑にからんでくるのだ。フーム、こりゃエライ事件だぞ、とすっかりJ・Bになりきってしまう。

舞台が人種のるつぼ、N.Y.だけに、出てくる人もさまざま。東洋人は出てこないけど、若い人からお年寄りまで、登場人物は40人。しかも、意外な人が意外な人と意外なところで関係してたりして、この人間関係をつかむのが大変だ。だけど、それを明らかにしてこそ名刑事とゆーものなのだ。

背景は、実際にN.Y.に行って撮ったという写真を取り込んで修正したものだから、雰囲気十分。マンハッタンの風景に酔いながら、本格的推理が楽しめる。



⬅建物の中に入ると背景はモノトーンに変わり、四隅に人の顔を表示する。

カワユイ7人の女の子が、敵と戦う姿に感涙・感動！ ガルフォース『創世の序曲』

ソニーのオリジナルアニメ、『ガルフォース』をキミは見たかな？　このゲームはそのアニメをもとに、ソフトハウス8社が共同で作ったアドベンチャーゲームなのだ。

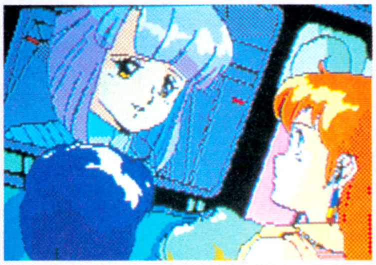
ゲームは、ラビィを中心に7人の女の子達が、敵パラノイド軍と戦い惑星カオスにたどりつくというストーリー。でも、原作を知らなくても、キミなら簡単に解けるはず。惑星カオスには何が待ち受けているのか、それはあとのお楽しみ！

ゲームは3部構成になっていて、第1部はパラノイド軍との戦闘シーンがあるんだけど、きっと、か〜んたんに殺られちゃうよ。でもあるコツを覚えればクリアーできるはず。

それをクリアーできたら第2部に突入だ！　第2部では敵が、7人乗ってるスターリーフ号に侵入してきて仲間が殺されたりする。このゲームのヤマ場を迎えるわけだ。それに、ベッドシーンもあったりして……内緒！

そして、第3部のクライマックスへ。次々と明らかになっていく事実に彼女達は……。

グラフィックはアニメの味そのままだし、美しいメロディーのサウンドがゲームを盛り上げてくれて、とても感動ものなのだ。



⬅モニターに写ったキャティ。悲しげな表情で何を言いたいのか。



⬅第1部のパラノイド軍との戦闘シーン。攻撃ばかりではダメ、うまく避けながらやっつけよう。

正しいパソコンを考える



小遣い帳をパソコンでつける計画は失敗したけれど、パソコンを役立つことに使おうという考えを捨てたわけじゃない。ボクは案外、しぶといのだ。が、ごく単純に次のアイデアは浮かんだ。日記とかこの原稿をワープロで書こうというのだ。近頃、ポータブルワープロが人気だけど、パソコンだってソフトがあれば、しっかりワープロとして働いてくれる。ボクは声を大にして、このことを主張する。

というわけで、とりあえずキャリーラボが出している『JET88』というワープロソフトを使うことにした。ボクは、アルファベットならなんとか打てるけど、カナ文字のタイプは苦手。で、この際だからカナキーを覚えようとも思ったけどやめた。だってめんどうだもん。それに、ローマ字カナ変換っていう機能だって付いてるんだしさ。

前と違って、今度はうまくいきそうだ。まだ全部の機能を使いこなすってとこまではいかないけれど、なんとかなりそう。初めのうちは慣れてないせいもあって、かなり時間がかかったけど、今は少しはスムーズに打てるようになった。それに、文章を直すのはこっちのほうがズッと楽。辞書を引かなくてもいいのもありがたい。だけど……と、この先は次号でね。



新着ゲーム通信

夏休みも終わりが近づいてきたけど、みんなちゃんと宿題やってる？　やることはさっさとやって、スッキリした気分で新作発売を待とうね。今回も期待の新作が勢ぞろいだぞっ。

キャプテン翼

きみが翼くんになって試合に出場するのだ

12月発売

テクモ　価格未定

『キャプテン翼』といえばサッカー、なんだけど、だからといってこれはスポーツゲームだ！　と思ってしまうのは大きな間違い。これは〝スポーツアクションロールプレイング〟という新しいジャンルのゲームなのだ。

まだまだ開発中のゲームだから、いろいろ変化があるとは思うけど、今のところゲームの大部分をしめているのが、RPG要素たっぷりの勝ちぬきサッカー試合ゲーム。

設定は、翼くん率いる全日本Jr. ユースチームが、フランスで開催される国際大会に出場し、優勝するまでを追っていくというもの。

試合のゲーム運びは、ほとんどコマンド選択方式を取っている。画面に翼くんや岬くんが登場し、ウィンドーの中に〝誰にパスする？〟とか、〝シュートする？〟などのコマンドが表示されはいいいえなどを選んで試合を進めていくのだ。

もちろんゲームのかなめになる大切なシュートなんかで、直接プレイヤーがボタン操作するところもあるけどね。

RPGモードとは別にスポーツゲームモードのような単純にコントローラー操作を楽しめるモードも入れる予定だそう。

どんなゲームになっていくか、まだまだ目が離せないけど、翼くんファンの期待に応えてくれるゲームになるのは間違いナシだぞ。



⬆そう、翼くんはサッカーが好き。物ごころついたときからサッカーをしていた。翼くんの一番の親友は、サッカーボールなのである。ウン。



⬅テレビやマンガで大人気だった『キャプテン翼』。みんな翼くんみたいになりたい、と思ったよね。

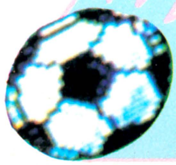
国際大会で優勝を目指すのだっ!!



➡小学生のころから天才サッカー少年だった翼くん。ロベルトもその才能をみとめている。



⬅全国のスポーツ屋さんではサッカーボールがかたっぱしから売り切れちゃったんだって。



　※画面は開発中のものです

探偵 神宮寺三郎 横浜港連続殺人事件

やっぱり神宮寺さんはハードボイルドだぜ

9月下旬発売

データイースト　価格未定

あの『新宿中央公園殺人事件』の神宮寺三郎が、2倍も3倍もパワーアップして帰ってくるぞ!! タイトルは『横浜港連続殺人事件』。登場人物は神宮寺探偵をはじめ、熊野刑事、洋子助手といったおなじみの面々。

今回は新宿から横浜に舞台を移し、エキゾチックな雰囲気の中でストーリーが進行していく。

事件の発端は、とある航海士の婚約者エバ・ジョーンズの失跡、そしてその友人イリス・ハートの溺死。

2人はバカラ共和国横浜領事館に勤務する在日外国人だった。捜査は2人の身辺から、さらには領事館内部へと発展していくが、外交官特権をタテにとる領事館にはさすがの警察もまったく歯が立たない。

横浜加賀署からの要請を受けて、事件解決へとのりだすのが、もちろん我らがヒーロー神宮寺三郎なのである!!

ひとたびゲームが始まれば、神宮寺三郎はきみ自身。『中央公園』で身につけた捜査のカンと地道な聞きこみで、この難解な事件の解決の糸口を見つけ出すのだ。

もちろん今回も、洋子助手のするどいカンと、熊野刑事の協力が、きみを導いてくれるはず。この秋、1人静かにタバコでもふかしながら(未成年はダメよ)挑戦してみよう!!

横浜港に水死体が……



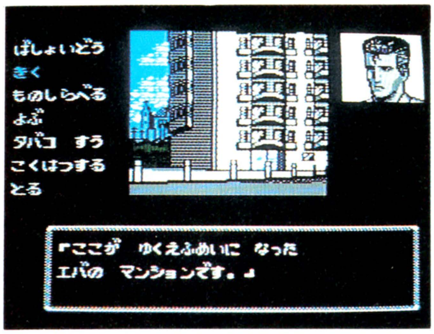
⬅なんとなーく中華風のタイトルロゴ。やっぱり中華街も出てくるのかな。



➡若者のデートコース、港の見える丘公園。うーん思い出すなぁ……。

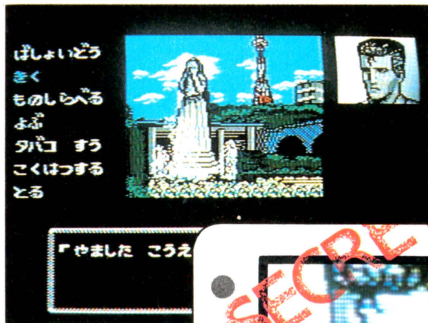


⬅スタジアムでは、聞きこみができそう。なんたって人は多いからな。





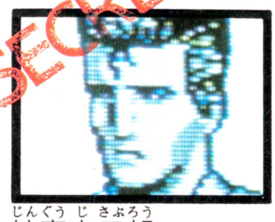
⬅ジャックダニエルかワイルドターキーか。渋ーい神宮寺さんには、バーボンも似合うんだよな。カミュもいいけどさ。



⬅山下公園でも事件が起きる!? そういえば何年かまえここで……。

⬅エバのマンション。おとなりさんや、管理人さんに話を聞こう。しつこく話を聞くのがポイントだ。

➡ファミ通専属の佐藤探偵の捜査ファイルだっ!! 神宮寺氏のことはライバルとして調査したらしい。



神宮寺三郎

29歳、探偵、週末は事件を忘れる。

好きなタバコはマールボロ、コーヒーはカプチーノ、酒はカミュ。

※画面は開発中のものです

タイトーグランプリ

きみだけの車をつくれるドライブゲームだ

10月31日発売

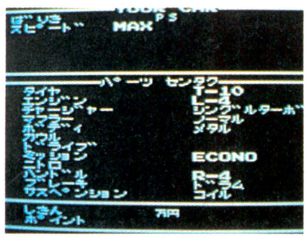
タイトー　価格未定

『タイトーグランプリ』は、チューンアップが楽しいファミコン初のシミュレーション風ドライビングゲーム。レースに参加してお金をかせぎ、パーツを買って自分だけの車を作っていく。単純にパーツといってもエンジン、ハンドル、ブレーキ、カウル、ボディー、マフラー、サスペンション、タイヤとあって、その他にも過給システム、燃料、ドライブ、ミッションなんかが選べる。2300万通りもある組み合わせ、きみならどういう車を作るっ!?

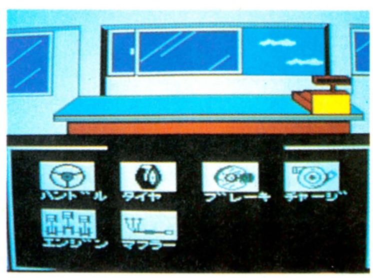


⬆コースは50以上もあるっ!! それぞれかなり個性的。ヘアピンカーブやゲートくぐりもあるのだ。

フェラーリに乗りたいな!!



➡パーツをそろえる。資金はレースで勝てば手に入るのだっ!!



⬆パーツはレース事務局、パーツショップ、中古屋などでそろえていく。ミニクーパからフェラーリ、F1マシンと乗りかえもできるぞ。

※画面は開発中のものです

新・鬼ヶ島(前編)

桃太郎さんもかぐや姫さんも遊んでる!?

9月4日発売

任天堂　2600円(ディスクカード)

前編と後編、ふたつに分けて発売される大型アドベンチャーゲーム『新・鬼ヶ島』の前編、いよいよ発売だっ!!

基本的なストーリーが、日本のいろいろな昔話のオモシロイところを取り入れて作られているので、すっごく遊びやすいのだっ!!

長串村という村に住む、おじいさんとおばあさんのところに、不思議な男の子と女の子が授けられるところからゲームが始まる。

画面の中の巻き物に表示されるコマンドを選んでゲームを進めていくんだけど、やみくもにコマンドを片っぱしから選べばいいってわけじゃない。

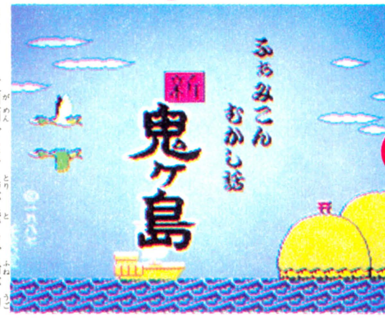
場面に応じて主人公を入れかえ、その場に合ったキャラクターを使っていかなきゃいけないのだ。

たとえばゲーム進行上どうしても必要な情報を聞くにしても、男の子が聞いても教えてくれなかったり、逆に女の子じゃどうしても手に入らないものがあったり。

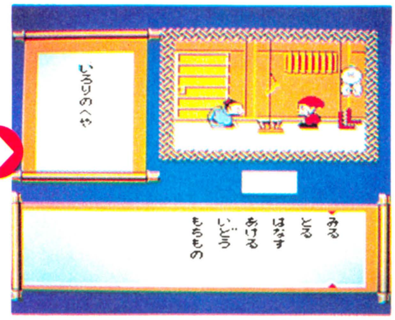
主人公といっても、2人同時に画面の中に登場するわけじゃないから、この「ひとかえる」コマンドをどれだけ上手に使っていくかによってゲーム進行が大きく左右されるわけ。

とにかくまずはディスクを入れて遊んでみよう。今までのアドベンチャーゲームとは違った魅力を見つけ出せるはずなのだっ!!

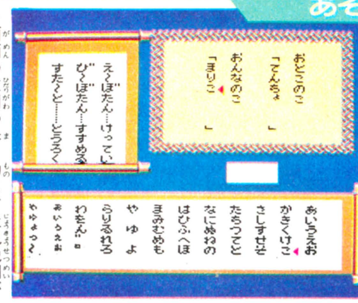
さあ冒険の始まり! いろりの部屋



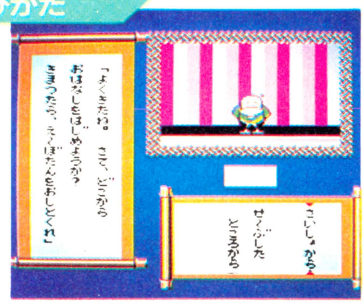
➡タイトル画面では、鳥が飛んで船が動く。それが終わるとデモ画面になって、ストーリーを説明してくれる。親切だな。



HOW TO PLAY あそびかた



➡画面の左側の巻き物に、状況説明が出てくるから、下の巻き物に表示されるコマンドを選んで進行していく。

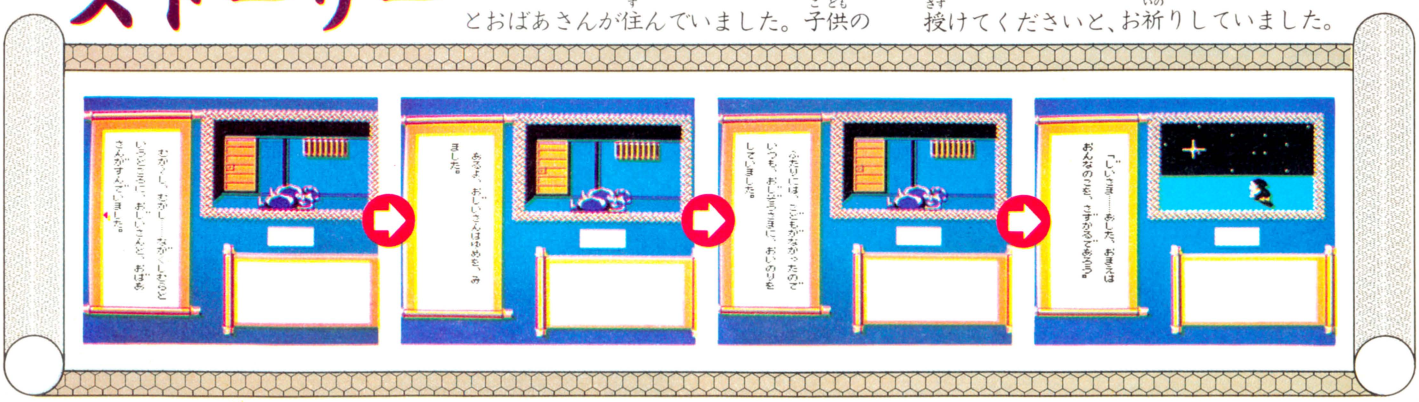


⬅主人公を見つけ出したら、名前をつける。これから先は、かわるがわる登場させて、ゲームを進めていくのだ。

『新・鬼ヶ島』は、アドベンチャーゲーム。だからゲーム進行はすべてコマンド選択で行なうのだ。✚ボタンでカーソルを動かしてAボタンでコマンドを決定する。コマンドによっては、ストーリー進行をストップさせせちゃうのもあるから要注意!!

ストーリー

昔々、長串村というところにおじいさんとおばあさんが住んでいました。子供のない2人は、毎日おじぞうさまに子供を授けてくださいと、お祈りしていました。



いろりの部屋から出発するのだっ!!

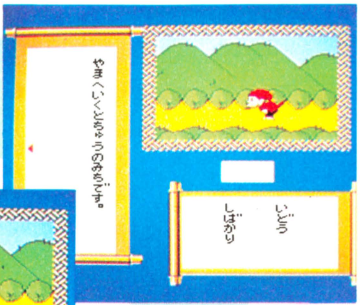
ゲームを始めたら、まずはいろりの部屋の中をいろいろ見て、おばあさんとおじいさんを話し合わせなきゃね。基本だよ、基本。

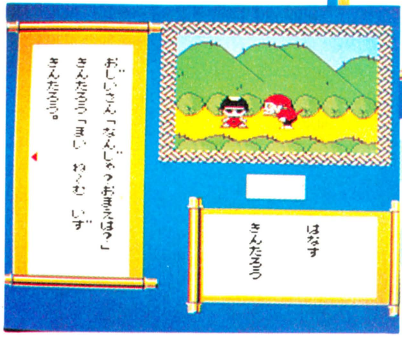
山へしばかりに、川へせんたくに!!

おじいさんは山へしばかりに、おばあさんは川へせんたくに行くのだ。何か持っていけるかもしれないから、ためしてみようね。

しばかりに行くぞ

➡山道をてくてく上って、しばかりに行こう。しばかりするのに必要な道具は持っているかな。山道は景色がきれい。まわりを見てると心がなごむのだ。ねっ!!



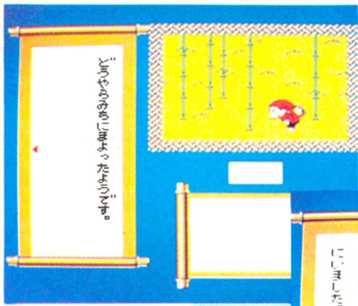


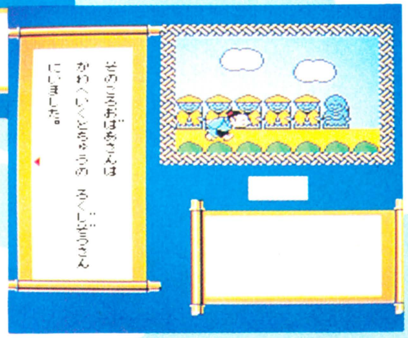
金太郎にバッタリ

⬅突然、金太郎。ここで金太郎くんに会えなかった人、残念でした。だって会えないと、あれがこーなって、あーなっちゃうんだもん!!

竹やぶの中だぞっ

⬅しばをかついで、お家に帰ろうとしたら道に迷ってしまったっ!! なんかうす暗くて、コワイなぁ。だけどなんだか、いい予感がするぞ。もしかしたら……。





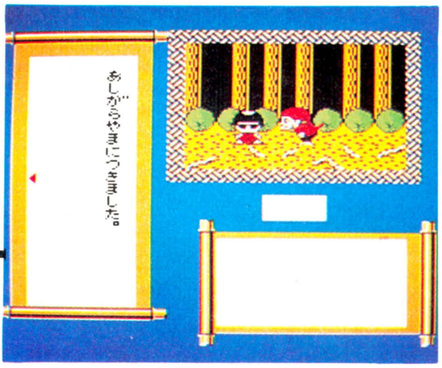
おじぞうさんだっ

➡おばあさんは、おじぞうさんの並ぶ道を通って川へ向かう。おじぞうさんに何かしてあげたいね。だってご利益があるかもしれない。

あしがら山では……!!

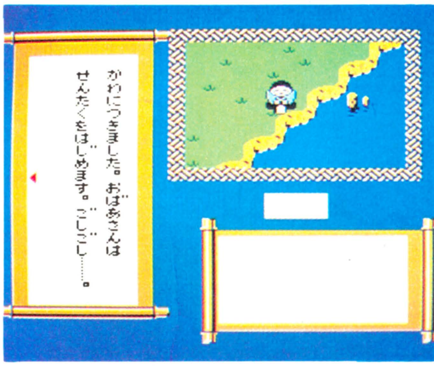


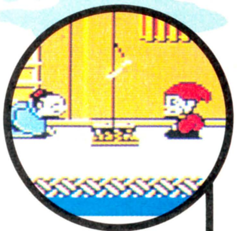
⬆クマが出たっ!! どうすればいいのっ。コワイ。



➡金太郎さんと2人で、あしがら山に来ました。さー、何がおこるんだろう!! ドキドキドキ……。

何か流れてこないかな





⬆2人で話していたことが、実現しそうだぞっ!!

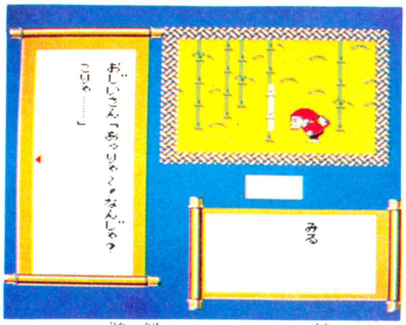
⬅これが桃太郎なら、ドンブラコ、ドンブラコと桃が流れてくるんだけど、これは桃太郎じゃない。

そして2人の子供



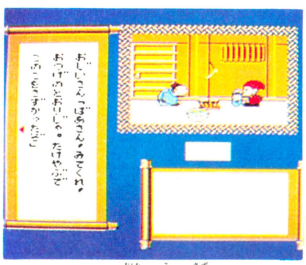
そうこうしているうちに、男の子と女の子が授けられました。だけど、ここまできてもやっと全体の8分の1ぐらい。冒険はこれから始まるのだっ!!

竹が光ってる!!

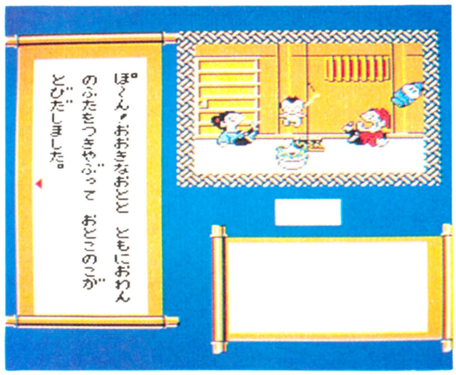


⬆きらきらと光る竹。うーんアヤシイ。中にはぜったい何か入ってるぞ。小判かな、かぐや姫かな。

おわんはどこからきたのかなあ……。



⬆おじいさんは女の子を授かった。おばあさんは不思議なおわんをみつけた。



⬅あれにこれを入れて3分待つと、カップラーメンが……できない、できない。男の子が出てくるんだけど、方法はまだまだナイショだよ。

以下次号を待て!

※画面は開発中のものです

井出洋介名人の実戦麻雀

もう子供向けの麻雀なんていらないぜ!!

9月上旬発売

カプコン　価格未定(専用コントローラー付)

最近麻雀ゲームがいろいろ発売されてるけど、初心者向け、とか学習モード付き、なんていうのが目立っていたよね。

ちょっと前まで、やっぱり初心者向きゲームで発売といわれていたカプコンの『井出洋介名人の実戦麻雀』が、ガラリッとイメージチェンジ、プロ並みの本格派麻雀になって新登場するのだっ!!

はっきりいって、このゲームのターゲットは、麻雀をある一定レベル以上知っている、あるいはプロ並みに上手になりたいと思っている本格派にしぼられている。

つまり学習モードといっても、基本的なルールを知った上で、もっと詳しく知りたい、という人のためのモードだということだ。

実戦問題、と表示されるこの学習モードの他に、プレイヤーがルール設定をして遊べる実戦麻雀モード、勝ち抜き試合で麻雀の実力がわかっちゃう名人リーグ戦モードなんかが入っていて、こっちもかなり本格的。

最初遊び始めは、そうイジワルな設定は登場しない。むしろプレイヤーにとっては楽な設定から始まるんだけど、やっぱりある程度の基本的な知識は必要とされる。

とにかく、麻雀好きだし、うまくなりたいし、って思ってる人には超オススメのこのソフト、キミも麻雀名人めざして挑戦するべし。

タイトル画面!!

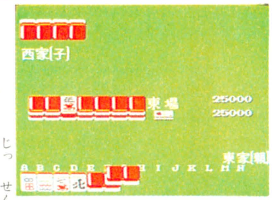


セレクトする!!

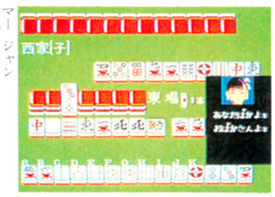


⬅アルファベット表示の専用コントローラーがついてて、とにかく遊びやすいっ!! さすがカプコン、いきとどいてますよね!!

これが実戦麻雀モードだよっ!!



⬅ビューン、ビューンと牌が配られる。リアル。



⬅ガールフレンドモードを選ぶと彼女が登場する。



⬅ルール設定はゲーム開始時に自分でできるのだ。

名人リーグ戦!!

➡リーグ戦に挑戦する もちろん上に行けば行く程、強いのだ。実力がためされるときだ。

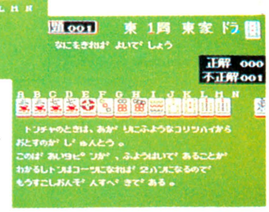


⬅サイコロがふられてゲームスタート。ドキッとする一瞬なのだ。

実戦問題モード



⬅いろいろな問題が出されて、それに答えていく。正解するのは難しいのだ。



➡あら、間違っちゃったじゃないの。だけどちゃんと正解を詳しく説明してくるからね。

※画面は開発中のものです

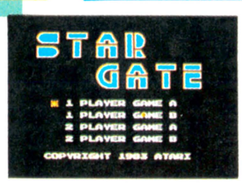
スターゲイト

レトロシリーズ第1弾、なつかしいのだ!!

9月8日発売

HAL研究所　3900円

昔からのゲーム野郎なら、涙を流して喜んでしまいそーなレトロゲームが登場するぞ！　その名を『スターゲイト』。そう、昔ゲームセンターにあった『ディフェンダー』という高速シューティングゲームの移植なのだ。シップを操る君の使命は、地上に取り残された人々をインベーダーの魔の手から守ること。放っておくとインベーダー達が人々をつれさり、合体してミュータント化して逆襲してくるぞ。シンプルだけど、熱くなるゲームだぜ。



⬅タイトルからしてレトロ感覚。シンプルで良いね。



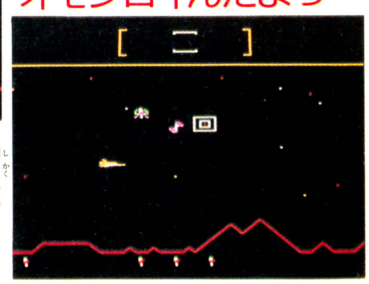
⬅ひとまわりクリアーすると次の面に行けるのだっ!!



➡四角いのはワープゾーン。逃げこむのには便利だけどあまり遠くには行かない。

⬆下の方に小さく見えるのが人間。早く助けてあげないとミュータントになる!!

シンプルだけどね!! オモシロイんだよっ



　※画面は開発中のものです。

バイオ戦士 DAN

1999年は、オドロオドロしい世界なのだ!!

9月1日発売

ジャレコ　4900円

ジャレコの新作『バイオ戦士ＤＡＮ』の最新情報だぞっ。

主人公ダンはバイオニックボディーを持ったタイムトラベラー。西暦2081年の未来から、人類絶滅へ向かう時間の流れを修復するために過去へと戻ってきた。

敵は超増殖生物インクリーザー。タイムトラベル中のミスで、バイオニックボディーに関する記憶が欠如してしまったダンは、せっかくのバイオ技術を使わずに、戦っていくことになってしまう。

横スクロールする画面の中を、敵を倒したり、情報をくれる味方を探したりしながら進んでいく。

途中、いくつも出てくる扉の中には、ダンに自分のバイオニックボディーのことを教えて、使えるようにしてくれるコンピュータや、体力回復してくれる宿屋さん、この世界ではお金がわりに使われているエネルギーを増やしてくれる味方などが隠れている。

ひとつのエリアは、十数画面の横スクロールアクション画面を、エレベーターでたてにつないだ、迷路からできている。

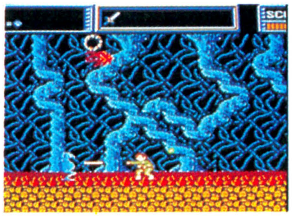
最終エリアに隠れているゴッドインクリーザーを倒し、地球に平和を取り戻すのが目的だ。少しずつ段階を追って使用可能になるバイオボディーを駆使して、敵と戦っていこう。

デモ画面だぜ!!

⬇最初はストーリー説明。で、タイムトリップ。それからゲームスタート。カラフルできれいなのだ。扉という扉には全部入ること!! 味方が待っている。

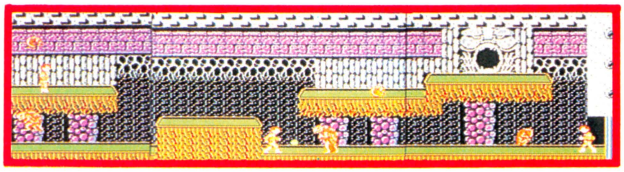






アクション画面!!

➡敵をやっつけるとエネルギーがかせげる。これはお金がわりになるのでマメに集めていくこと。多すぎて悪いということは、まずないからさっ!!　うん。



何かオカシイ ワープゾーン



⬅グッ、ンッ、グググ。なんだってこんなことで、こんなカッコしなきゃいけないの……!!



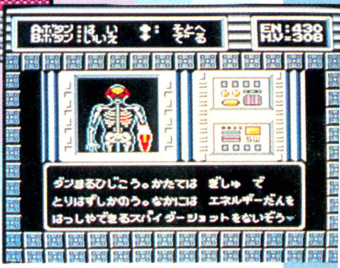
➡上の画面に行きたい人は、この人の挑戦を受けるべし。勝てばエネルギーが!!



⬅なんかこう、ひざをついて敵をツッツくという動作が妙に笑えるのだ。コラッエイッてね!!

敵をやっつけて進むのだ!!

➡何ヵ所もこういう所があって、入ると自分のバイオニックボディを使えるよーになるのだっ!!



※画面は開発中のものです

双截龍

アーケード版で大人気の格闘ゲーム登場!

来年2月発売

テクノスジャパン　価格未定

『双截龍』が、パワーアップしてファミコンに登場するぞっ。ブラックウォリアーズにさらわれた女の子を助け出すため双截拳の伝承者ビリー・リーが悪の組織に立ちむかうのだ。ステージ数はアーケード版の倍以上、VSモードも入るし、レベルアップもできる。アーケード版とは一味違う楽しみ方ができそうだ。『熱血硬派くにおくん』が好きだった人、ゲーセンで『双截龍』遊びまくった人、もう少しのしんぼうだぞ!!　ただいま開発進行中なのだ。



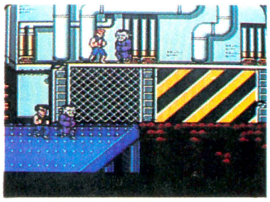
⬅2人で交互にプレイできるんだぞっ!!

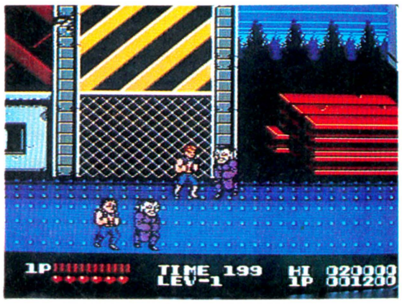


⬅最後はもちろん、兄ジミーとの戦い。



⬇設定は、ニューヨークから工場地帯、森林、洞くつ、敵のあじとと、変化する。





⬆なんとファミコン版にはヒットポイントがある。レベルアップして技を覚えていくのだ。

※画面は開発中のものです

怒II

お待ちかね、最新情報の第2弾なのだっ

9月下旬発売予定

エス・エヌ・ケイ　5500円

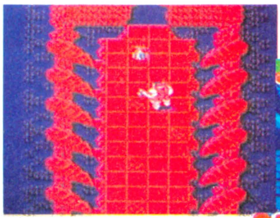
今回は『怒II』のちょっと詳しい情報をお届けしちゃうぜっ!!

まずゲームスタートするとき1プレイヤーか2プレイヤーを選ぶ。で、スタート地点は天運の池。そこからタテにスクロールする画面の中を、敵を撃ちまくって進んでいく。

途中、岩やピラミッドを撃つといろんなパワーアップアイテムが出てくるんだけど、一度死んでしまうとせっかくストックしておいたアイテムもパーになってしまうから取ったそばから使っていくのが、かしこいやり方だ。

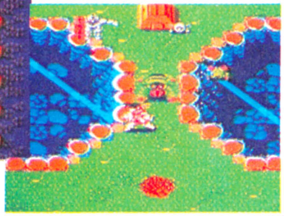
あと"BAR"と表示のある所は、お金を増やすには、とってもてっとりばやい。中にいる人と決闘すると、お金がもらえるのだ。だけど決闘で負けてしまうと、身ぐるみはがれてほっぽり出されちゃうから要注意だよ。

というわけで今回はこれぐらい。またもっと詳しい情報が入りしだい紹介するぜっ!!



⬆門の中にはいくつも別れ道がある。道の先は別世界なのだ。

⬇湖地帯。敵はそう多くないけど、湖に落ちたら大変っ!!





⬅ゲームスタートするとここに出てくる。オドロオドロしくて不気味。この先に何が待っているのか。



謎の人物ズーダって何者だ!?

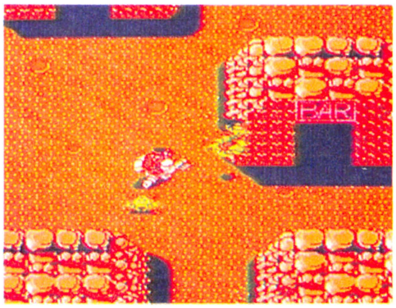




⬆会話もできる。一休みってとこかなっ!!

⬅地上物もこわせる。何か出てきたりするかもね。楽しみだぜっ!!

鍵を手に入れろ!!



⬅突然バー。お酒のんだらエネルギー回復するかな？　編集部の誰かみたい。

※画面は開発中のものです

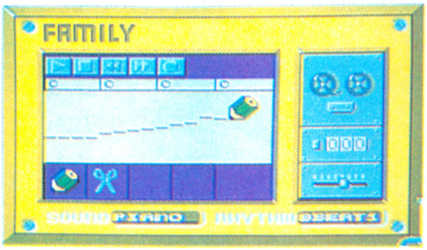
ファミリーコンポーザー

きみも今日からベートーベンになれちゃうのだ

10月発売

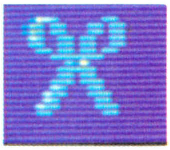
東京書籍　価格未定(ディスクカード)

新感覚ミュージックソフト『ファミリーコンポーザー』の登場だぞ。作作もできるし、自分の好きな曲の入力もできる。コード進行や伴奏もアレンジできて、まるで作曲家になったよーな気分を味わえちゃうのだ。音も、ファミコンから出てくるとは思えない程キレイだし、画面の表示もわかりやすい。これさえあればキミもベートーベン!?

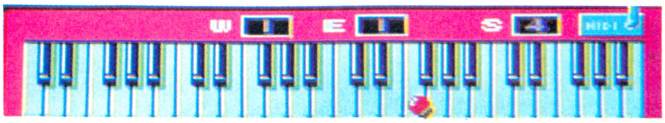


⬆画面の中に表示されるマークを選んで、いろいろ曲をつくっていく。これなら簡単、キミにだってできるはず。





⬅いろいろ設定するときは、こーいうマークを選ぶのだ。簡単そうでしょ。



⬆画面下には、こーゆーキーボードも表示される。ミュージシャン気分を味わおうっ。

　※画面は開発中のものです

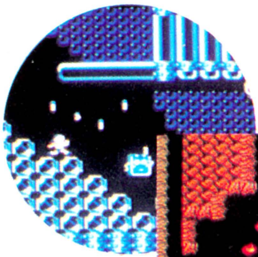
エスパ冒険隊

超能力者5人組のワクワク大冒険RPGなのだっ!!

9月下旬発売

ジャレコ　価格未定

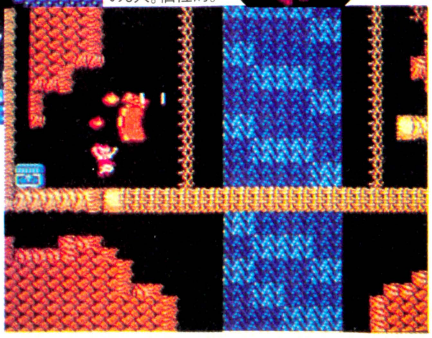
ちょっと前、ビデオゲームで『サイキック5』っていうゲームがあったんだけど、その『サイキック5』がぐーんとパワーアップしたのがこの『エスパ冒険隊』。5人、それぞれ能力の違う主人公を操作して、大ボスの魔王を倒す、というアクションRPG。アイテム集めやレベルアップ、謎解きなどもいーっぱいで、楽しみなゲームなのだっ!!



主人公は、アキオ、マコ、げん太、なみゆき、ぶんぞうの5人。個性的。







➡5人が挑戦するのは24エリアに分かれている魔王の城。味方もいるので探してみよう。

⬅ゲームスタート時は、5人のうちの2人しかいない。あとの3人は魔王の城のどこかにいる!!　助けてあげなきゃダメだよ。

※画面は開発中のものです

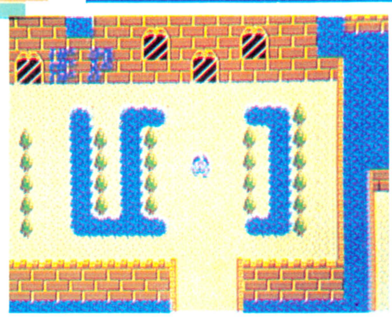
エリュシオン

『エリュシオン』お待たせの画面公開だぜ！

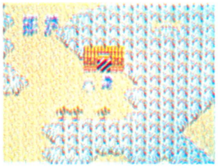
来年1月発売

東京書籍　価格未定

かつて勇士エリュシオンによって救われたエリュシオン国に、再び魔の手がしのびよってきた。深い眠りから覚醒した大魔王を倒せるのは、真の勇者しかいない。もちろんその勇者とはキミのこと。エリュシオン国に平和の光を取り戻すべく、旅に出なければならないのだ。4人の主人公キャラクターの、誰を選んだかによって、敵やマップも変化してくる。きみの思い通りに動いてくれそうなキャラを選んで、いざ、ゲームスタートだっ!!



⬆ゲームスタート地点。王様の城だ。まずは話をして、それから左の試練の迷宮へ行く。



⬅ファミコン版オリジナルの神秘の岩場。



⬅魔王の島。長くてキビシイ道のりだ。



宿屋さんで、体力回復できるのだ!!

⬅聖なる台地の先の湖には、魔王を倒すためのある重要な秘密が隠されている。

※画面は開発中のものです

ザ・マネーゲーム

モノポリーみたいなファミコンゲーム登場!!

10月中旬発売

ソフエル　価格未定

今、世の中は株ブーム。今までお家でごはんつくってたお母さんたちまで株に興味を持ちだしてるっていうんだから、これはもうただのブームとはいえないかもね。で、ファミコンゲームにも株を、ってことで出ちゃうのが、この株売買シミュレーションゲーム『ザ・マネーゲーム』。自己資金100万円からスタートし、情報を集めて上手に株をさばいていく。相場師としての実力判定もしてもらえるし、で一っかい豪邸だって買えちゃうのだっ!!

お金っていいモノだね



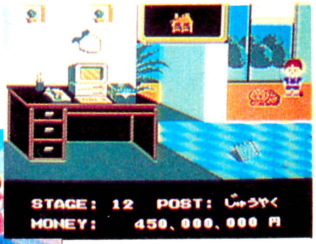


➡相場師としてのカンもきたえられるぞ。

⬅株のことで悩んだら、プロに相談することもできるのだ。

⬇レベルアップは5段階。株は変動が激しいモノがあるからそう簡単には……。





⬆重役になれば、お家だって相当広いとこに住めるし、結婚だってしているはず。本当人生ゲームって感じだなあ。

※画面は開発中のものです

謎のゲーム未確認情報



●こんにちは、万里子です。まだまだ暑い日が続いていますが、秋はもうすぐそこなんですよね。新作の方は、早くも冬、来年のニュースまで入ってきています。

●まずは皆さんが待ちに待っていた、『ドラクエ』の第3弾のニュースです。タイトルは『ドラゴンクエストIII そして伝説へ…』、発売は12月予定、価格は今のところ未定。2メガ+バッテリーバックアップの大型RPG。発売元はもちろんエニックスさんです。『ドラクエIII』についての、もっと詳しい情報はこのすぐあとの110ページに出てますので読んでみてくださいね。

●次のニュースはボーステックさんから。パソコン版で人気のアドベンチャーゲーム『めぞん一刻』が、ファミコンゲームになります。詳しいことはまだ未定ということですが、発売は来年1月ぐらいを予定しているそう。楽しみですね。

●ケイアミューズメントリースさんが11月に発売を予定しているアイスホッケーのゲーム、タイトルが『スティックハンター』に決定しました。どういうゲームになるのか、早く遊んでみたいですね。

●ホット・ビイさんからは異色時代劇シミュレーションゲームのニュースが入ってきました。タイトルは『武田信玄』、発売は12月です。

●CBSソニーさんからは『パリ・ダカールラリースペシャル(仮題)』という新作が12月に発売予定されています。

●東芝EMIさんから、超ホットな新作のニュースが入ってきました。ビデオゲームでおなじみの『エンパイアシティー 1931』が、ぐーんとパワーアップ、『マグナム危機一髪』になってファミコンに登場します。詳しくは次号で。

●ではまた次回このコーナーで。　(森下万里子)

発売日スケジュール表

8月発売のソフト

○夢幻戦士ヴァリス〈徳間書店〉
8月21日／5500円
○スーパーロードランナーII〈アイレム〉
8月25日／500円(ディスクライター書き換え用)
○ドラキュラII呪いの封印〈コナミ〉
8月28日／2980円(ディスクカード)
○奇々怪界〈タイトー〉
8月28日／3800円(ディスクカード)
○マンハッタンポリス〈バンダイ〉
8月下旬／4900円(ファミリートレーナー用)
○トランスフォーマー・ザ・ヘッドマスターズ〈タカラ〉
8月下旬／3300円(ディスクカード)

9月発売のソフト

○バイオ戦士DAN〈ジャレコ〉
9月1日／4900円
○アラビアンドリーム シェラザード〈カルチャーブレイン〉
9月3日／5500円
○新 鬼ヶ島(前編)〈任天堂〉
9月4日／2600円(ディスクカード)
○メカ生体ゾイド〈東芝EMI〉
9月5日／5300円(予価)
○スターゲイト〈HAL研究所〉
9月8日／3900円
○デジタルデビル物語 女神転生〈ナムコ〉
9月11日／4900円
○ミリピード〈HAL研究所〉
9月17日／3900円
○つっぱり大相撲〈テクモ〉
9月18日／4900円
○新 鬼ヶ島(後編)〈任天堂〉
9月21日／2500円(ディスクカード)
○沙羅曼蛇〈コナミ〉
9月25日／4900円
○フォトン〈タカラ〉
9月上旬／5500円
○S.W.A.T.〈東映動画〉
9月上旬／価格未定
○井出洋介名人の実戦麻雀〈カプコン〉
9月上旬／価格未定
○ファイアーバム〈HAL研究所〉
9月中旬／2980円(ディスクカード)
○スペランカーII勇者への挑戦〈アイレム〉
9月中旬／5300円
○パルサーの光〈ソフトプロ〉
9月中旬／2980円(ディスクカード)
○ミネルバトンサーガ〈タイトー〉
9月下旬／5500円
○快傑ヤンチャ丸〈アイレム〉
9月下旬／5500円
○カリーンの剣(仮題)〈DOG〉
9月下旬／価格未定(ディスクカード)
○怒II〈エス・エヌ・ケイ〉
9月下旬／5500円(予価)
○ファザナドゥ〈ハドソン〉
9月下旬／5900円
○ドタ君の冒険浪漫〈イマジニア〉
9月下旬／5300円
○インドラの光〈ケムコ〉
9月下旬／5300円
○横浜港連続殺人事件〈データイースト〉
9月下旬／価格未定
○エスパ冒険隊〈ジャレコ〉
9月下旬／価格未定

○妖怪屋敷〈アイレム〉
9月下旬／3100円(ディスクカード)

10月発売のソフト

○ジャウスト〈HAL研究所〉
10月3日／3900円
○トップルジップ〈ボーステック〉
10月9日／価格未定(ディスクカード)
○ウルティマ〈ポニー〉
10月9日／5900円
○ロマンシア〈東京書籍〉
10月16日／5300円
○タイトーグランプリ(仮題)〈タイトー〉
10月31日／価格未定
○星をみるひと〈ホット・ビイ〉
10月上旬／価格未定
○桃太郎伝説〈ハドソン〉
10月上旬／価格未定
○バブルボブル〈タイトー〉
10月上旬／価格未定(ディスクカード)
○アウトランダーズ〈ビクター音楽産業〉
10月上旬／5300円
○GOLD〈東映動画〉
10月上旬／価格未定(ディスクカード)
○真田十勇士(仮題)〈ケムコ〉
10月中旬／価格未定(ディスクカード)
○ザ・マネーゲーム〈ソフエル〉
10月中旬／価格未定(ディスクカード)
○電撃ビッグバン！〈ビック東海〉
10月下旬／価格未定
○信長の野望〈光栄〉
10月／価格未定
○覇邪の封印〈アスキー〉
10月／5800円
○忍者くん阿修羅ノ章〈ユー・ピー・エル〉
10月／価格未定
○ガーディック外伝〈アイレム〉
10月／5300円(予価)
○ファミリーコンポーザー〈東京書籍〉
10月／価格未定(ディスクカード)

11月発売のソフト

○ザ・ブラックオニキス〈ビー・ピー・エス〉
11月中旬／価格未定
○松本亨の株式必勝学〈イマジニア〉
11月下旬／価格未定
○シャーロックホームズ2〈トーワチキ〉
11月下旬／価格未定
○リップルアイランド(仮題)〈サン電子〉
11月〜12月／価格未定
○キョンシーズ2〈タイトー〉
11月／5500円(予価)
○スティックハンター〈ケイアミューズメントリース〉
11月／価格未定
○エイリアン2(仮題)〈DOG〉
11月／価格未定(ディスクカード)
○ウィザードリィ〈アスキー〉
11月／5800円
○ダンプ松本〈サンリツ電気〉
11月／価格未定
○聖書1999〈イマジニア〉
11月／5300円
○ディープダンジョン3(仮題)〈DOG〉
11月／価格未定(ディスクカード)
○アスピック〈ボーステック〉
11月／価格未定(ディスクカード)

12月以降発売のソフト

○アイランド・アドベンチャー〈ソフエル〉
12月中旬／価格未定(ディスクカード)
○スーパーマン〈ケムコ〉
12月下旬／5500円
○キャプテン翼〈テクモ〉
12月／価格未定(ディスクカード)
○マグナム危機一発 エンパイアシティ1931〈東芝EMI〉
12月／5300円(予価)
○スケバン刑事III〈東映動画〉
12月／価格未定
○大戦略〈ボーステック〉
12月／価格未定
○ドラゴンクエストIIIそして伝説へ〈エニックス〉
12月／価格未定
○エリュシオン〈東京書籍〉
88年1月／価格未定
○双截龍〈テクノスジャパン〉
2月／価格未定
○ロゼッタの謎〈ケムコ〉
3月／価格未定

発売日未定のソフト

○ライジン(仮題)〈DOG〉
発売日未定／価格未定(ディスクカード)
○飛龍の拳(VSモード)〈カルチャーブレイン〉
発売日未定／価格未定(ディスクカード)
○太陽の神殿〈東京書籍〉
発売日未定／価格未定
○パルプス(仮題)〈任天堂〉
発売日未定／価格未定(ディスクカード)
○ピットストップII〈ポニー〉
発売日未定／価格未定
○ポケットザウルス クイズワールド〈バンダイ〉
発売日未定／4980円(ディスクカード)
○聖剣伝説〈DOG〉
発売日未定／価格未定(ディスクカード)
○ナゾラーランド増刊号(仮題)〈サン電子〉
発売日未定／価格未定(ディスクカード)
○スポーツジョッキー(仮題)〈バンダイ〉
発売日未定／価格未定(ファミリートレーナー用)
○ゴルゴ13〈ビック東海〉
発売日未定／価格未定
○パリ・ダカール・ラリー・スペシャル(仮題)〈CBS・ソニー〉
発売日未定／価格未定
○コズミックシステム(仮題)〈イマジニア〉
発売日未定／価格未定(ディスクカード)
○スターウォーズ(仮題)〈ナムコ〉
発売日未定／価格未定
○ムーンボールマジック〈DOG〉
発売日未定／価格未定(ディスクカード)
○めぞん一刻〈ボーステック〉
発売日未定／価格未定
○ジャンプワールド〈バップ〉
発売日未定／価格未定
○ラッシュ&クラッシュ〈カプコン〉
発売日未定／価格未定
○上海〈サン電子〉
発売日未定／価格未定(ディスクカード)
○ボールブレイザー〈ポニー〉
発売日未定／価格未定
○武田信玄(仮題)〈ホット・ビイ〉
発売日未定／価格未定

※黒字はカートリッジ、青字はディスクカードのゲームです。

CALENDAR 1987
8|16－9|12



8

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

9

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

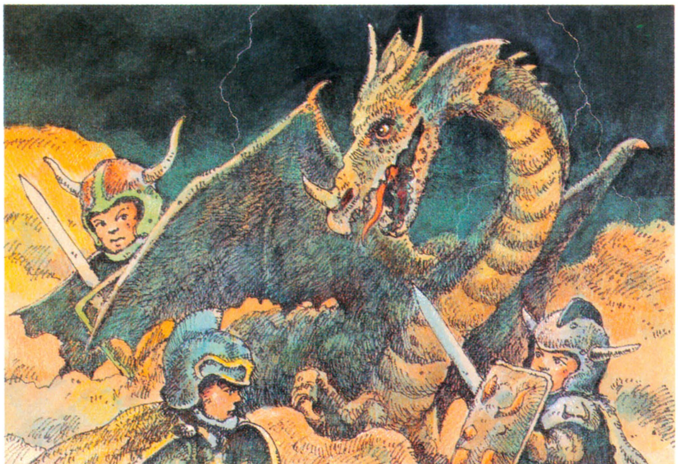
SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
16 AUGUST	17	18	19	20	21 ファミコン通信 18号(9月4日号)発売 夢幻戦士ヴァリス 発売 (徳間書店 5500円)	22
23	24	25 ★エキサイティングビリヤード(コナミ) ★スーパーロードランナー2(アイレム)	26	27	28 ドラキュラII呪いの封印 発売 (コナミ 2980円) 怪傑ヤンチャ丸 発売 (アイレム 5500円) 奇々怪界 発売 (タイトー 3800円)	29
30	31	1 SEPTEMBER バイオ戦士 DAN 発売 (ジャレコ 4900円)	2 ★磁界少年メット・マグ(DOG)	3 アラビアンドリーム シェラザード 発売 (カルチャーブレーン 5500円)	4 ファミコン通信 19号(9月18日号)発売 新・鬼が島前編 発売 (任天堂 2600円)	5 メカ生体ゾイド 発売 (東芝EMI 5300円)
6	7	8 月刊ログイン 10月号発売 特別定価500円 スターゲイト 発売 (HAL研究所 3900円)	9	10 ★夢工場ドキドキパニック(フジテレビ)	11 デジタルデビル物語 女神転生 発売 (ナムコ 4900円)	12

青字：ディスクカード　黒字：カートリッジ　★緑字：ディスクライラー書き換え開始

緊急速報 ついに公開っ! DRAGON QUESTIII

●エニックス　12月発売予定 価格未定

『ドラゴンクエストIII そして伝説へ…』、そう、もちろんあの『ドラゴンクエスト』シリーズ第3弾のことだっ。出るぞ、出るぞと噂されてはいたけれど、誰も知らなかったその実像。今、その全貌が明らかになる……!!



主人公は4人、パーティーを組むのだ!!

『ドラクエI』では1人だった。『II』では3人。そしてこの『ドラゴンクエストIII そして伝説へ…』では、4人の主人公キャラクターが登場することになったぞっ!!

リーダーになるのは勇者、つまりキミ自身。ゲームスタート時に、勇者は自分と共に冒険の旅に出てくれる他の3人の仲間を選ぶことができる。

登場キャラ7種類14人のうちの何人かは最初から選ぶことができるようになっているので、バランスよく設定してパーティーを組む。

どのキャラクターも個性豊かで特徴がいろいろ。魔法が得意なキャラや、戦闘に強いキャラ、思わぬところで役だってくれるキャラ。

キャラクターの名前も自分で設定できるから、個性に合わせてぴったりの名前をつけてあげよう!! 長い長い冒険の旅を共に進んでいく仲間だし、パーティーによってゲーム進行も変化する。しんちょうに選んで決定しよう。



魔法は3系統、60種類以上もあるのだ!!

『ドラクエIII』には、勇者系、僧侶系、魔法使い系の3系統の魔法が登場する。大ざっぱに言ってしまえば、魔法使い系は攻撃、僧侶系は治癒や防御、勇者系は両方プラスアルファの呪文。それぞれ24種類の呪文が用意されている。

主人公の勇者は、勇者系の魔法が使える唯一のキャラクター。他の2系統の魔法も使えることは使えるけれど、数はかぎられている。

もちろん魔法使いは魔法使い系、僧侶は僧侶系の魔法を得意としていて、レベルが上がっていくにつれて強い呪文をどんどん使えるようになっていく。

また賢者も魔法は大得意で、魔法使い系、僧侶系の2種類を使いこなすことができる。

上記の4種類以外のキャラは残念ながら魔法は使えないのだ。

城、町、ほこら、70ヵ所以上も旅する!!

『ドラクエIII』に登場するモンスターは150種類以上、旅していく城や町、ほこらは洞くつや70ヵ所以上もある。

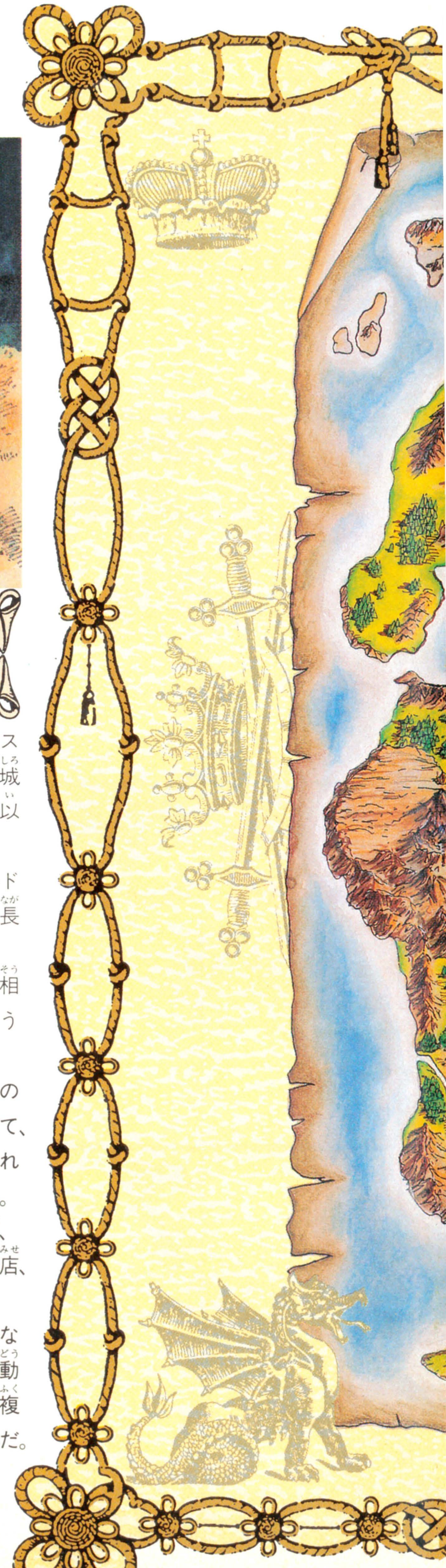
しかも最終的にはアレフガルドの謎がすべて解かれるという、長い長い冒険の旅だ。

いろんな事件が起こることを相定して、職種がかたよらないようにパーティーを組もう。

また『ドラクエIII』には時間の観念が設定されている。朝が来て、昼が来て、そして夜が来る。それが画面の中ではっきり現われる。

朝になると営業をはじめる店、逆に夕方から開くバーのような店、夜行性のモンスターなど。

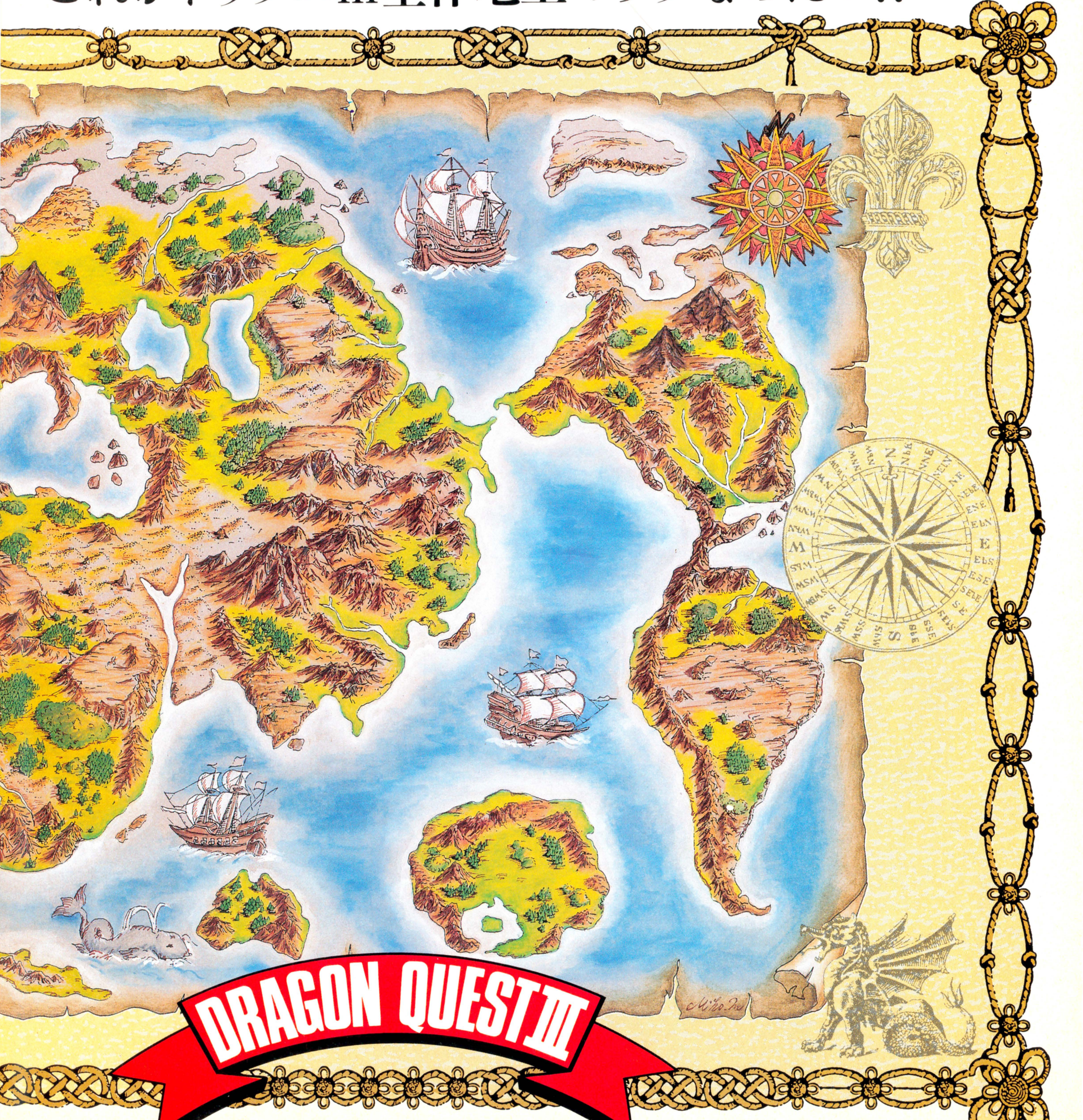
主人公たちは、つねに今何時なのかを把握し、時間に合った行動をとっていく。ゲームはさらに複雑に、そしておもしろくなるのだ。



Illustration/K. Yokoyama

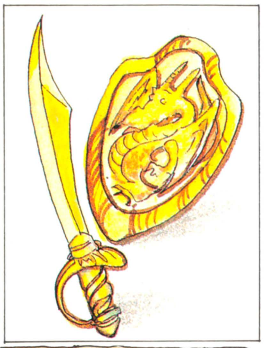
ドラゴンクエストⅢ(スリー) そして伝説(でんせつ)へ…

これがドラクエⅢ全体地上(ぜんたいちじょう)マップなのだっ!!



Illustration/M. Maeda

これがドラゴンクエストⅢの登場



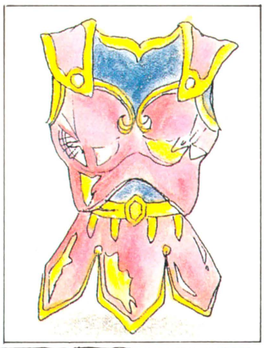
勇者♂

勇者は『ドラクエⅢ』の主人公なのだ。つまり、きみ自身ってことだね。ゲームを始めたら、きみが他3人の仲間を選び、リーダーとなって旅を進めていくのだ。勇者は、戦闘能力も体力も十分だし、勇者系の魔法以外にも、僧侶系、魔法使い系の魔法が使えるというスーパーマン。これだけそろってれば十分だ!!



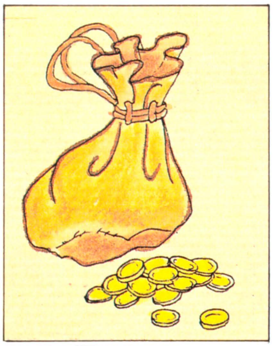
戦士♂

戦闘にかけては、誰よりも強いのがこの戦士。強い武器も使いこなせるし、相手に与えるダメージもかなり大きいはずだぞ。もちろんヒットポイントもかなり高い。魔法なんか使って、チンタラ戦ってらんねぇやいっ!! と思う人は迷わず戦士を選んでいこう。“かいしんのいちげき”の連発も夢じゃないぜっ!!



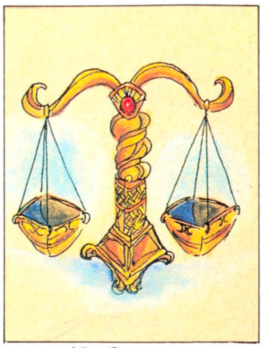
戦士♀

アマゾネスか、ワルキューレかっ!! そこらの男の子よりよっぽど強くてたよりになるのが、この女戦士。彼女にかかったら、メタルスライムだろーが、ヒババンゴだろーが一撃でハイ、サヨーナラ、ってことになるに違いないっ。敵にまわすと、そーとーコワイけど、味方なら安心だぜ。ぜひ一緒につれていこうっ。



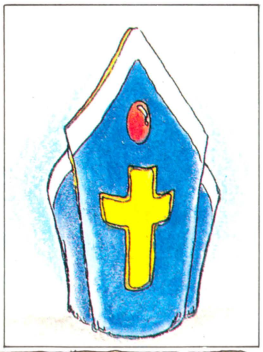
商人♂

商人は、お金もうけがとても上手なのだ。旅先で宿代がないっ!! とか、どーしても欲しいアイテムがあるっ!! とかいうときに彼にたのんでお金をかせいでもらっちゃおう。仕事がら、いろんなアイテムを見てきてるから、謎のアイテムの使いみちなんかを聞けば、教えてくれるはず。つれていけば役に立つことが多い。



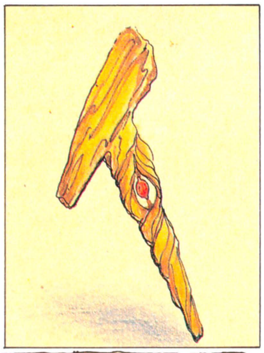
商人♀

商人ならば、その能力に男女の差なんてあるはずないっ!! むしろ、女の子の方がうまくいく取り引きだってあるはずだよねっ。お金もうけも上手だし、アイテムについての知識も豊富。長い冒険の旅に出るのだから、パーティーの中に1人、こういうしっかり者がいてくれると助かるだろうな。そう思うだろっ!?



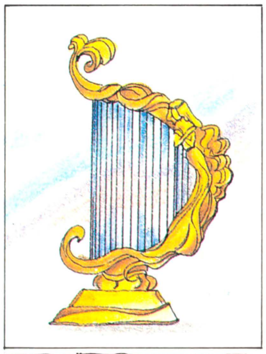
僧侶♀

使える呪文は、僧侶系。ホイミ、ザオリク、呪い解きなんかは、お手のものってとこかな。どーせ一緒につれていくなら、女の子の方がいいな、と思ってる人もいるだろうな。僧侶は、神につかえる者だから、ご利益がありそうだし、『ドラクエ』、『ドラクエⅡ』、でも教会はいろいろ役にたってくれたしなぁ……。



賢者♂

賢者はものすごーく、たよれる仲間なのだ。魔法は2系統、僧侶系と魔法使い系をカンペキに使いこなせる。レベルの上がり方はおそいらしいけど体力も戦闘能力もそれなりにあるし、ぜひとも仲間に加えたいキャラクターではあるね。賢者というのは、物事の表面には出ず、静かに宇宙の哲理を見つめる人、なんだそう。



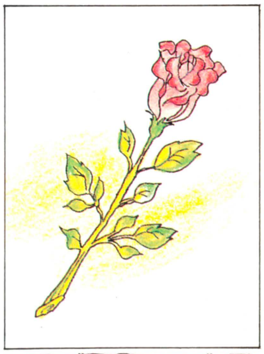
賢者♀

女性の賢者も、能力的には男性の賢者と同じなのだっ。魔法は2系統使えるし、体力、戦闘能力もそれなりにある。1人で2人分、役に立ってくれちゃうというわけだねっ。よく伝説の中なんかで、男性の賢者は登場することが多いけど、女性の賢者っていうのはめずらしい。いろいろ助けてもらえそうだぜっ!



遊び人♂

遊び人は、なーんにもとりえがなくて、成長すればするほど、役立たずになっていく、とはいわれているけど、ウーン、本当かなぁ。何かあるんじゃないかなぁ。だって、何もとりえのないキャラクターを、わざわざ登場させるなんて考えられます!? う～ん、アヤシイ、アヤシイ、だって『ドラクエⅢ』だもんねー。

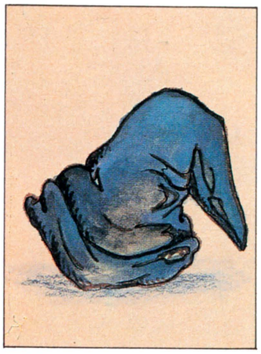


遊び人♀

女の子の遊び人……って、とっても聞こえが悪いなぁ。この人も、ゲーム進行上、たいして役に立たない、といわれている。だけど、きっと美人なんだろーなぁ。六本木あたりじゃ、カオだったりして。誰だ、何もとりえがなくても美人ならつれていっちゃう、とか言ってる奴は。そんな奴は自分をほろぼすことに……。

キャラクターだっ!!

冒険の旅に出るのは、勇者とその3人の仲間たち。アレフガルドの謎に挑戦する仲間、キミなら誰を選んで旅に出るっ!?



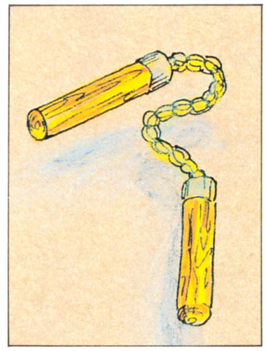
魔法使い♂

魔法使いは、魔法使い系の呪文をカンペキに使える。特に得意とするのは攻撃の呪文。彼の使える攻撃の呪文は、戦闘のときに必要になるのだ。レベルが上がっていくにつれて、どんどん強い呪文を使えるようになるので、とってもたよりがいがあるのだ。ギラとかイオナズンなんかより、ずーっとコワイ呪文もあるぜ。



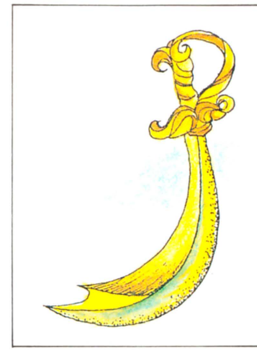
魔法使い♀

女の子でも基本的には使える魔法は同じなのだっ。『ドラクエIII』には、コワーイ魔法を使うモンスターがいっぱい登場してくるに違いないのだっ!! そんなモンスター達に対抗できるのは、魔法使い系の呪文だけっ。目には目をって感じだね。魔法使いは、強力な味方になってくれるはずだから1人は必ずつれていきたいね



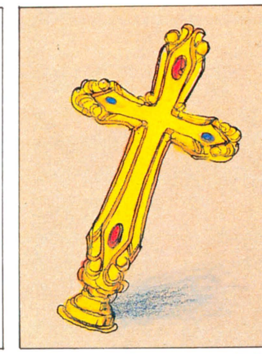
武闘家♂

武闘家は、基本的には素手で戦えるのだ。つまり、武器を持ってなくても戦闘能力は十分っていうことだぞ。武器を買ってあげるてまがはぶけるし、体力もかなりあるから、強い味方になってくれそうだね。ただし彼は魔法は使えないぞ。あくまでも正攻法で戦っていくのだ。ブルース・リーみたいで、かっこいいっ!!



武闘家♀

女の子の武闘家っていうのもなんかセクシーでいいんじゃないかなっ!! もちろん彼女も素手で戦えるし、体力も他のキャラクターにくらべるとかなりある方だから、女の子だからってバカにしちゃいけないぞ。身軽だから、すばやさも一番、つまり敵からの攻撃をかわすのも上手ってことだろーなっ。

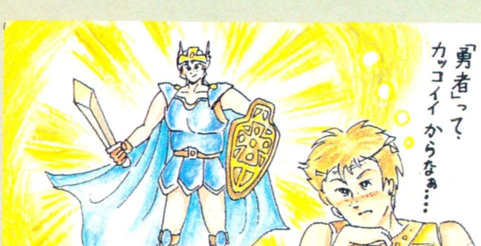


僧侶♂

僧侶も呪文を使えるキャラクターのひとりなのだっ!! 僧侶が得意としてるのは、自分や仲間の身を守ったり、キズを直したりする、防御の呪文。呪いを解いたり、死者をよみがえらせたりすることもできるのだっ!! やっぱり僧侶も長い旅の上では必要なキャラクターだよね。う〜ん、悩んじゃうなぁ……。

転職だってできるのだっ!!

『ドラクエIII』では、キャラの職業がゲーム進行上でとても重要な役割をはたすことになる。進めるうちに最初設定した職業では、どうもやりにくいなんてこともあるだろう。そこで登場するのがこの転職システム。各職種にはそれぞれ決められたポイント(強さとかすばやさとか)があって、そのポイントと、転職に必要なレベルを満たしていれば、他のキャラに転職可能というわけだ。転職についてのもっと詳しいことは次号で説明するのでお楽しみに!!



『ドラクエIII』の転職、復活の呪文について

さて、『ドラクエIII』には他にもいろんな特殊な設定が出てくる。たとえば転職。左のコラムを読んでもらえればわかると思うけど、最初設定したキャラクターの職業をレベルや能力によって変えていくことができるのだ。楽しみだね。

それから使いみちのわからない不思議なアイテムや、夜になると町の人がみな寝てしまってカラッポになっちゃう町、想像もしなかった程強いモンスターなど、きみをアッと驚かせてくれる設定もいっぱい。

最後にもうひとつ。『ドラクエIII』は2メガ+バッテリーバックアップで発売になる!! つまり復活の呪文はナシってことなのだ!!

職種＼能力	戦闘	魔法使い系	僧侶系	勇者系	体力
勇者	○	△	△	◎	○
戦士	◎	×	×	×	◎
魔法使い	×	◎	×	×	△
僧侶	△	×	◎	×	△
武闘家	◎	×	×	×	◎
遊び人	△	×	×	×	△
賢者	△	◎	◎	×	○
商人	△	×	×	×	○

表はこう見る!

左側がキャラクターの種類、上がそのキャラクターの能力だ。◎は最高、○は普通、△は少し、×は全然ダメ、ということ。○×系、というのは魔法の系統を表わしている。キャラクターイラストの説明とてらしあわせて見てみよう!!

禁×断○の？

図書券
10000円
ファミ通チケット
5000ガバス

●ドラゴンスレイヤーⅣ ©日本ファルコム／ナムコ

すべての裏コマンドを大公開っ!!

東京都　杉本新一　（会員番号588097）



⬆すべてはこのタイトル画面のときに。デモ画面になってからではコマンド入力を受けつけてくれない。

基本コマンド

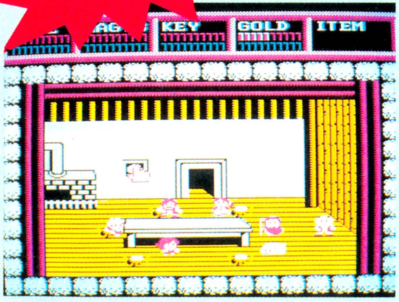
まず、この基本になる裏コマンドを入力してほしい。よーするにタイトル画面のときに、コントローラーⅠとⅡを使って、✚ボタンの上下左右、ABボタン、セレクトボタンを押しながらスタートボタンを押せばいいのだ。以下に紹介するすべての裏コマンドは、この基本コマンドを入力した状態でないと使えないぞ。

タイトル画面のときコントローラーⅡの✚ボタン右上、ABボタンと
コントローラーⅠの✚ボタンの左下、セレクトボタンを
押しながらスタートボタンを押す

入力に成功するとアラームが鳴る

基本コマンドの入力に成功すると、チロチロリンとアラームが鳴っておしえてくれる。アラームが鳴らなかったら失敗ということだ。電源を入れてタイトル画面が出てくるまでの間にスタートボタン以外のボタンを押して準備していてもいいけど、デモ画面に移ってしまってからでは裏コマンドの入力を受けつけてもらえないから注意。

その1　いろんなBGMが聞ける!!

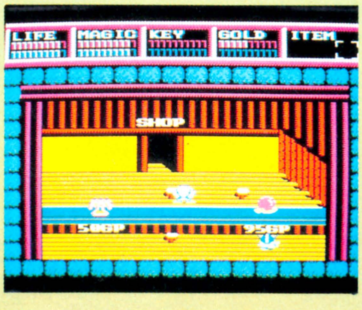


カーソルをおじいさんの絵に合わせてAボタンを押す

基本コマンドを入力すると、左の画面になるはずだ。ここで壁にかかっている〝おじいさん〟の絵に指カーソルを合わせてAボタンを押してみよう。Aボタンを押すごとに16曲あるBGMのなかから1曲がランダムに選ばれ、聞くことができる。

その2　アーマーが手に入る

ゲームをスタートしたら、すぐに隣の店へ行きクリスタルを買う動作をする。とーぜん持っているお金は50Gなので、95Gのクリスタルは買えない。ところが家に戻り、アイテムを見ると、アーマーが手に入っているのだ。



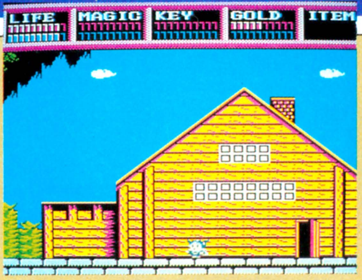
⬅とにかく家の隣にある店へ行き、95Gのクリスタルを買う動作をするのだ。



⬅家に戻ってみると、あら不思議。いつのまにかアーマーが手に入っている。

秘技! KINDAN NO HIGI

その3 3回生き返ることができる!



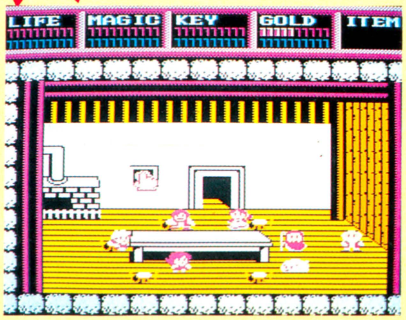
その2を実行をすると、労せずにアーマーが手に入るわけだ。そこで今度はアーマーを身につけて外に出る。すると、時間が経つごとにマジックポイントが減っていくよね。マジックポイントをすべて使いきると、またしてもチロチロリンとアラームが鳴る。

いったい何事が起きたかというと、プレイしているキャラクターが死んでも3回まで生き返ることができる復活コマンドなのだ。

これは便利だぜ。知ってのとおり、旅の途中で死ぬとフツーは家から再スタートとなるよね。ところが、この復活コマンドを使うと3回までは死んでも生き返ってしまう。つまり、その場所からゲームを続けることができちゃうわけ。

⬆アーマーを身につけて家の外に出ると、何もしなくてもマジックポイントが減っていく。アーマーの他にウイングでも同じことができるぞ。

その4 ドラゴンスレイヤー クラウン以外の すべてのアイテムが手に入る!!

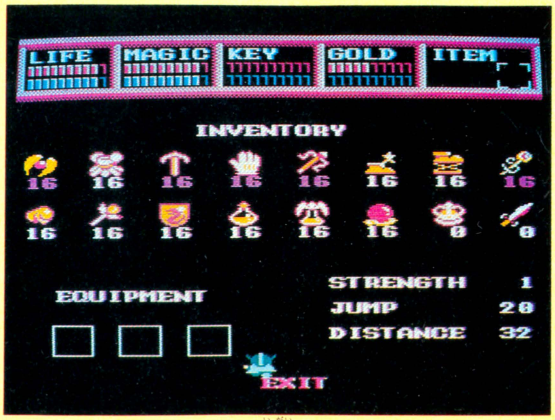


さて、いよいよ、その4だ。これはスゴイ。なんといってもドラゴンスレイヤーとクラウン以外のすべてのアイテムが16個ずつ手に入っちゃうんだもの。最強のフルアイテムだね。

条件は、その3の復活コマンドをすでに実行していること。そして家に戻り、壁にかかっている"おじいさん"の絵に指カーソルを合わせて、下のコマンドを入力すればいいのだ。

その3をやった状態で家へ戻る
おじいさんの絵にカーソルを合わせ
コントローラーIIの✚ボタンの左、Bボタンと
コントローラーIの✚ボタンの右を押しながら
Aボタンを押す

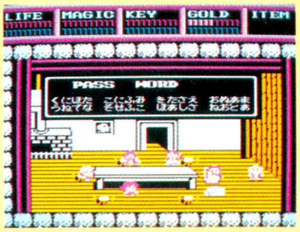
しかも128回生き返ることができる!!



⬆クラウンとドラゴンスレイヤー以外のアイテムはすべてそろっている。

最強のフルアイテムだけでもスゴイのになんと、このコマンドを実行すると128回まで生き返ることができるのだ。もうほとんど無敵といっていいね。さらに表示はされていないけど、お金も満タンなのだ。

ただし、気をつけてほしい点がひとつだけある。それぞれのアイテムを16個持っている状態でパスワードを取ると、すべてのアイテムの数が0になってしまうのだ。これを防ぐにはそれぞれのアイテムの数を15個以下にしてパスワードを取れば大丈夫なんだけど、使っても数が減らないアイテムに関してはムリみたい。ちょっと残念だね。





図書券
3000円
ファミ通チケット
1500ガバス

●夢工場ドキドキパニック ©任天堂／フジテレビ

ワープはこれでバッチリなのだ

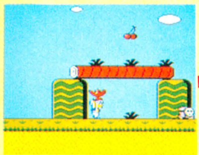
1-3から4-1へワープ

東京都　長沢幸生
（会員番号900666）

『夢工場』には、いくつかのワープゾーンが隠されている。読者のキミたちからも多くの情報が寄せられたので、一気に紹介してしまおう。ワープ技には、それぞれ3000円分の図書券と、1500ガバスを送ります。

まず1-3から4-1に行くためにはランプを取ること。これを取って、ずっと右へ進み、右側がガケになっている所まで来る。そして、そこにあるつぼの横にドアを出して、ウラの世界へ行く。ウラの世界の、ドアの横にあるつぼの中に入ってみよう。すると、4-1の寒ーい氷と海の世界にワープできているのだっ!!　びっくりしちゃうけど、とってもウレシイのだっ!!　さっそく試してね。

このランプを持って……つぼの横にドアを出す



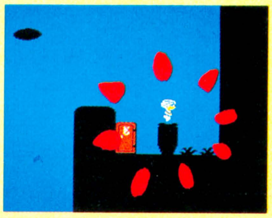




ランプは、下の段の左側なのだ。これを引っこ抜けっ!!

⬅そして、ここまでランプを持って来てドアを出すのだっ。

ウラの世界のつぼに入ると

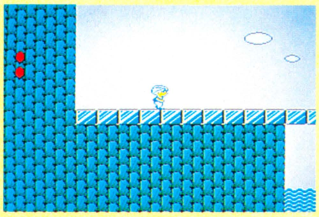


⬅ウラの世界がこれだ。このつぼがワープのポイント。

ワープしたっ!



ここは4-1だ



⬅出て来たところは氷と海のステージだ。ツルツルすべりながら、こっちに向かってくる敵たちをよけ、ゴールを目指そう。

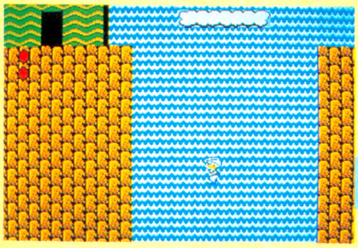
3-1から5-1へワープ

広島県　菅　一寛
（会員番号900667）

3-1から5-1にワープするためには、滝のところでワザと落ちなければならない。滝を落ちていくと途中にほら穴のような場所があるからそこに入る。

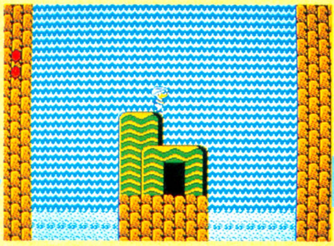
ほら穴の中には、ずらっと野菜が植えてあるから、右から6本目（ランプ）を引き抜く。そのランプを持って右のつきあたりのところで、ドアを出す。そして、ウラの世界のツボの中に入るのだ。するとここでもワープできる。あっという間に、キミは5-1にいるのだっ!!

滝に落ちたっ!



⬆雲のま下にどんどん落ちていくと……。

このほら穴に入れ



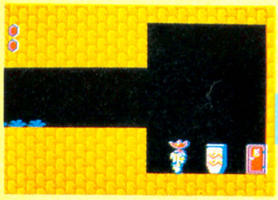
⬆そこにはこんな島が。中に入るしかない。

左から10本目の野菜を抜く



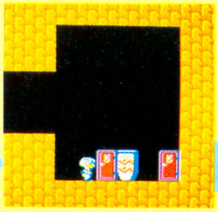
⬅右から6本目がランプになるから抜こう。

ここにドアを出せ



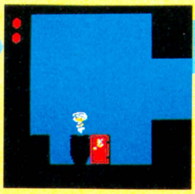
⬆いちばん右は行き止まりなのだ。一段下がったところにおりて……。

ここでもつぼに入るのだ!!



⬅ウラの世界に行くためには、ドアを出して中に入る。

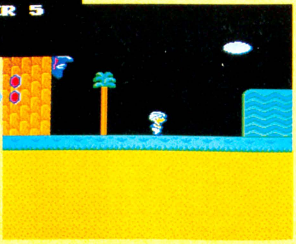
⬇そしたら、サッサとつぼの中へ。ワクワクするね。



スススー…。



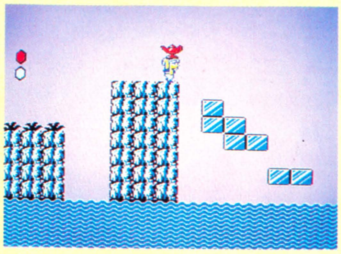
⬇ヤッター!!　ここは5-1。まっ暗なところだ。



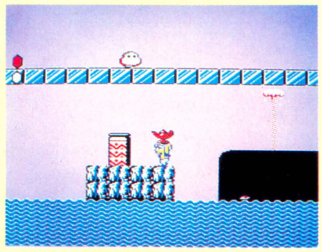
4-2から6-1へワープ

群馬県　石井孝典
(会員番号900668)

この野菜はランプなのだ!

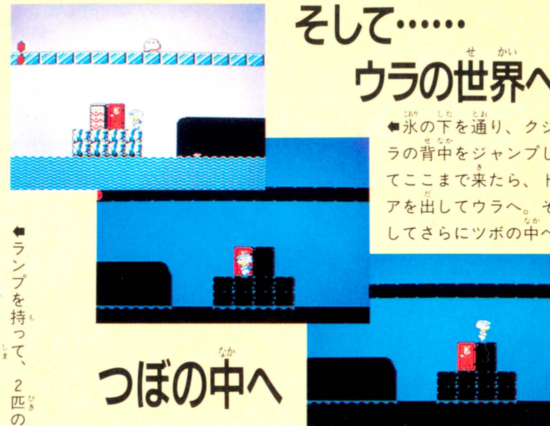


ランプを持ってまわりこめ!



⬅ここは4-2の中盤てとこ。氷の上に育つ野菜を引き抜け。

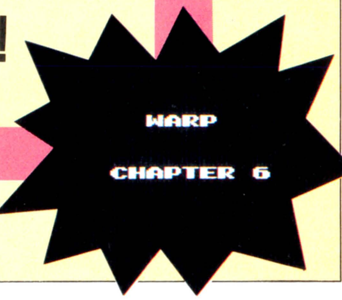
⬅ランプを持って、2匹のくじらにはさまれた島のところへ。



そして……ウラの世界へ

⬅氷の下を通り、クジラの背中をジャンプしてここまで来たら、ドアを出してウラへ。そしてさらにツボの中へ。

つぼの中へ



砂漠だぞ!



4-2では、ちょっとヘンな場所からウラ面に入る。とにかくランプを取ったらずーっと右に進んで、海に浮かんでいる、クジラとクジラにはさまれた小さな島の上にドアを出す。

ここに来るには、クジラのシッポや背中をピョンピョン跳びながら進まなければならないから注意が必要だ。そして、ドアを出したら、他のワープ同様、ウラの世界へ行き、つぼの中へ。するとそこは、6-1になっているというわけだ。

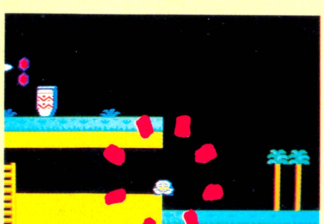
5-3から7-1へワープ

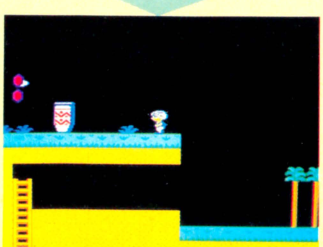
神奈川県　早坂一也
(会員番号900669)

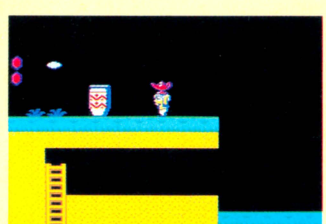
ここのワープは、まず、はじめがカンジンなのだ。5-3まで来たら、ハシゴをのぼる。すると画面の上の方につぼがあるから、そこへ行くのだけど、これがちょっとテクニックがいる。

一段上のところに、ジャンプで上がるのだけど、まん中の一段高くなっているところに、イマジン君の体がちょうど半分のっている状態のためジャンプ(しゃがんでからするジャンプ)をして上の段に行く。そしてつぼの右どなりの野菜(ランプ)を抜き、ドアを出す。あとはほかのワープと同じやり方でオーケー。

ギリギリのところからジャンプするのだっ!!







➡むずかしいためジャンプに見事成功したら、足もとに植えてある野菜を……。

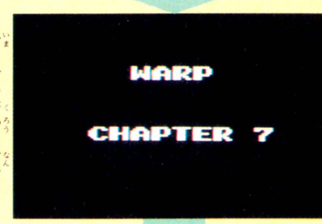


➡スポーンと引っこ抜いたら、それはランプだ。つぼのとなりにさっそくドアを出そう。

つぼに入ればこのとおり!!

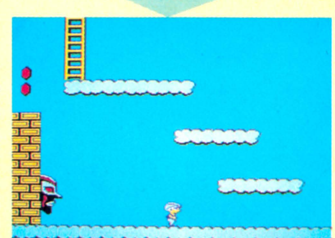


➡ランプを使って、ウラの世界に出たら、毎度おなじみのつぼの中へ入ろうね。



➡今までの苦労は何だったのかと思うほど、ワープを使うとゲーム進行が速い。

ついに7-1まで来たぞ



➡そして、ついにやってきたこのチャプターでは、大ボスのマムーとの対決が待っているぞ。

図書券
3000円
ファミ通チケット
1500ガバス

●夢工場ドキドキパニック ©任天堂/フジテレビ

ボスへの近道はこれだ!!

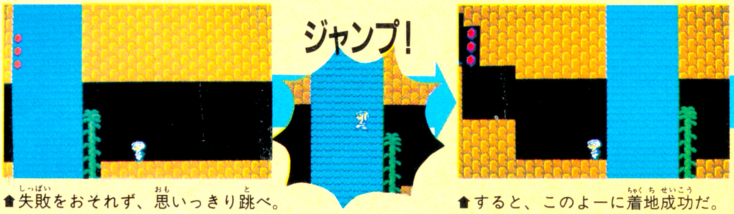
1-1 ボスは滝のむこう

大阪府　八木崇之
(会員番号900469)

面をとばすワープのほかに、同じ面のボスのところへの近道になるワープもあるのだ。

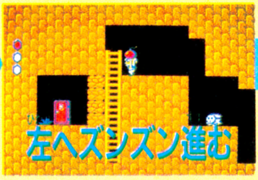
1-1のボスへの近道は、ほら穴に入ってツタを上がり、橋のない滝をジャンプして越える。そしてそのまま左に進み、爆弾で岩をくずしてドアのところへ。ドアの外へ出たら岩を登る。そのまま左へ進み、岩を越えると、1-1のボスのところに!!

滝のある所へ行き、ジャンプして跳び越える



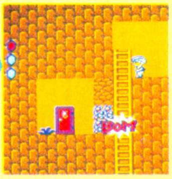
⬆失敗をおそれず、思いっきり跳べ。

⬆すると、このよーに着地成功だ。

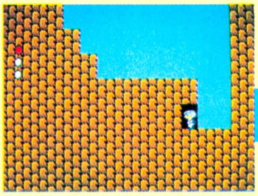


➡あそこに見えるのはドア。岩の壁がジャマ。

岩をこわしてドアへ

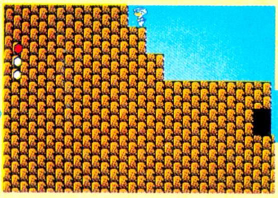


ドアの向こうは

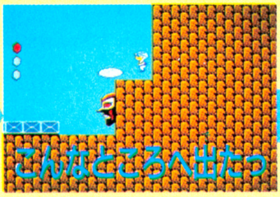


登れ！登れ!!

⬅ずーっと岩の壁が続いている。この先にボスが。



⬅敵キャラたちは出てこないからズンズン進もう。



対決だあ！

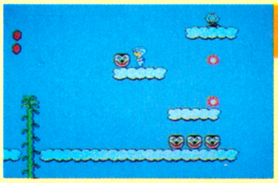


3-1 雲のかなたに

東京都　長沢幸生
(会員番号900666)

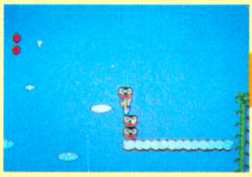
ツタを上がって横スクロールの雲のところに出たら、マスクを雲の左はしに移動させる。そこから左の方に見える丸い雲にマスクを積み、足場にしながら、さらに左へと進んで行くと、雲の向こうにドアが見える。そのドアに入り、岩をくずして進むと、ボスのキャサリンとご対面なのだ。ふつうは乗れない丸い雲もこうすれば乗れ、先に進めてしまうわけ。

マスクを使うのだ

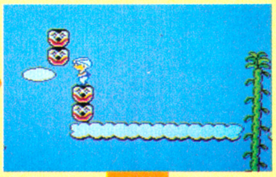


⬆この4つのマスクを全部使うのだ。

左へ移動させ



ここにも積める



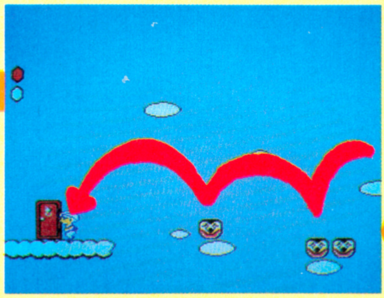
こんどは下に



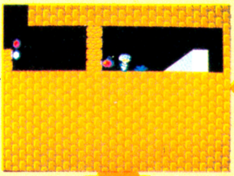
さらに左に……

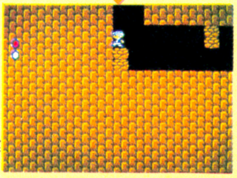


マスクでできた足場を使ってドアのところへ！



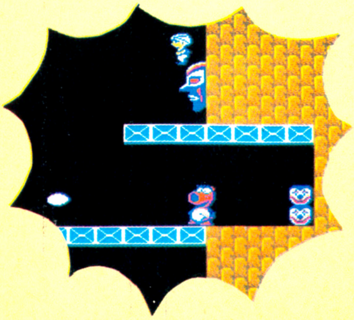
⬆➡マスクを雲の上に積みながら自分もジャンプ、ということもしないと、マスクが足りなくなって無事にドアのところへ来られなくなるぞ。要注意。





➡ドアの向こうはこうなっている。さえぎる壁は爆破して、さっさとボスのところへ行くのだっ。

やって来ましたっ！



秘技満載のファミコン通信19号は9月4日(第1金曜日)発売です

6-3 砂をもぐって進め

山梨県　井上俊彦
(会員番号900597)

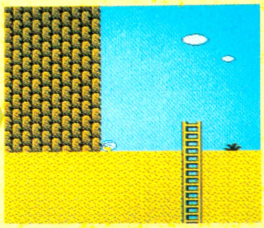
6-3の砂漠地帯には流れる砂のところがあり、そこに立っているだけで沈んでしまう。これを利用した秘技だ。

ハシゴをのぼって流砂のところへ来たら左の壁の方へ進む。頭のところまで沈んでしまったらAボタンを連打し、小きざみにジャンプ。この時、✚ボタンは左に押したまま。すると壁の下を潜って進める。しばらくすると壁の反対側に出られる。そして目の前にあるドアに入ると雲の上に。ジャンプして進むと、なぜかピラミッドが出現。その中を進んでいくと、そこが6-3のボスのいる場所なのだ。

砂が動いている場所へ来る

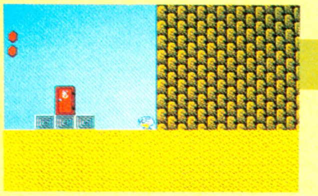


⬆ハシゴの左側は流砂だ。じっとしていても沈むだけなのだ。



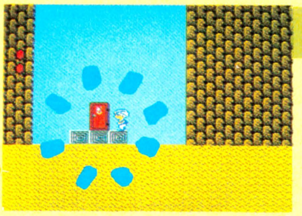
⬆壁に向かって進んで行くうちに頭まで埋まりそうに。コマンドを。

コントローラーIの
✚ボタンの左を
押したまま
Aボタンを連打しながら進む



⬅コマンドを続けていたら壁の向こう側に出てきた。地上に早く出たい。

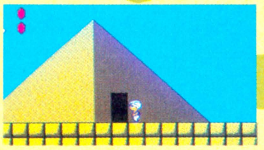
砂から出てくるとそこにはドアがっ!!



⬆待ってましたとばかりにドアのお出迎え!?　さあ中へ入ろう。入るとそこは意外な場所に通じているのだ。



ジャンプして進むと



⬆入らないわけにはいかないよね。

ピラミッドの中はこうなっている!!

⬇砂漠から雲の上、そしてピラミッドと不思議な道のりのラストはココ。ガンバレ!!　イマジン君。



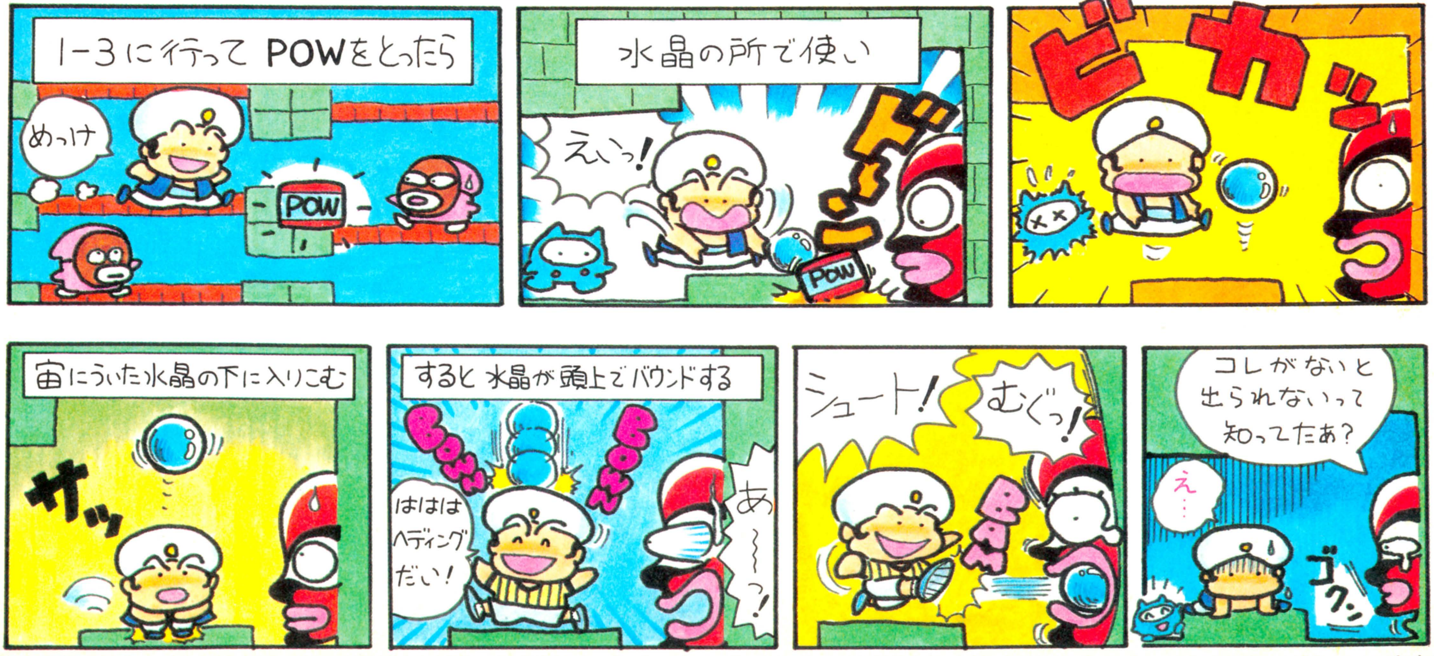
図書券
1000円
ファミ通チケット
855ガバス

●夢工場ドキドキパニック　©任天堂/フジテレビ

ヘディングの名手イマジン君

千葉県　太田篤志　(会員番号900670)

1-3や2-3の水晶のある場所にPOWを落とし、水晶が舞い上がったすきに下に入ると水晶をヘディングする。



N.MAKINO

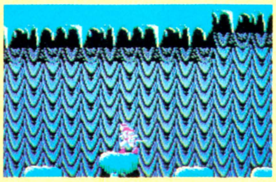
図書券 **3000円**
ファミ通チケット **1584ガバス**

●月風魔伝 ©コナミ

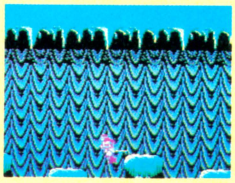
空中ジャンプができたっ!!

大阪府　松元　隆　(会員番号900662)

こういう場所で足をすべらせたら



⬅こういう場面は用心しないとすぐ落ちる。



⬅でも、この秘技では一度わざと落ちるのだ。

コントローラーⅠの
✚ボタンの左を押し
その直後にA、B
ボタンを同時に押す

➡おどろいちゃうね。落ちて死んでしまうのかと思った月風魔が、何と空中でジャンプしてるのだっ!!

すると足場がなくてもジャンプできる



横スクロールで、岩などの足場をジャンプしながら進む場面では、足場をふみはずすと落ちてしまい、ライフがガクッと減ったり、死んでしまったりするから要注意だ。

ところが！　空中の何もないところでも、ジャンプできてしまうのだ。やり方は、足場の上に立ったら✚ボタンの左を押して、わざと足をすべらせる。そして、落ちた瞬間にAボタンを押す。すると、足場もない場所から、ピョーンとジャンプできるのだ!!　ただし、そのまま足場のない所へ落ちてきた時には、連続ジャンプするわけにはいかないので気をつけよう。

図書券 **1000円**
ファミ通チケット **799ガバス**

●月風魔伝 ©コナミ

デモ画面をすっ飛ばせ

富山県　吉野　明　(会員番号900663)

せっかちな人にはコレ。ゲームをスタートし、デモ画面になったらコントローラーⅠのA、Bボタンを同時に押せば即プレイできる。

タイトル画面が



➡ここで、スタートボタンを押すのだ。

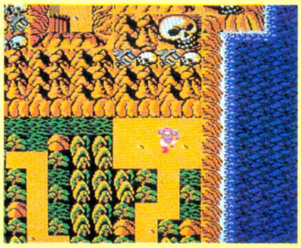
デモ画面に変わったら



⬅普通はこのあとデモ画面が続くが……。

コントローラーⅠの
AボタンとBボタンを
同時に押す

すぐにゲーム開始!



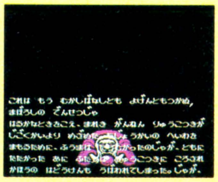
図書券 **1000円**
ファミ通チケット **694ガバス**

●月風魔伝 ©コナミ

ストーリーがメチャクチャ!?

東京都　横山ひさ枝　(会員番号900664)

これがノーマルなストーリーだ



⬅これを読むと、どういう内容かわかるのだ。

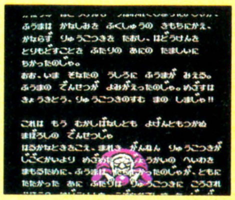
コントローラーⅠの
スタートボタンと
セレクトボタンを押したまま
電源を入れる

この画面のあと



⬅⬇タイトルはまともに出るのにそのあとがコレ。いったい何なんだーっ!?

こんなになっちゃったよ



『月風魔伝』のストーリーが、へんな所から始まってしまい、わけがわからなくなってしまうコマンドだ。スタートボタンとセレクトボタンを押したまま電源を入れるとタイトルのあとがこんなにヘンになるのだ。

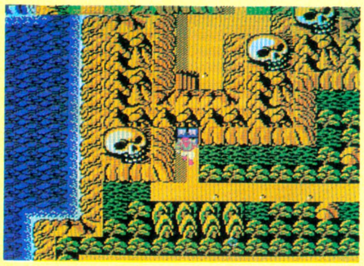
図書券 **3000円**
ファミ通チケット **1501ガバス**

●月風魔伝 ©コナミ

波動剣なしで門を通りぬける

滋賀県　三浦久敏　(会員番号900665)

波動剣なしでこの門を通るには



⬅ただつき進んでも入れない。やっぱり波動剣がないとダメかな?

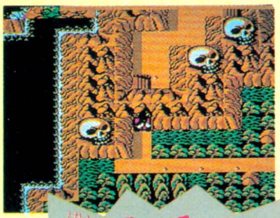
このゲームでは、マップ上にいくつかの関門があり、場所によってはアイテムがないと通れないようになっている。ここでは、波動剣がないと通れないはずの門を波動剣なしで通ってしまおうというわけだ。

✚ボタンの上を押したまま
スタートボタンを押して
サブ画面に切り替え、
再びスタートボタンを押す



⬅これが、切り替わったサブ画面だ。見てもわかるとおり、この時波動剣は持っていないのだ。でも、このコマンドを使えば大丈夫。

まず、門の一歩手前で✚ボタンを押したままスタートボタンを押すとサブ画面になるから、もう一度スタートボタンを押してもとに戻す。すると、門は開いてないのに、月風魔はすでに門の中に入ってしまっているのだ!!



⬅おおっと—!! 画面がチカチカして、何かが起こりそうな予感がするぞ。これは門に入れるのでは……。



⬅ついに中に入れたぞ。でも、これから先がまた長いのだ。

図書券 **4000円**
ファミ通チケット **2438ガバス**

●月風魔伝 ©コナミ

ネバーエンディング・パスワード!?

東京都　篠崎正浩　(会員番号550148)

執念のパスワードを入れると



⬅みんなそう思う。だから強く念じてこのパスワードを!!

ゲームがちっとも先に進まず、エンディングなんて永遠に見られないのでは、と思っていた君にグッド・ニュースだ。

パスワードにキミの執念をこめて"おわりをみたいな　おわりをみたいな"と入れる。そして、そのままスタートボタンを押すと、何と!! 夢にまで見たあのエンディングが見られるのだ。このパスワードさえあれば何回でも思うぞんぶん見られる。ウレシー。

エンディングが流れはじめる

⬇龍骨鬼のいた島が不気味に浮かびあがり、雷が落ちる。エンディングにふさわしく、ムードは満点なのだ。



そしてついに"完"となる

⬇山が噴火し、長い戦いの終わりを告げる。スタッフ名がすべて漢字でコッている。そして"完"。感無量だ。



図書券
2000円
ファミ通チケット
1322ガバス

●ファンタジーゾーン ©サン電子

ポッポーズ新・攻略法

大阪府　中嶋義孝　(会員番号900671)

小さいヤツを全滅させろ



⬆まず、しずくの形をした敵を倒せ。

つぎにコイツらを倒す



⬅印をつけた、この2つを狙うのがポイントだ。他のじゃダメだぞっ。

こうなったらひたすらよけまくる



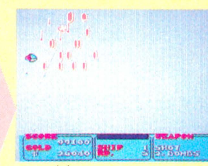
1分ほどたつと弾を撃ってこなくなる



⬆戦闘意欲をなくしたのかだれも弾を撃ってこない。

そこで反撃だっ!





お金ガッポリ!

5面のポッポーズは、倒すのがかなりやっかいなヤツだ。小さい敵が3匹壁のような守りをし、次に中くらいのが4匹、大きいのが2匹、軍団のごとく、特大キャラのバリアーを務める。
あまり強力な武器がないときは、この方法がベスト。とにかく8匹のザコを倒す。その次がカンジンだ。4匹並んだ敵の一番上と一番下を倒す。そして1分くらいひたすら逃げまくると、残り2匹が弾を吐かなくなる。そこで倒すと、残りの3匹のポッポーズもなぜか弾を吐かなくなるので、とってもカンタンにこの3匹を片付けられるぞ。

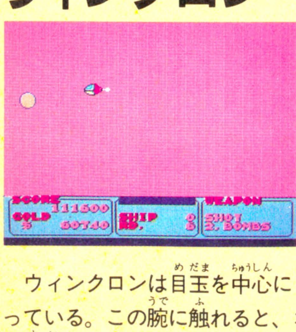
図書券
1000円
ファミ通チケット
678ガバス

●ファンタジーゾーン ©サン電子

オパオパの大サーカス!?

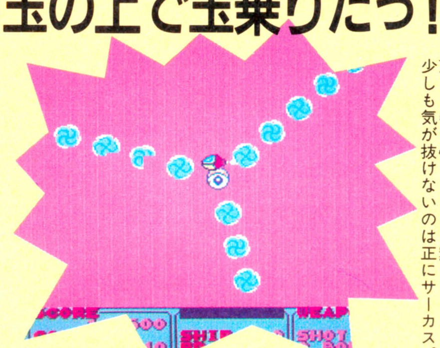
北海道　奥村純子　(会員番号176235)

6面のボスはウィンクロン



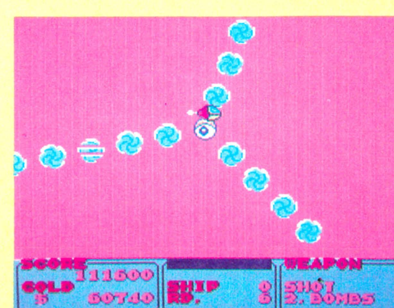
⬅この小さな丸いものは、だんだん中心にきて、腕を持ち目玉をギョロリとさせるのだ。

目玉の上で玉乗りだっ!



⬅このビミョーな位置が大事なのだ。少しも気が抜けないのは正にサーカス。

目玉の向きが変わったらオパオパも方向を変えよう!



⬆目玉の向きが変わるのに注意。腕の回転も逆に。

ウィンクロンは目玉を中心に3本の腕が回っている。この腕に触れると、オパオパはあの世行き。それにもかかわらず、目玉で玉のりという決死のサーカス技をお見せしよう。
目玉が出現したら、画面の中心あたりに行き、目玉の上に位置を合わせる。そして、初めはオパオパを右向きにし、おしりを回転する腕スレスレのところにくっつける。この状態だと、腕が触れても当たり判定のない場所だから大丈夫。目玉の向きが変わったら、腕も逆回転になるから、オパオパの向きも逆にしよう。この技の問題がひとつ。攻撃できないってコトだ。

図書券 **3000円**
ファミ通チケット **1712ガバス**

●ファンタジーゾーン ©サン電子

アイテムのタイムを満タンにするには

東京都　小倉勝久　(会員番号900672)



ボスのところへ行く前にショップで買い物



➡アイテムはいろいろあるけど、ここで選ばなきゃならないのは時間制限のあるもの。レーザービームにしておこう。

時間制限つきのアイテムを、タダでまた制限時間いっぱいに戻す方法を見つけたぞ。

各面のボスのところへ行く前に、レーザービームなどの時間制限のあるアイテムを買う。そして、レーザーを使って時間内にボスを倒し、コインを取る。次の面になると、レーザーがまた満タンの15秒に戻っている。ここでまた敵を倒すのにレーザーを消耗した場合、時間を使いきっていない状態でショップに入るのだ!!

ショップに入ったら、レーザーのところを見よう。そして、〝SOLD OUT〟になっていたら、外に出る。すると減ったタイムが戻っているではないか。買って増やしたわけではないから、とってもおトク。ただ、レーザーの制限時間が切れてからショップに入った場合は無効になるぞ。

そしてボスと対決



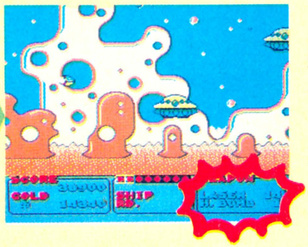
➡レーザーを使って、ボスをやっつけろ。ただし、レーザーの使える15秒以内にだぞ。

コインを取る



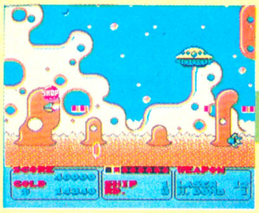
➡うまく時間内にやっつけることができた。コインをいっぱい出すからもらっておこう。

アイテムの減り具合に注意



➡次の面でレーザーのタイムは回復するが、使いはじめるとまた減ってしまうのだ。

再びショップへ



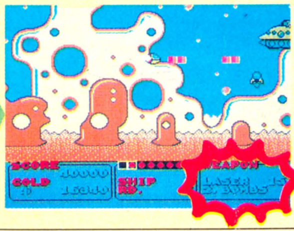
➡そこで、早いとこショップに入ってしまおう。

レーザーは売り切れ



➡でもレーザーは、〝SOLD OUT〟。そして外に出ると!?

レーザーが満タンに



➡新しいレーザーを買ったわけでもないのに、また15秒に戻っている。ウレシイ。

図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1348ガバス**

●ファンタジーゾーン ©サン電子

ポーランダの攻撃定位置はココ

大阪府　中嶋義孝　(会員番号900671)

8面で登場する時のポーランダの倒し方に、かなり強力な方法があるぞ。

ポーランダは頭のてっぺんから弾を吐き出すが、これは左に流れる。だから、ポーランダが完全な形で出現する前に、右上のすみに入り込んでしまえば、ヤツの弾に当たることもなく安全だ。

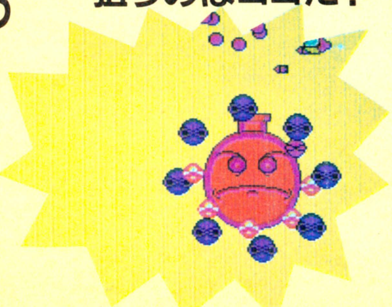
ここでボムを使って内側にいる、右回りの球のような敵を狙い撃ちすれば、楽勝はまちがいなしだ。

ポーランダに遭遇したら



➡右回りや、左回りの球みたいなのが出てくる前に、安全地帯へ入ろう。画面の右上のすみがそうなのだ。ダメージはゼロ。

狙うのはココだ!



➡ここから狙うのがベスト。ぜひともボムを使いたい。いちばん効果的だからね!

図書券
4000円
ファミ通チケット
2075ガバス

●ヘラクレスの栄光　©データイースト

無限に使える刃こぼれしないナイフ!!

東京都　別所昌宏　（会員番号900656）

"どうぐ"を見る



何も持っていない



コントローラーIの
✚ボタンの右か下を押しながら
Aボタンを押す



『ヘラクレス』では、武器は使えば使うほど消耗していく。武器ごとに消耗の耐久度が決まっていて、それが0になれば使い物にならなくなるわけ。だから専従の鍛冶屋職人を雇うまでは、武器が完全に消耗しちゃうまえに街に戻り、鍛冶屋にお金を払って直してもらわなきゃならないんだよね。

ところが、ゲームスタート時に〝どうぐ〟を選び、コントローラーIの右か下を押しながらAボタンを押すと、無限に使えるナイフが手に入るのだ。お金は400Gから144Gに減ってしまうけど、その後、鍛冶屋に行かなくても済むので、とってもお得な買い物だと思う。やっぱり消耗しないっていうのはいいね。

⬆ナイフの耐久度は、はじめから0のままだから、使っても使っても減ることがない。お値段は256Gなのだ。

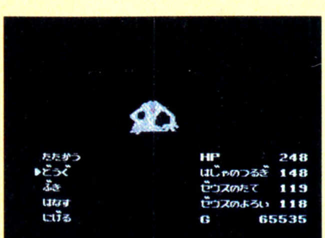
図書券
2000円
ファミ通チケット
1122ガバス

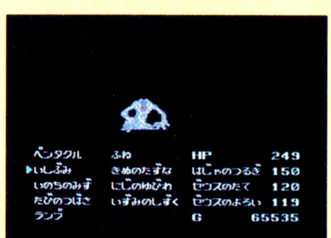
●ヘラクレスの栄光　©データイースト

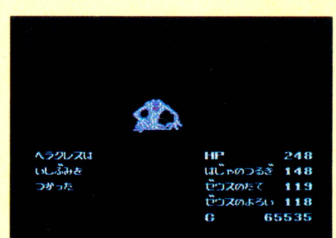
画面がとつぜん山だらけになる!!

栃木県　西村揚介　（会員番号900657）

敵と出逢ったら石文を読むのだ!







火山がいっぱい!!

この秘技をするには、アイテムの石文をすでに持っていることが条件だ。石文を持っていない諸君はピラミッドの中をくまなく探しまわって石文を見つけること。

さて、この石文には、ゲーム後半の謎を解くための重要なメッセージが書いてあるんだけど、じつはもうひとつの謎が隠されていた。

その謎とは……よーするに敵と遭遇したら、戦闘モードで〝どうぐ〟を選び、〝いしぶみ〟を使うのだ。すると、石文に書かれたメッセージが画面に表示されていくわけだが、ここではその内容については触れないことにしよう。問題はその後だ。石文をすべて読み終わると、画面がとつぜん火山だらけになってしまうのだ。なぜ画面に火山が表示されるのか？　これが石文のもうひとつの謎なのである。



秘技満載のファミコン通信19号は9月4日(第1金曜日)発売です

図書券
2000円
ファミ通チケット
1401ガバス

●ヘラクレスの栄光 ©データイースト

橋をしらべると1Gもらえるぞ!!

長野県　浅川隆志　(会員番号900658)





じつはパロス島には船着き場がない。上陸したくても上陸できなくて悩んでいる諸君も多いのではなかろーか。

えーい、言ってしまおう。この秘技をするには、その場所を見つけだすことが必要条件なのだ。つまり、羅針盤を利用して、ひがし200、みなみ201の地点をしらべるのだ。

すると、ゴンゴンゴン……と橋げたができる。前置きが長くなってしまったが、ここからがこの秘技。なんと、橋をしらべると1Gが手に入るのだ。ただし、しらべると橋は1コずつ消えてしまうから、しらべる順序をまちがえると船に戻れなくなってしまう。旅のつばさを持っていれば心配はないけどね。





⬆ここが問題のパロス島にある隠し港なのだ!!

⬆橋をしらべると1ブロックにつき1Gもらえる!!

⬆一度しらべると橋は消えてしまうことを忘れずに。

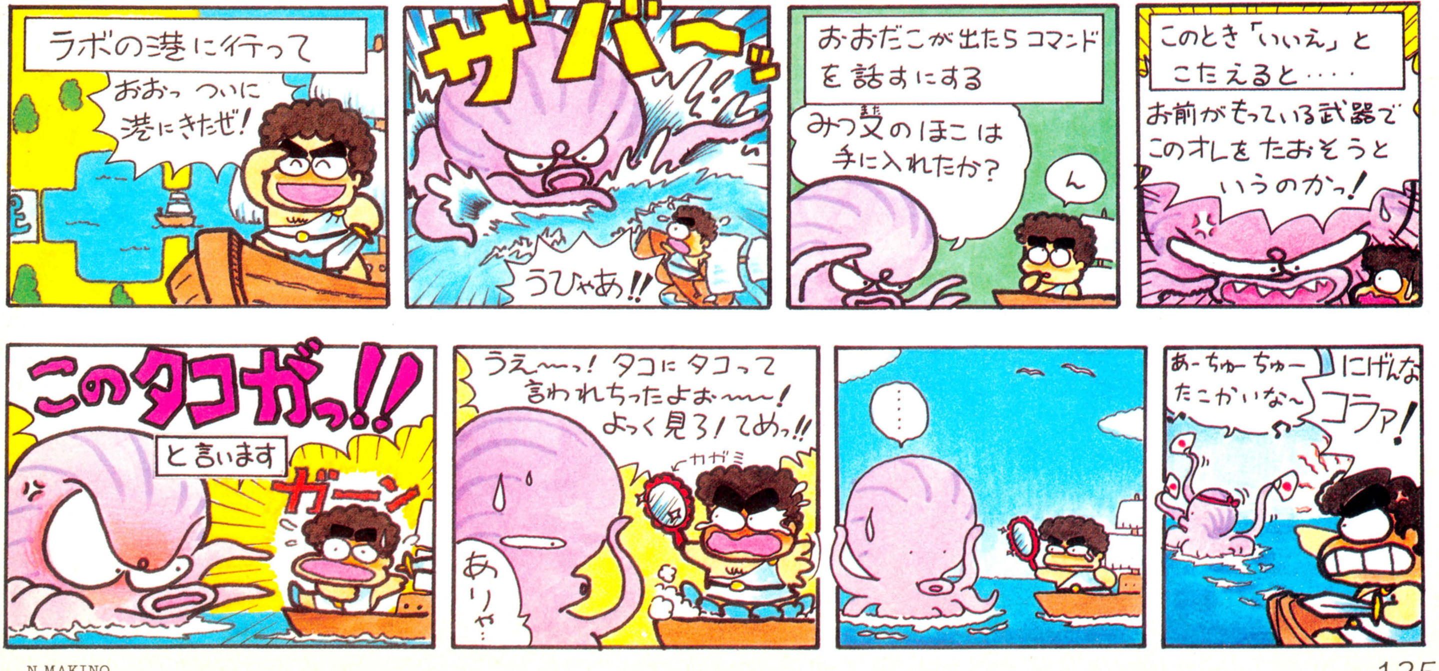
図書券
1000円
ファミ通チケット
605ガバス

●ヘラクレスの栄光 ©データイースト

大だこから「このタコが!」と言われる

福岡県　真田善行　(会員番号900659)

ラボの港に入ると、大だこが現われる。〝はなす〟を選び、質問に〝いいえ〟と答えると、「このタコが!」と言う。



図書券 1000円
ファミ通チケット 635ガバス

●エキサイティングビリヤード ©コナミ

お金の心配は無用なのだ

群馬県　吉田芳茂　(会員番号617972)

お金を減らさずに勝ち進むにはこの方法で。対コンピュータでゲームスタートし、ゲームに勝ったら〝つづける〟にしないで、Bボタンを押し〝やめる〟。負けるとセーブできないからお金が減る。だから無理にゲームを続けず、即セーブだ。

1ゲーム勝ったらBボタンを押す



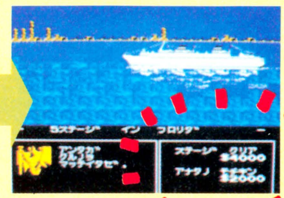
⬅勝つ自信があってもとりあえず、やめておく。

セーブして再びゲームスタート



⬅それで、セーブできるわけだ。で、再スタート。

すると、持ち金はセーブしたときのまま!!



⬅このように、勝つたびにセーブして、お金を減らさなければ、持ち金不足で泣くことはないのだ。

図書券 1000円
ファミ通チケット 603ガバス

●エキサイティングビリヤード ©コナミ

レディが教えてくれた電話番号

愛知県　林　良介　(会員番号900660)

レディに勝つと……

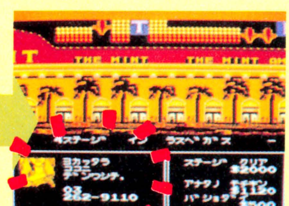


⬅やったー!! この一瞬が何ともいえない快感なのだ。



⬅イロイロほめてくれちゃってテレるな。そして……。

情報電話の番号が!



4番目の相手、レディに勝つことができたかな？　彼女に勝つと、ある秘密めいた電話番号を教えてもらえるんだよ。その番号は、〝03・262・9110〟。コナミのテレホンサービスの番号なのだ。

ここに電話すると、女の子がゲームやイベントの情報を教えてくれる。

図書券 1000円
ファミ通チケット 598ガバス

●エキサイティングビリヤード ©コナミ

ポールさんはちょっとプッツン

佐賀県　森　弘一　(会員番号900661)

ポール・サイレントと、ブレイクショットの試合をする。そして、持ち金が300ドル以下の時に、ポールが場所代を300ドル上げないかと誘ってきたら、お金が足りないのがわかっていてもAボタンを押して、YESと答える。

すると、意味不明の言葉をポールがつぶやくのだ。〝ムムム……ダイヲ300ドルアゲナイカ〟って。〝ダイ〟って台、代、それとも大？　ここんとこの暑さで、ポールさんもプッツンしちゃったのかもね。ちなみに、キミの持ち金は、そのままだから大丈夫。ゲームは続行できるから安心してね。

ブレイクショットを選びポール・サイレントと対決



⬆そんなこと言われても、実は持ち金が不足しているのだ。だけど……。

持ち金が300ドル以下の時Aボタンを押す

ポールが誘いをかける

わけのわからない事を言うポール・サイレント



⬅何を言ってるんだかわからないから、返事のしようがないじゃない!!

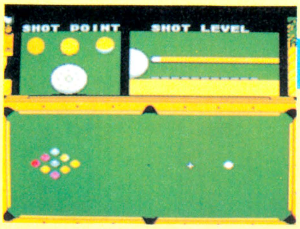
図書券 2000円
ファミ通チケット 1424ガバス

●エキサイティングビリヤード ©コナミ

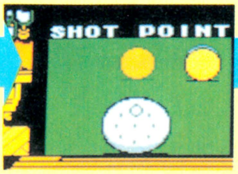
最初のショットをポケットに沈めろ

兵庫県　宮嶋　実　（会員番号900397）

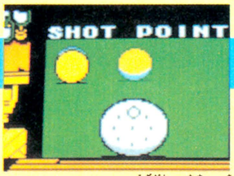
ブレイクショットかナインボールでプレイ



白い手球とその向こうに見える球をチェック！

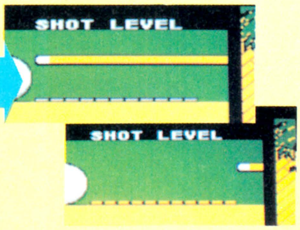


↑どちらでもできるけど、これが左側の球に合わせた場合だ。



↑そしてこれが、右側の球に合わせた場合。準備はオーケー。

押し球で狙い、レベルは最大に



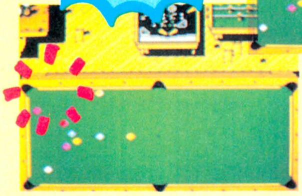
←狙いは上側の中心に、レベルはめいっぱいにして打つ。

ゲームをスタートして、最初のショットを決めることができれば、続けて打てるから気分がいいよね。腕のいいキミならこの調子で球をみんなポケットに沈められるかもね。

これができるのはブレイクショットかナインボール。最初の画面が出たら、ショットポイントに注目だ。白の手球と、その向こうに3つの的球が見える。この3つの球のうち左か右の球が真正面にくるように合わせる。そして、手球の上部の中心、つまり押し球の状態で、ショットレベルを最大にして思いっきり打つ、これで必ず1個、うまくいけば2個、ポケットに入れることができるはずだ。

友だちとプレイする時に、このワザを見せてやったら、ビックリすることうけあいだよ。





この球に注目

↑パアンと球が広がって、ポケットの方に球が転がってゆくぞ……。

図書券 3000円
ファミ通チケット 1533ガバス

●エキサイティングビリヤード ©コナミ

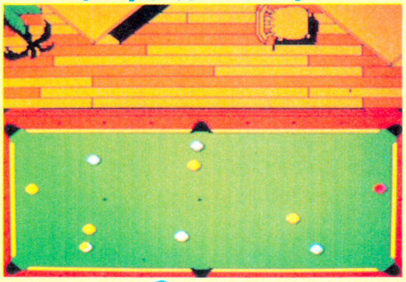
相手のミスは自分のチャンスだ

兵庫県　宮嶋　実　（会員番号900397）

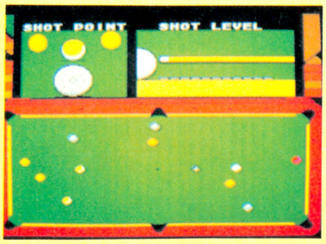
もう1つ、宮嶋くんの教えてくれた秘技を紹介しよう。

相手がミスショットをして、手球を落としてしまうと、的球と手球は自動的にセットし直される。そうしたら、✚ボタンの左か右を押して、狙う方向を上か下に2ドットずらす。そして、ショットレベルを最高にして打つと必ず入るのだっ!!　これはブレイクショットでもナインボールでも、ラックゲームでも可能だ。だから、ここぞ！　という時に相手のミスが出たら、こっちのもの。相手のミスショットが自分のチャンスになるってわけ。

ナイスショット



相手がミスショットをするとこんなふうに球がセットされる



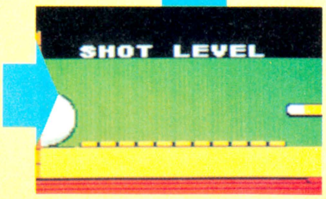
←どんなケースでも、相手がミスショットをすると、落ちた球はこんなふうにリセットされる。

ショットポイントを2ドットずらす!!



←上でも下でも、どちらでもいいから2ドットずらすのが、この秘技のポイントなのだ。

レベルを最高にして



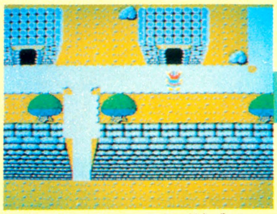
←レベルを最高にして打つのみ。思ったよりカンタンなのだっ!! あとは、このとおり。

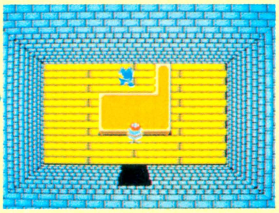
図書券
1000円
ファミ通チケット
621ガバス

●未来神話ジャーヴァス ©タイトー

店のおやじは透明人間!?

福岡県　田中三津子　(会員番号900673)





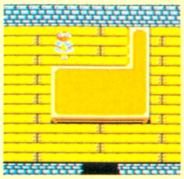
⬅入ったらとりあえずメッセージを消すことが先決だ。

ここはユース城の防具屋だ。まず店に入るんだけど、店に入った瞬間✚ボタンの左または右にレバーを入れておく。すると普通はメッセージが出てくるはずだが、出てこないのだ。この秘技を利用すると、メッセージが出た後すぐに飛ばされてしまう船宿のおやじなども攻撃することができる。

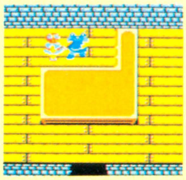
で、店のおやじをAボタンで2、3回攻撃をすると店のおやじは消えてしまうのだ。ナムアミダブツ。

そして店のまん中のカウンターの所へ行って、話すコマンドで話をしてみよう。なんといないはずの店のおやじが「うちはぼうぐやです「なにをおもとめですか」としゃべるのだ。ヒェー、たたりじゃ。

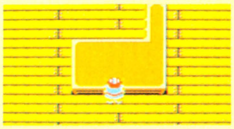
店のおやじを攻撃!!



まわりこんで



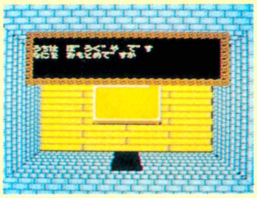
カウンターのうしろに



⬅店のおやじはいなくなってしまった。独りぼっちでさみしい。

いなくなったけれど話しかけてみると……

姿もないのにおやじがしゃべる!!



⬅店のおやじがいないのにしゃべってるー。ひぇっアワームギーコめっ!!

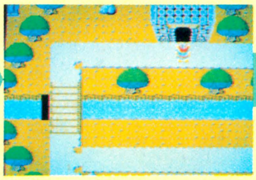
図書券
2000円
ファミ通チケット
1411ガバス

●未来神話ジャーヴァス ©タイトー

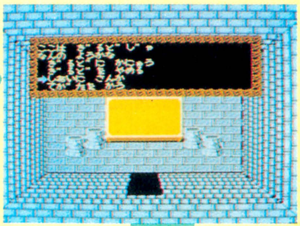
戦わずに名声値を上げる

神奈川県　青木隆侍　(会員番号900674)

ギルドに入る前にコントローラーⅠのBボタンを押し"はなす"を実行する



"試合に参加"を選びコントローラーⅠのAボタンを押した後Bボタンを連射する



⬆試合に参加をAボタンで選んだ瞬間、Bボタンを連打。これだけで勝利確実。

いつもバトルに負けてくやしい思いをしている君にバッチリな秘技が届いたぜ。なんと戦わずしてバトルに勝ってしまうんだからすごい。ただしユース城のギルドでしかできないから注意してくれ。

まず試合に参加するを選ぶ。ここからが肝心だ。試合に参加するに矢印を合わせてAボタンを押した瞬間にBボタンを連打するのだ。

すると、メッセージが出たり消えたりする。そこでメッセージが消えたらBボタン連打をやめる。

そして、おもむろにギルドの店から外へ出よう。外へ出るとバトルに勝ったぞというメッセージが出るはずだ。これで名声値がひとつ上がっている。だけど、しっかり、お金を50とられているぞ。

この秘技を使って名声値をガンガン上げて、名声値がある程度上がったら、ユース城の下の辺りをウロウロしている人にBボタンの仲間コマンドで話しかけてみよう。すると傭兵の所に人数がレベルや名声値の値におうじた分だけ増えるのだ。

さあ、この秘技を知った君たちはバッチシだ。トットと"ジャーヴァス神話"を完成させようぜっ!!

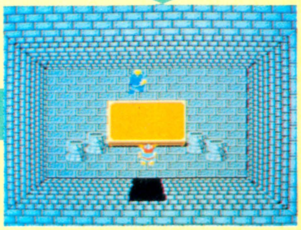


外に出されると名声値が上がっている



⬆"ばとるにかったぞ"と画面に出る。サブ画面を見ると名声値が上っている。

メッセージウインドウが消えるまで連射する



⬆Bボタンを連打するとメッセージウインドウが点滅する。消えたらやめる。

禁断の秘技子ちゃん

作 山口みゆき



禁断の秘技大募集

豪華な賞品がもらえるガバスシステム。そのガバスを集めるには、禁断の秘技に応募するのがいちばんだ。

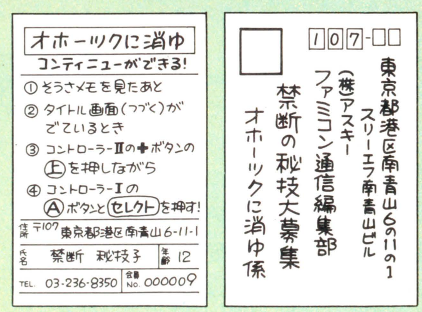
禁断の秘技にキミの見つけた秘技が採用された場合は、秘技のスルドサに応じて全国共通の図書券（1000円〜10000円分）とファミ通チケット（500ガバス〜5000ガバス）がもらえてしまうのだ。さらに、ファミ通会員証を持っていない人には、編集部が決めた番号を登録したカッコイイ会員証もプレゼントしちゃうのだ。

会員証の番号はキミだけのもの。すでに会員証を持っている人は、はがきにキミの会員番号を必ず書こう。

応募する秘技は、他の雑誌に載っていないもの、ファミコン本体やカートリッジを壊すおそれのないもの、そして、キミ自身が見つけたものに限る。これだ!! という秘技が見つかったら、すぐに右の"はがきの書き方っ！"をよく読んで、下のあて先へ送ってくれ!!

はがきのかき方っ!

はがきのウラに、キミの住所、氏名、年齢、電話番号をはっきりと書き、いちばん上に大きな字でゲーム名を書こう。さらにその下に、技の内容をひとことで書いてくれ。技はできるだけ具体的に説明してほしい。どこで、なにを、どうするのかをわかりやすく書くこと。そして、会員番号を持っている人は自分の会員番号を、ない人は会員番号のところに"なし"と書くこと。会員番号のない人も、採用されれば、会員登録をして、会員証を送ります。



あて先

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集（ゲーム名）係

夏休みももうすぐ終わり。宿題ためずにガバスをためよう。

ファミコン通信

ガバスシステム

●ガバスシステム　これは「ファミコン通信」の読者だけのチケット制度だ。ここに出ている品物のところに書いてある数のガバスが集まれば、そのプレゼントがキミのモノになるよ。

●チケットの入手方法　右のページにならんでいるのが、毎号ついてくる補助券ガバスの16ガバス。まずこれをためておこう。そして、キミが本誌の"禁断の秘技"や"町内会"などのコーナーに投稿して、みごとに採用されれば、なんと一挙に5000ガバスまでもらえる特典がある（詳しくは各コーナーの記事を読もう!!）。編集部からは、金色に輝くガバスを贈るぞ（1800ガバス以上必要なプレゼントへの応募には、この金色ガバスが必要だからね）。

ガバスは、これからが旬。おいしいガバスをどうぞ!

さて、もう気がついてるよね。ガバスを集めてもらえるプレゼントは、ここで紹介している16種類のモノたちだ。

●応募方法　キミの欲しい物のところに表示された数のガバスがそろったら、そのチケット全部と、右のページの右上にある応募券を切りとって、いっしょに封筒に入れ、編集部あてに送ろう（応募券には、クイズの答えと必要事項をすべて書くこと!!）。ただし、1.2.3 番の品物は、それぞれ毎号抽選で30人ずつに贈るからね。そして今号の応募券を使っての応募は、9月4日までの到着分でしめ切るよ。それ以降の応募には、次号の応募券が必要になるから注意してね。

18号のクイズ　（○の中に文字を入れよう）

毎号毎号ホットなゲーム情報を教えてくれるページは?

新着ゲー○通信

注意　1800ガバス以上の品物の応募には編集部から贈られた金色のガバスが必要です（補助券だけでは応募できません）。

新作ソフトのプレゼントは、原則として発売後に発送されます。

今回の応募のしめ切りは、1987年9月4日到着分まで!

あて先

〒107　東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
（株）アスキーファミコン通信編集部
「ガバスでもらうプレゼント」係



1 水野店長の色紙
17ガバス



2 ファミ通バッジ
50ガバス



3 ベーしっ君の色紙
500ガバス



4 ファミ通テレホンカード
680ガバス



5 ファミ通カンペンケース
780ガバス

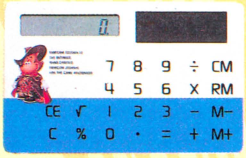


6 ファミ通Tシャツ
1680ガバス



7 ディスクカードソフト
1800ガバス

※定価が4000円以上のソフトは、2900ガバス必要です。ソフトの種類は選べます。



8 ファミ通電卓
1980ガバス



9 カートリッジソフト
2900ガバス

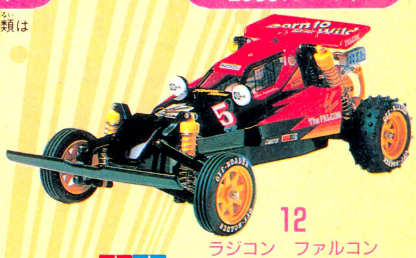
※カートリッジの種類は選べます。



10 アスキースティック ターボジュニア
2900ガバス



11 アスキースティックII ターボ
5000ガバス



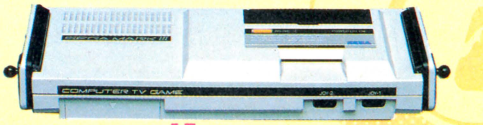
12 ラジコン　ファルコン
6000ガバス



13 ファミコン本体
9800ガバス



14 ディスクシステム
9800ガバス



15 セガマークIII
9800ガバス



16 ソニーウォークマン（WM-51）
11800ガバス

これがキミのガバスチケットだ!

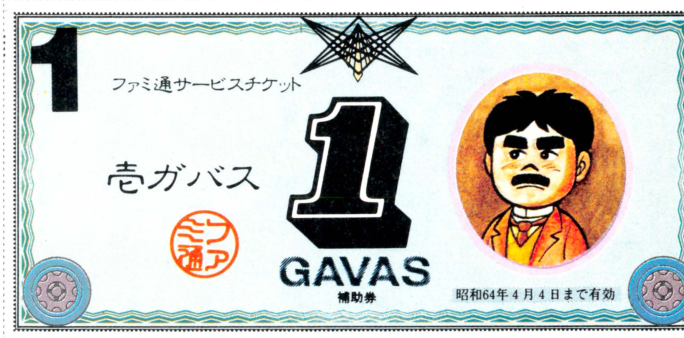
今回のクイズのこたえ 新着ゲー○通信		9月4日号
お名前		※会員番号(かいいんばんごう)
欲しいプレゼント名	○番の	
同封したガバスの総額	万 千 百 十 一	ガバス

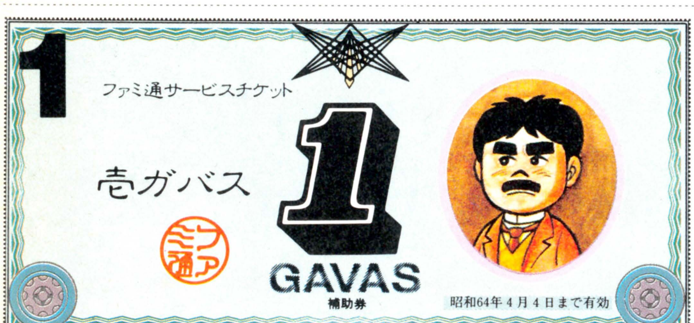
※会員番号のない人は書かなくてよい

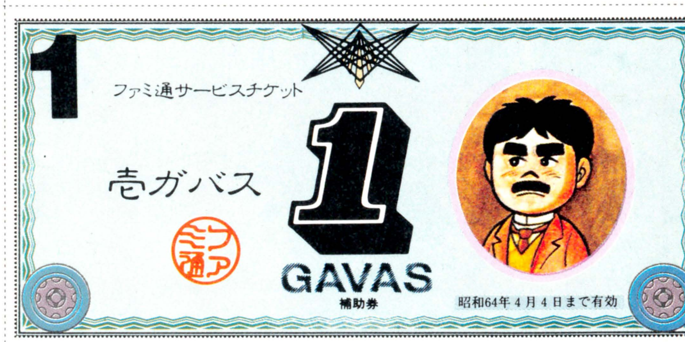
















ガバスは切りとって大切に保管しよう!!

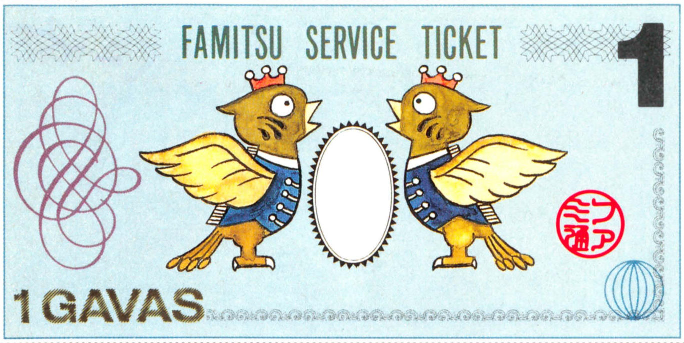
※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。

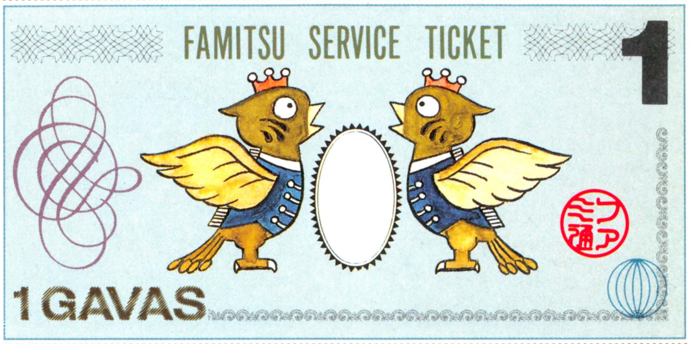
ガバスでもらうプレゼント応募券⑱

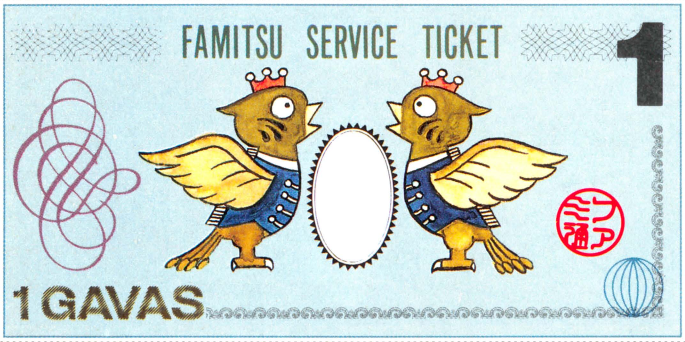
しめ切りは1987年9月4日　　9月4日号

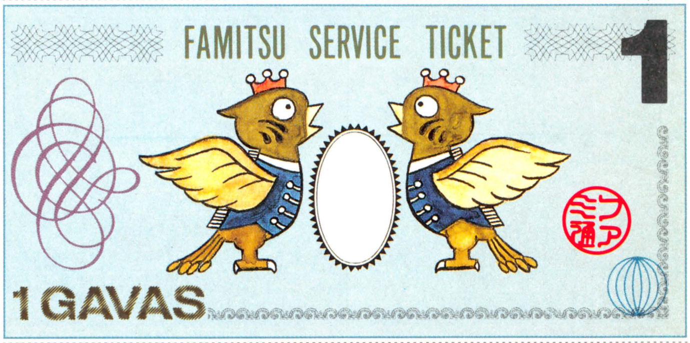
ご住所	□□□-□□ 都 府　　市 区 道 県　　郡
お名前	
電話番号	(　　　)　　—

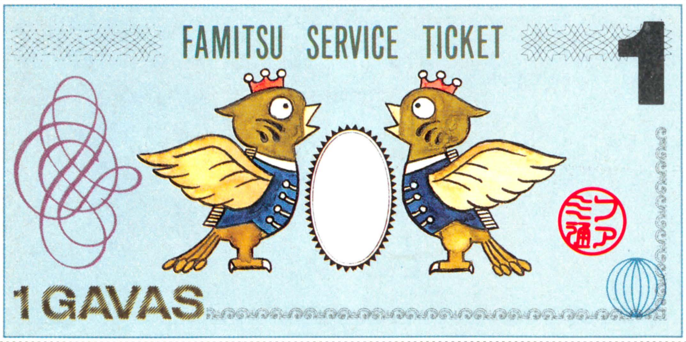


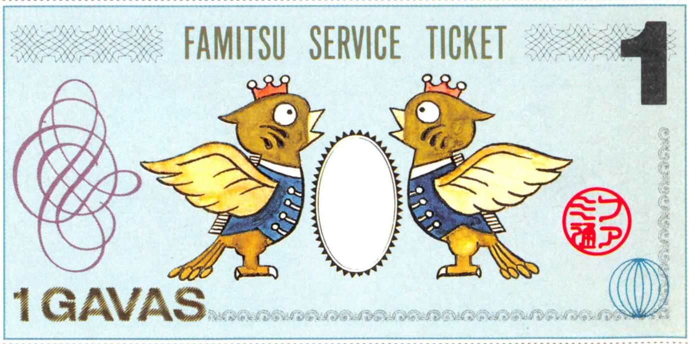


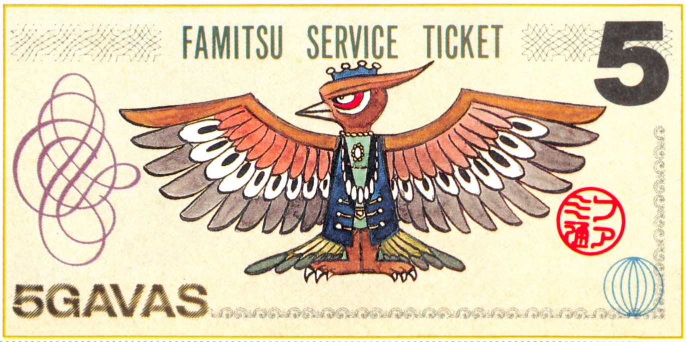


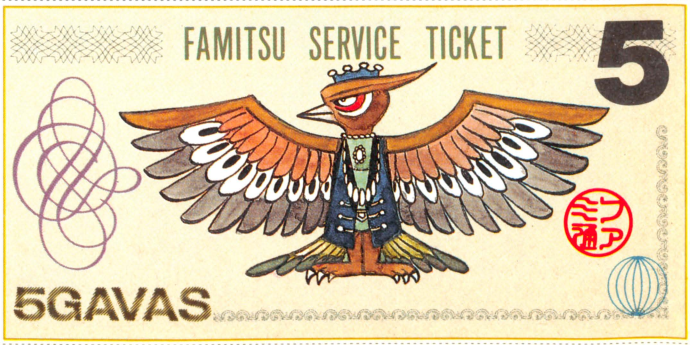


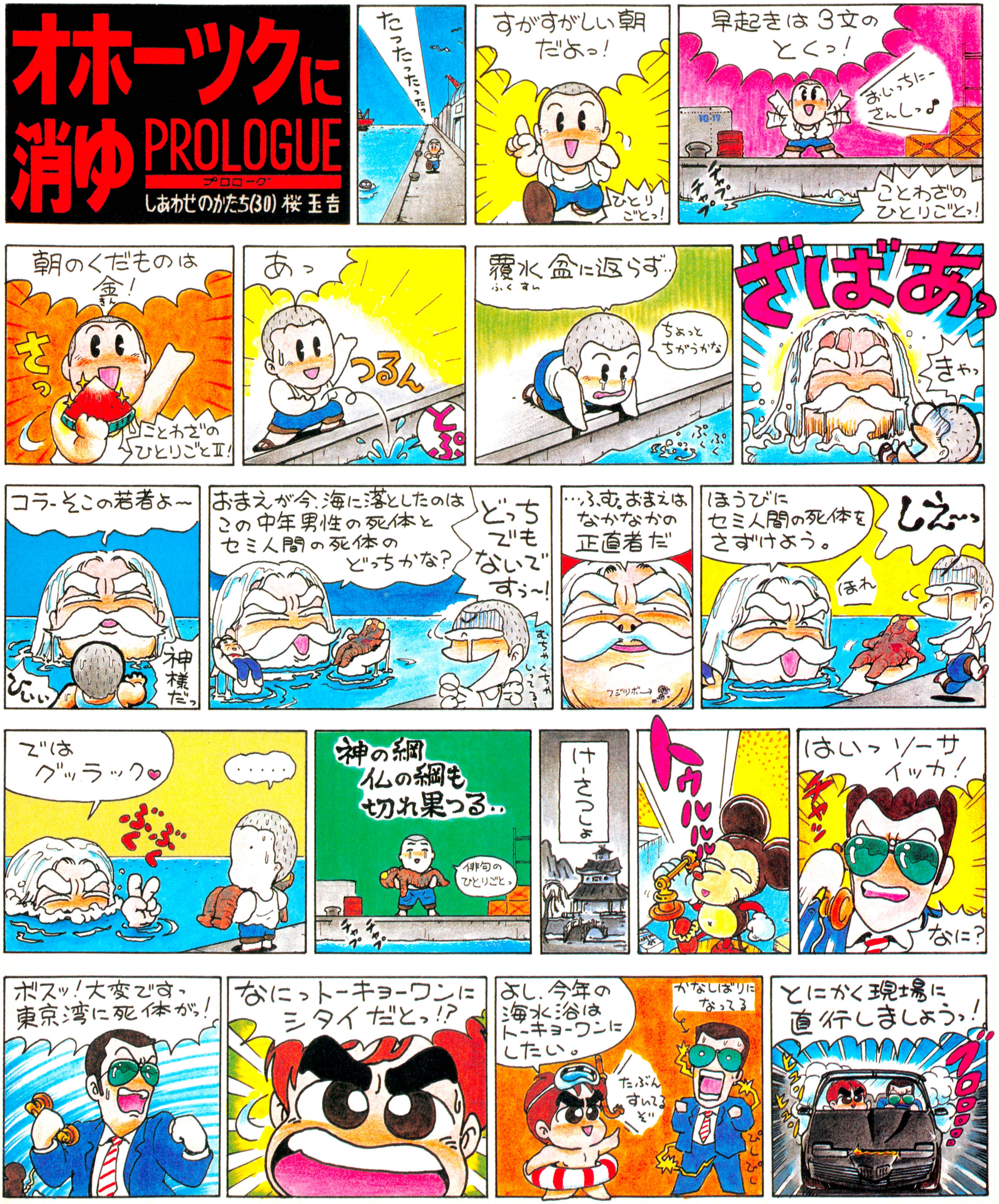












オホーツクに消ゆ
PROLOGUE
プロローグ
しあわせのかたち(30) 桜玉吉
たったったったっ
すがすがしい朝だよっ!
ひとりごとっ!
早起きは3文のとくっ!
おじっちにーさんしっ♪
チャプチャプ
ことわざのひとりごとっ!
朝のくだものは金!
きん
さっ
ことわざのひとりごとII!
あっ
つるん
とぷ
覆水盆に返らず‥
ふくすい
ちょっとちがうかな
ぷくぷく
ざばあっ
きゃっ
コラーそこの若者よ～
神様だっ
ひぃぃ
おまえが今、海に落としたのはこの中年男性の死体とセミ人間の死体のどっちかな?
どっちでもないですぅ～!
むちゃくちゃいってる…
…ふむ。おまえはなかなかの正直者だ
フジリボー→
ほうびにセミ人間の死体をさずけよう。
しえ～っ
ほれ
ではグッラック♡
……
ぶくぶく
神の綱 仏の綱も 切れ果つる‥
俳句のひとりごと。
チャプチャプ
けーさつしょ
トゥルルル
はいっソーサイッカ!
チャッ
なに?
ボスッ!大変です、東京湾に死体がっ!
なにっトーキョーワンにシタイだとっ!?
よし、今年の海水浴はトーキョーワンにしたい。
かなしばりになってる
たぶんすべってるぞ
ぴしぴし
とにかく現場に直行しましょうっ!
ブロロロロ

■担当編集者の寿命をいちじるしく消耗させることが楽しみですという桜玉吉先生におたよりを

〒107東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル㈱アスキー『ファミコン通信編集部『しあわせのかたち』係。待っとるぞっ





■桜先生のアシスタント大募集！ カラーイラスト2～3点と履歴書を送ってください。明朗活発で一般常識のある人、どんどん挑戦してみましょ。

テレビ美少女キミに逢いたかった

スーパー出前一丁



伊藤"小娘"美紀のファンの少年諸君を"小息子"と呼ぶのかどうかは知らないが、とにかくこの日はやって来た。さあ、ミキちゃんの出前一丁出演に拍手を送ろう、コムスコども!!

リトル・ナイトの夢がかなう日に

伊藤美紀

撮影/平沼正弘
取材・構成/とみさわ昭仁





伊藤美紀プロフィール

●本名：芸名に同じ●生年月日：昭和46年4月9日●出身地：愛知県名古屋市●血液型：B型●芸能界入りのきっかけ：ホリプロ・THE1986オーディション ベストアイドル賞・グランプリ受賞●家族構成：父、母、姉、弟●趣味：ニーソックス集め●宝物：人に頂いた物(?)●好きな男性のタイプ：日焼けの似合う人●好きな花：かすみ草●好きな数字4(??)●行ってみたい所：無人島(!?)●他にも前回、吉沢秋絵ちゃんの時に紹介した、『名門！　多古西応援団』(東映)に主役ヒロインして出演。

ホテルのゲームセンターでゲーム憶えちゃった

ハァーイ！　よい子の皆さん元気にしてましたか？　夏休みも残すところあとわずかですが、元気にファミコンやってますかァ！　アイドルポップスは聴いてますかァー！　(ちょっと軽いですか？　この齢になってもアイドルとか追っかけてると人間が軽くなってイカンですね)。

さて、今週の出前一丁はお待ちかね伊藤美紀ちゃんです。アイドルファンの皆さんには〝ホリプロ・THE1986オーディション〟グランプリ受賞、ファミコンファンの皆さんにはタイトー『奇々怪界』イメージキャラクターで、お馴染みですね。５月21日に『小娘ハートブレイク』でデビュー、７月29日には待望の第２弾『哀愁ピュセル』(奇々怪界CMソング)も発売になって、今や絶好調の彼女。さっそく東京は目黒のホリプロさんへ出前一丁してきました──。

★　★　★

──じゃ、まあ最初は『スーパーマリオ』でもプレイしてもらいながら、インタビューさせてください。えーと、実家(名古屋)のほうにはファミコンがあって、今は寮？　寮に住んでるんでしたよね。

美紀　はい。ホリプロの寮です。

──で、そっちにはファミコンないんだ。

美紀　ないんです。

──じゃあ今まで家に住んでた時は、どんなゲームをやってたの？

美紀　これ(マリオ)もやりましたし、あとは自分で買ったのでは『ギャラガ』とか。

──あー女の子であれが好きだって娘は多いね。

美紀　わりと簡単だからじゃないですか？　あの一、ホテルとか旅館に行くとゲームセンターがありますよね。そういう所で『ギャラガ』とか憶えたんです。

──スコアはどれぐらい出すの？

美紀　点数までは憶えてないけど、かなり先の面まで行きましたよ。

──じゃ自分としては意外とスジがいいな、と。

美紀　そうですねェ、自分でもなかなかウデがいいな……ってそんなこと思いませんよ！(笑)でも、弟にホメられたんですよ。うちの弟はゲームうまいから、その弟にホメられるなんて嬉しいな、とか思って。

──いい弟さんですねェ。

美紀「お姉ちゃんて『ギャラガ』だけはうまいんだな」って。

──『ギャラガ』だけは!?(笑)

美紀　あとファミコンじゃないけど『パックマン』なんかもやりました。こんな小さいやつでテレビゲームじゃなしに、なんていうんでしたっけ？

──ゲームウォッチ？

美紀　そうそう。それをお姉ちゃんが持ってて、よくやってました。

──お姉さんまでゲーム好きなんだ。

美紀　むかーし流行ったですよね、ファミコンが発売される前に。

──あれを買ってたような子は、たいていファミコンが出てもすぐに買ってるよね。

美紀　そうそう。家がそうでした(笑)。

➡一人でファミコンをさせておくには、もったいない娘だよな。美紀と一緒にファミコンする者、この指……俺だ！





伊藤美紀ヴァージン・タッチ・ツアー2

5月から始まった美紀ちゃんのコンサートツアーは、その名も『ヴァージン・タッチ・ツアー』。そのパート2が7月からスタートして、今も日本全国各地をまわっているぞ。今後の予定は以下の通り。君の街で行列ができてたら、それが伊藤美紀だ！★8月21日・名古屋ハートランド　12：00～★22日・浜松★23日・品川プリンス　プールサイドショー　13：00～★24日・千葉パルコ屋上　11：00～★25日・大宮　We 4 Fオープンステージ　11：00～★26日・福岡　都久志会館　14：00～★27日・町田　小田急百貨店屋上　11：00～★30日・熊本　同仁堂ホール　14：00～★29日には日比谷野音のモモコパーティーにも。



➡私の顔がデカく見えるのは、手でホッペタを引っぱっているのと遠近法のせいです。でも美紀ちゃんのほうは、生まれつき……おっと口がスベった。あ、美紀ちゃん。バシッ！

ファミコンしてるとお家にいた頃を思い出すの

テレビや雑誌で何度か見ていた美紀ちゃんだけど、こうして実物に接してみると予想以上に可愛いんで驚いた。なんかちょっとイメージが変わったなァと思ったら、少しヤセたんだね。前はもっとホッペタのあたりがプックラしてたけど。「最近ちょっとヤセたでしょ？」と言ったら、嬉しそうに〝コクッ〟とうなずいてました。ニッコリ微笑む美紀ちゃん。デレーッとするトミサワ。伸びる鼻の下。おっとヨダレが！

美紀　あのー、ファミコン通信さんもこういうゲーム、よくやってるんですか？

——は？　私ですか？　ええ、まあ私らは仕事ですからねェ。

美紀　いいですねー！　ゲームが仕事なんてェ。うらやましいな。

——いやあ、半分は趣味ですけど（笑）。

美紀　あのー、こういうファミコンの雑誌とか見ると、秘技とかなんかがたくさん載ってますよね。こういうのって、いったいどうして見つけるんですか？

——え？　（なんか私がインタビュー受けてるみたいだな）まあ、私はゲームがヘタだから技とかできないんだけど、編集部にはそういう技を発見して記事を作ったりするための、ゲームが上手なアルバイトの人達がたくさんいるんですよ。

美紀　ヘェー、秘技とかって最初からわかってるわけじゃないんですね。

——最初から？

美紀　ゲームを作った人がわかってて……。

——ああ、そういうのは教えてくれないから。それに作った人も気がついてないような技もあるし。そういうのをバイトの人が見つけたり、あと読者の人とかが発見して送ってくれるんですね。

美紀　ヘェー。アルバイトの人って上手なんですか？

——うまいですよォ彼らは。それでお給料もらってるんですから。

美紀　私なんかじゃダメですねェー。あ、ほらゲームオーバーになっちゃった。チャン、チャン（笑）。でも、お仕事でゲームしてたりすると、楽しくなくなっちゃうんじゃないですか？

——うーん。そうかもしれないね。

美紀　ゲームはやっぱりときどきやるのがイイですね。こういうのやってると懐かしいですよ。お家で休みの日とかに、のんびりゲームしてたのを思い出すから。

——美紀ちゃんて結構、淡々とゲームするね。

美紀　タンタンと？

——うん。普通、女の子って「ギャーッ！」とか「あーダメダメ！」とか大さわぎしてゲームするのに。

美紀　イヤ、こう見えてもスゴイあせってるんですよ、心の中では。

——写真撮ってるから気どってんでしょ（笑）。

美紀　バレましたか（笑）。家とかだともう大変ですよ。失敗するとゲームのせいにしたりして。「コノヤロー！」とか言って。

——あ、やっぱり（笑）。

美紀　あー、あとあれもやった『ポートピア連続殺人事件』。迷路までは行けたんですけど、そこでわかんなくなっちゃって……。

——ああいったタイプの迷路は、慣れないとどっちに進んでるのかわかんなくなっちゃうしね。

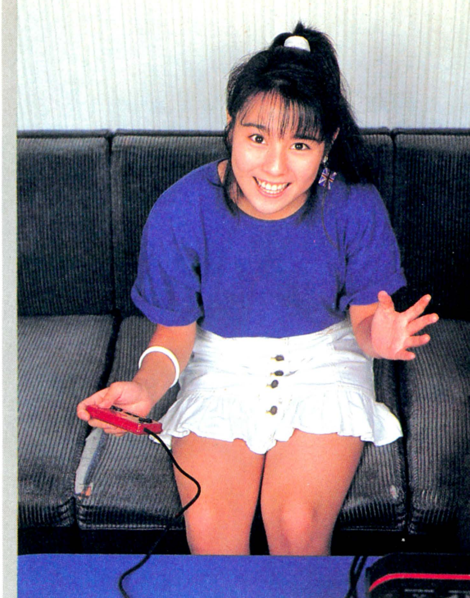
美紀　そうなんですよね。

——えっと、それじゃここらへんで『奇々怪界』の話をちょっと聞かせて欲しいんだけど、あれはもう見ましたか？

美紀　まだ。まだ見てないんです。でも楽しみ





➡「あちゃー、ゲームオーバーになっちゃった。チャンチャン」こら、チャンチャンじゃないっつーの」。でも許すゥー。

にしてます。自分が出てくるから。どんなゲームなんですか？

——ま、簡単に言えばさらわれた七福神を巫子さんの小夜ちゃん——これが美紀ちゃんね。が、御札を投げて妖怪を倒しながら、救いに行くという。手裏剣みたいにね、御札を投げるんですよ、ピピピピッて。

美紀　あ、私御札持ちましたよ、ポスターの撮影で。なんか小夜ちゃんのカッコして、御札を持って。

——この号が出る頃には終わっちゃってるけど、『奇々怪界』のイベントもやるんでしょ？

美紀　そうです。『タイトー“奇々怪界”スペシャル美紀ちゃんと遊ぼう！　ファンタジーランド』っていう。

——長いタイトルだ(笑)。

美紀　アハハ。私はあくまでも唄のゲストって感じなんですけど。

——なんでも207インチのジャンボトロンでファミコン大会するらしいから、きっと大勢のゲームファンと美紀ちゃんファンで、ものすごい人数が集まると思うよ。そんなたくさんの人の前で唄わなきゃイケナイんだ。

美紀　そうかァ、大変ですねェ(笑)。

——それじゃあ最後になりますけど、このあいだ出た新曲の『哀愁ピュセル』(CBSソニー)について解説してくれますか。

美紀　はい。デビュー曲のほうはアップテンポの、ちょっとロックぽい感じの曲だったんですけど、今度のは、ん—、なんて言うのかな、ステキな雰囲気の曲ですね。いちおう1作目『小娘ハートブレイク』からの連想で、〈ハートブレイク(傷心)〉が〈哀愁〉。〈ピュセル〉っていうのはフランス語で〈娘〉とか〈乙女〉みたいな意味なんですね。



——ほほォー。B面の『小夜カーニバル』ってのは、もちろん小夜ちゃんにひっかけたわけでしょ。

美紀　はい(笑)。あ、それから9月2日には『PUCELLE』(ピュセル)ってタイトルのアルバムも出ますので、ぜひ聞いてみて下さい。

——はい、聞かせてもらいますとも。

美紀　これからは個性的な歌手とか女優になるために、ファミコンも含めていろいろな勉強をしていきますので、皆さん、どうか応援して下さいねっ！

★　★　★

というわけで美紀ちゃんでした。とっても元気で明かるくて、ホントに女の子らしい女の子って感じでした。こういったいわゆる小娘って、どこにでもいそうで実は少ないんだよね。ガンバレ小娘、ガンバレ伊藤美紀！　じゃあまた。

それでは次回の予告です。

次回の出前は桃組出席番号○番の女の子が登場。9月23日の歌手デビューをひかえて、緊張のまっ最中のあの娘をお送りいたしましょう。以前のこのコーナに出てくれた、畠田理恵ちゃんの出席番号は1404番。ところが、この娘はなんと番号がひとケタなのだった。もう、おわかりですね。ファンの諸君は期待に胸をうち震わせて眠りなさい。モモコ、クラブゥ！

こ、これはサイン色紙じゃないか!?　なになにイトーだと？　伊東四郎のか？　いや、彼がこんな可愛い少女のハズがない。そうか美紀ちゃんのか！　よし私も応募するぞ。えーと、ハガキに住所、氏名、年齢、このコーナーの感想を書けばいいのか、ふむ。しめ切りは9月4日消印有効だな。ナニ、10人に当たるのか!!

〈あて先〉
〒107　東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル　㈱アスキー
ファミコン通信編集部
「小娘の色紙は俺がもらったぜ！」係。





それゆけ！ファミコンネット大作戦！

第5回

ファミコンネットに対する関心が高まってきているのはウレシイことだ。こーなれば直接、任天堂へ乗り込んでファミコンネットの現状を聞いてみるっきゃない！　というわけで任天堂本社のある京都へ向かったのである。

ファミコンネットの現状を総務部長の今西氏に聞く!!

京都に本拠を置く任天堂本社の静かな応接室で、総務部長の今西紘史氏は取材の申し込みに快く応じてくれた。

金矢　さっそくですが、任天堂はファミコンネットをどのように考えているのでしょうか。

今西氏（以下敬称を略させてもらいます）　ファミコンネットを考えた当初の目的は、遊びやら情報の質の転換を企てることだったのですわ。それと虫食いになっては困る。つまり、どこにも目先のきく人がいるもので、ファミコンを通信に利用しようと考える。ほおっておいたら、それぞれが勝手にネットを作り、せっかくのファミコンの互換性が損なわれてしまうわけです。うちとしてはファミコンのハードを作った会社としての責任もあるし、フォーマットやら規格の統一をする必要があったわけです。

金矢　ファミコン累積出荷台数は1000万台を超え、すでに一家に1台の時代ですよね。そんなファミコンのネットワークを考えるとスゴイものができるんじゃないかと思うんですが。

今西　1000万台というのは看板ですわ。1000万台という数字に期待して、いろいろな企業からの提携の申し込みもあるのですが、それだけでファミコンのネットワークは作れないです。ただ先ほど申したように、我々には責任と義務がある。と同時に唯一、ファミコンのネットワークを実験する資格も持っていると考えています。

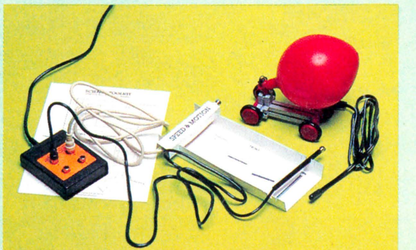
金矢　提携を申し込んだ数多くの企業から、ファミコンネットの第1弾として野村証券を選んだ理由を聞かせてください。

今西　我々も当初、株のことなど頭になかったんですわ。しかし、本当に役に立つ情報を——と考えていくうちに、やはり株式情報に行きあたった。同じ頃、野村証券さんはパソコンのネットワークにも参加せず、何をしてるのかなと思っていたら、一生懸命ファミコンを研究してたんですな。そこでうまく合致したんですわ。野村証券さんならその目的や効果も見えとるんですわ。

金矢　なるほど。役に立つ情報も確かに必要だとは思いますが、ボクをはじめ、『ファミコン通信』の読者の多くは、もっと面白い情報、つまりファミコンネットで遊べるオンラインゲームなどを期待しているのですが。

今西　ま、技術的には可能ですが、まだ見えておりませんなぁ。というのも我々はディスクファクスでゴルフイベントなどの実験をして、今、ファミコンネットで〝ファミコントレード〞の実験をしようとしてる段階なんですわ。ネットワークに関しては、まだ見えない部分も多いんです。ただ、我々はファミコンネットをクローズドなものにはしたくない。今回の〝ファミコントレード〞が評価されれば、必ず次のIP（情報提供会社）が現われる。また、野村証券さんのセンターコンピュータに相乗りするかたちで別のIPが加わるということも十分考えられる。そういう意味での可能性はあります。

Senser（センサー）技術とは……!?

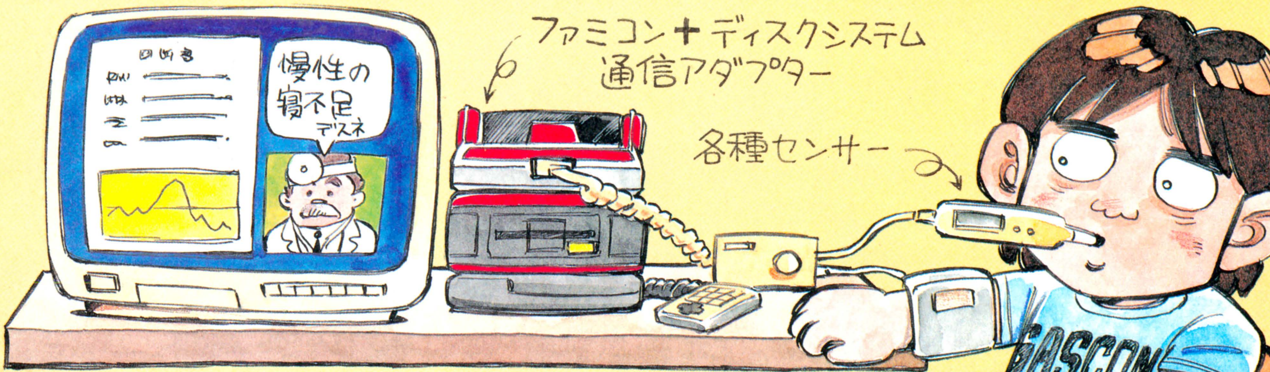


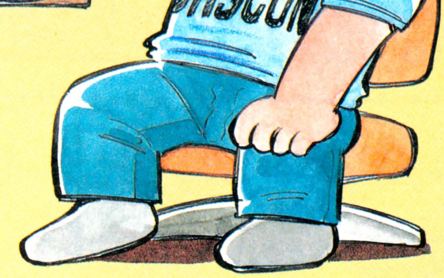
☗パソコン用に作られた〝サイエンスツールキット〞。光センサーと温度センサーがセットになっている。

人間には視覚、聴覚、嗅覚、味覚、触覚の五感がある。それらの感覚をコンピュータにわかるように伝えるのがセンサーの役目なのだ。このうち嗅覚と味覚はちょっと難しいけれど、視覚はカメラで、聴覚はマイクで、それぞれ電気的な信号に置き換えられるし、触覚も圧力センサーや温度センサーでかなりのところまで実現している。これらのセンサーをファミコンにつなげれば、今までとはまったくちがったファミコンの利用法もいろいろ考えることができそうだ。

ファミコンネット

これが噂の健康診断システム!?





具体的な内容は明らかになっていないが、このファミコンネットを使った健康診断システムが実現すれば、ひとりひとりがかかりつけの医師を持ったのと同じ効果が期待できる。診察を受けるためにわざわざ予約を取り、数時間も待たされなくても自宅にいながら医師の診察や助言を受けることができるのだ。かかりつけの医師というよりもファミリードクターというカンジだ。健康管理の他にも、リハビリテーションの指導やジョギングなど運動に関しての適切なアドバイスを受けるなど、その応用はいくらでも考えることができるはず。またファミリードクターなら、医者嫌いな子供が減少するなどの効果(？)も期待できるかもね。とにかく、1日も早くファミコンネットを使った健康診断システムが実現してほしいものだ。

ファミコンネットの今後の展開と夢を語る

金矢　すると、今後ますます、ファミコンネットの新しい利用法も増えていくわけですね。そこでファミコンネットの今後の展開と、できれば今西さんの夢を聞かせてくれませんか。

今西　夢は語りにくいですなあ(笑い)。そりゃ、夢ならいくらでもありますよ。たとえば過疎の村役場や町役場に小規模なものでいいから、センターコンピュータを置きましてね。通信アダプターを全家庭に支給して、村ぐるみ、町ぐるみでファミコンを回覧板のかわりに使ってほしいんですわ。

金矢　地域コミュニケーションですね。

今西　じっさいに、こういう企画もあったんですよ。ところが言葉でいくら説明してもわかってもらえない。我々としては一歩、一歩実験をして、そのノウハウを積み重ねてモノで示すしかないわけです。

金矢　ある新聞には、〝ファミコントレード〟の株式情報に続くファミコンネットの第2弾は医療情報だ。といった内容の記事が報道されていましたが。つまり、各種センサーを利用してファミコンで血圧、脈はく、体温など測り、このデータをファミコンネットを通じて提携する医療機関へ送れば、自宅で医師の診断を受けることが可能になると……。

今西　医療というのはおこがましいですわ。しかし医療の現状を見ると、半日がかりで診察の順番を待ち、たった5分の診察を受けて、薬をもらって帰るという場合もある。こんな状態を少しでも改善することに役立てば……と考えるわけです。

金矢　確かに世の中は健康ブームで自分の健康に関心を寄せる人も多いし、また老人医療や保険医療の莫大な予算など国家的な問題ですよね。

今西　メリットは計り知れないものがある。

金矢　ただ、人の健康に直接かかわることなので、その辺が難しいところですね。

今西　まず、センサーの精度がよくないとダメでしょうな。それとソフト的にも膨大な医療のノウハウを持ったところと手を組んで開発していくことが必要になってくる。

金矢　ファミコンの拡張端子に接続するかたちにすれば、センサーを利用した器具もいろいろ考えられそうですね。

今西　そうです。うちもいろいろ開発していますよ。精度の面とあわせて、コスト的にも抑えなければならないし、難題が山積みしてますわ。ま、ハード的にはなんとかなるし、ソフトの方面でもメドが立ちそうです。

金矢　具体的には、どのような事に応用する考えですか。

今西　確かに企画は進行中ですが、まだ公表の段階ではありませんね。もうしばらく待ってもらいたい。

金矢　しかし、ファミコンネットの持つ、さまざまな可能性のひとつひとつが現実になる日も近いとの感触を得ましたね。

今西　またファミコン以外の他のメディアと融合した、新しいタイプのファミコンネットも考えています。

――はたして、今西氏の言う「ファミコン以外のメディアと融合したファミコンネット」とはどーゆーものなのか!?　詳しくは次号を待て!!

次号予告　メディア・ミックスしたファミコンネットとは!?

■吉田くんがパソコンを買っちゃったのだ。迫り来る番長軍団と、今度はパソコンで勝負だぜっ!!




あ
ポキ
勝因！これは何か
不吉な前兆では
ち　ちがいます
母上！
わー
来た
火攻めだ
火攻めだ
ひー
落ちたぞ
たたけー
ドカ
ワー
降参　降参！
吉田の軍の者達は
全滅しました
戦いは終わった…
おー
これが
パソコンか
よーし　このパソコンを賭けて
三国志の勝負だ
えー
でもこれ
30万も
したんだよ
20
38
37
13
40
39
青・曹操
緑・劉備
ワシはこの愛用のパンツ
賭ける！
いらね
シナリオ4で
やるか
ワシは曹操
おまえは劉備な
えー
そんな



利瀬戸竜　月下手高校のファミコン名手。ちょっぴりニヒルだが、弱い者にはやさしい。ゲームは下手だが、技を使って勝つ。



吉田勝因　ファミコンのカートリッジはほとんど全部持っているファミコン大好き少年。でも、ゲームはあまりうまくない。





吉田くんがまたまたピンチ!! 勝ったも同然の曹操番長に、軍師・利瀬戸孔明の智略はさえるか!?

次号へコンティニュー

EDITORIAL INFORMATION



キミたちのまわりに長電話の好きな人っていない？ ひょっとしてキミもそうかな。

気の合った友だちとダラダラと長電話するっていうのは、ホントに楽しいものなのだね。長い人だと、5時間6時間はあたりまえなんだって。ファミコンで遊ぶのも面白いけど、やっぱりくだらないオシャベリも面白いやっ!!

次号予告

ペナントレース独走中のファミコン通信。さて次号では、またまたまた、付録がふたつも付いてしまうのだ。内容は今のところ秘密だけど、どうやら『女神転生』あたりがクサイらしい。待ってろよっ!!

ゲーム別さくいん

スタッフ

発行人			塚本慶一郎
編集人兼編集長			小島　文隆
副編集長			塩崎　剛三
編集スタッフ		水野　慶治	薮　晩彦
	河野真太郎	加川　良	金井　哲夫
	田中富美子	樹村　頼子	新井　創士
	浜村　弘一	伊東　みか	高橋久美子
	金田一　健	金矢八十男	石井理恵子
	小畠　千栄	川村　篤	入澤　貴志
	下山　牧子	渡辺　妙子	宮地　千里
	大塚由利子	鈴木　弘明	
制作スタッフ		山田　康幸	本間　智嗣
	荒井　清和	田宮　朋子	佐藤　英人
校正			唐木　緑
フォトグラフ		水科　人士	八木沢芳彦
編集協力		上野　利幸	由井　香織
	田辺　達也	山口　裕生	伊藤　雅敏
	般田　巧	山口　英夫	加藤　彰洋
	田中　芳洋	森岡　憲一	小池　善之
	森下万里子	土方　幸和	深山かおり
	篠　泰樹	林　大紋	可徳　剛
	都竹　喜寛	青柳　昌行	藤木　清輝
	石埜三千穂	高橋　義信	渋谷　洋一
	二木　康夫	河合　歩	とみさわ昭仁
	宮田　英明	斉藤　伸	
制作協力		三輪　悦子	NEXT
	admix	Tarafuku	前田実穂子
	門ロデザインルーム	浜崎千英子	あっはら松本
	清水　正昭	山口　志乃	鈴木　仁
	刑部　仁	出浦美佐子	高野　正之
	高橋　義昭	スペースY	
アメリカ駐在			トム・ランドルフ
イラスト		松下　進	もろが　卓
	桜玉吉(CEP)	牧野　伸康	丸山　傑規
	横山　宏	片山まさゆき	佐藤　多華
	葛西ひとみ	荒井　清和	佐藤　英人

情報電話の案内

ファミコン通信編集部では、ゲームの裏ワザなどの情報をお届けする"情報電話"を開設しているぞ。さっそくかけてみよう。でもまちがい電話をしないようにね。

03・236・8350（ファミコン）

本誌の内容へのご質問は、祝・祭日をのぞく毎週火曜日から木曜日の午後2時から4時までの間に☎03・406・7166まで。

おたよりのあて先　〒107 東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル(株)アスキーファミコン通信編集部「○○」係

第19号は9/4 第1金曜日 発売です。

新学期 サービス価格

ファミコン通信 18
昭和62年9月4日発行 第2巻 第18号
昭和6[illegible]年[illegible]月4日第三種郵便物認可
発行人 塚本慶一郎
編集人 小島文隆
発行所 株式会社アスキー
〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
☎03・486・7111(大代表)
☎03・406・7166(編集部)
9/4
定価 特別 340円



雑誌 26251-9/4
T4912625109340
Printed in Japan 凸版印刷